مُعجم معالم الحجاز

الجزء العاشر

١- حرف الياء
٢- الملحق
٣- الدليل العام

تأليف

عاتق بن غيث البلادي

دار مكة
للنشر والتوزيع

معجم معالم الحجاز

بسم الله الرحمن الرحيم

مُعجم معالم الحجاز

الجزء العاشر

١- حرف الياء
٢- الملحق
٣- الدليل العام

تأليف
عاتق بن غيث البلادي

دار مكة
للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى
١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

دار مكة
للطباعة والنشر والتوزيع
مكة المكرمة - ساحة إسلام
هاتف : ٥٤٤٧٤٩٤
ص . ب . : ٢٩٩٢
برقياً : دام

ي

يَاجُ : بالمثناة تحت ، وتخفيف الجيم :

شعب يدفع في القاحة من الشرق عند الثُّبْرَةَ ـ عين للعُبَدَة من حرب ـ يقطعه الطريق بين البستان وأم البِركَ . ولعل صواب الاسم «ياجج» كالذي بعده.

يَأْجَجُ : بزيادة جيم عن الذي قبله .

وادٍ متوسط من أودية مكة المكرمة يمر شمالها على ثمانية أكيال ثم يصب في مر الظهران غرب دَفّ خُزَاعة عند المُقَوِّع ، فيه مزارع ، ومقاه على الطريق ، وتنطقه لحيان : ياج ، بحذف الجيم الأخيرة ، وتسميه عامة أهل مكة : وادي بئر مقيت، نسبةً الى بئر فيه غرب الطريق ، تراها منه ، حفرها شخص اسمه مقيت .

وكان يأجج من منازل عبد الله بن الزُّبيَر ، وكانت له ضياع فيه . يأتيه من الشمال فَجٌّ يأخذه

الطريق ، أدركنا الجمَّالة يسمونه «خُبَيْب» وهو المكان الذي قتل فيه خبيب بن عدى الأنصاري رضي الله عنه . انظر : الرجيع . يبلغ وادي يأجج « ٣٣ » كيلاً طولاً ، ومن روافده أودية التنعيم ، وبشم والبغيبغة .

وقال ياقوت :

يَأْجَج : بالهمزة ، وجيمين : علم مرتجل لاسم مكان من مكة على ثمانية أميال ، وكان من منازل عبد الله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنزله المُجذَّمين ففيه المجذمون .

قال الأزهري : وقد رأيتهم فيه ، وإياه أراد الشماخ بقوله :

كأنِّي كسوتُ الرحل أحقب قارحاً
من اللاء ما بين الجناب فيأجج

قاله الأصمعي ، وقال غيره : يأْجَجُ :
موضع صُلِب فيه خُبَيب بن عدي الأنصاري . ويأجج : موضع آخر وهو أبعدهما بني هناك مسجد الشجرة بينه وبين مسجد التنعيم ميلان .

قال أبو دَهْبل :

أبيت نجيّاً للهموم كأنَّما
خلال فراشي جمرةٌ تتوهّج
فطوراً أُمنِّي النفس من غمرة المنى
وطوراً إذا لجَّ بي الوجْدُ أنشُجُ

وأبصـرتُ ما مـرت به يـوم يأجـج
ظبـاءً ومـا كـانت بـه العِيُـر تُحْـدَجُ

تعقيب:

١ - قوله : على ثمانية أميال من مكة ، غير دقيق ، والصواب ما أثبتناه .

٢ - قوله : وإيّاه أراد الشماخ ، فيه نظر ، لأن الجناب بعيد جداً من هنا .

٣ - قوله : موضع آخر ، العبارة هنا مرتبكة ، فأولاً مسجد الشجرة ليس قريباً من هنا ، وثانياً إن الذي بينه وبين مسجد التنعيم ميلان ، هو يأجج هذا الذي نبحثه .

وقال البكري : بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعدها جيمان ، الأولى مفتوحة ، وقد تكسر (يَأْجِج) قال أبو عُبَيْدَة : يأجج : وادٍ ينصب من مطلع الشمس الى مكة قريب منها ، ويوم يأجج هو يوم الرَّقَم

قال الشمَّاخ : من اللائي ما بين الصراد فيأجج .

وقول عمر بن أبي ربيعة :

ومـوعدك البـطحاء من بـطن يأجـج
أو الشِّعب بالمَمْروخ[1] من بطن مُغَرِب

وذكر أبو داوود في كتاب الجهاد من حديث ابن

(١) في ديوان عمر « ذو الممروخ » .

إسحاق عن يحيى بن عبَّاد عن أبيه عَبّاد بن عبد الله ابن الزبير عن عائشة، قالت: لما بعث أهل مكة في فداء أسراهم، بعثت زينب بنت رسول الله ﷺ في فداء أبي العاصي بن الرَّبيع بمال، وذكر الحديث، وفيه بعث رسول الله ﷺ زيد بن حارثة ورجلاً من الأنصار، وقال: كونا ببطن يأجج حتى تمر بكما زينب، فتصحباها حتى تأتيا بها. وجمعه أَرْطَاة بن سُهَيّة وما حوله فقال:

ونحن قتلنا باليآجيج عامراً
بكل شُراعّي كقادِمة النَّسر

وقال عمر بن أبي ربيعة:

فقلت لجَنَّاد: خذ السَّيْف، وشتملْ
عليه بحزمٍ وأرقِب الشمسَ تغربِ
وأسرج لي الدَّهَماء وأذهب بممطري
ولا تُعْلِمَن حيّاً من الناس مذهبي

وموعدك البطحاء من بطن يأجج
أو الشعب ذو الممروخ من بطن مغرب
فلما التقينا سلمت وتبسّمت
وقالت كقول المعرض المتجنب
أمن أجل واشٍ كاشح بنميمة
مشى بيننا، صدَّقته، لم تكذِّب؟ (١)

---

(١) ديوان عمر ص ٥٦ ط الشركة اللبنانية للكتاب، في بيروت.

ياخور : بالخاء المعجمة :

هو دبل تحت الأرض بمكة المكرمة ، إليه تنتهي مجاري مياه الحمامات والمراحيض ، فيسير بامتداد وادي إبراهيم الى المسفلة ، وهناك بئر على شكل بركة كبيرة تركد فيها هذه المياه ، تسمى بئر ياخور .

يالُوبُ : ريعان يتعلق فيهما مسران : مسر الشمالي ومسر الجنوبي ، ومِسْرَان : واديان يجتمعان فيكونان وادي الخريق الذي يجري في طرف سهل وادي قديد من الجنوب ، على (١٢٠) كيلاً من مكة على طريق المدينة .

يَبُوعُ : مثناة تحت مفتوحة وموحدة مضمومة ، وبعد الواو عين مهملة .

جبل في البحر تراه من قرية الصَّوراء غرباً غير بعيد من المويلح ، تجاورهُ جُزيِّرة تدعى وَالَةَ ، تنظر من احدهما الى الآخر .

اليَتَائِمُ : بالفتح وبعد الألف ياء أخرى ، وميم ، جمع يتيم ، قال ياقوت .

اسم جبل لبني سُلَيم ، قال ثعلب : اليتائم أنقاء بأسفل الدهناء منقطعة من الرمل ، قال ذلك في شرح قول الراعي :

وأعــرض رمـلٌ م اليَتَـائِمُ تــرتعي
نِعــاجُ الفَـلاَ عُــوذاً بــه ومتــاليـا

قلت : الأنقاء ، كثبان الرمل ، والدهناء ليست من ديار بني سليم ، فلا يعدو أن يكون اسماً لموضعين ، أو أنه ليس في ديار بني سليم .
ولعله جمع اليَتَمة ، الآتية بعده .

اليَتِيم : وادٍ ، انظر : سابط وسويبيط .

اليَتَمة : (الأَتمَة) .
وادٍ لعوف من حرب يسيل من جبال قُدس شرقاً فيدفع في وادي النَّقِيع من ضفته الغربية ، يقطعه الطريق بين الفُرُع والمدينة على (٨٤) كيلاً من المدينة جنوباً ، فيه زراعة شرق الطريق وأرضه طينية بيضاء صالحة للزراعة ومياهه وفيرة حسنة ، قامت فيه قرية على الطريق فيها مبيع محروقات ومدرسة ، كانت تبنى سنة ١٣٩٣هـ . ودبيب عمران بسيط ، أهلها السِّهْلِيّة من عوف ، وصاحب الحركة هناك أحدهم ويدعى : المُغيّر من المغايرة من السهلية رجل أثرى في المدينة ففاضت أمواله على بلده ، ورأس اليتمة السُّدَيّرة وأعلاهْا صَوَرَى ، وكانت الأتمة تعرف بأتمة ابن الزبير . وكانت من ديار بني سُلَيم ولعل اليتائم جمع لها .

يَتِيب : بالفتح ثم الكسر ثم ياء ، وباء موحدة .
كذا ضبطه ياقوت ثم أورد قصة غزوة أبي سفيان المدينة .
قلت ، حدثت لهذا العلم تحريفات كثيرة ،

فهو : تيب ، وتيأب ، وتيأم ، وتيام . ناقشتها في كتابي « المعالم الجغرافية في السيرة النبوية » فأغنى عن التكرار .

يَثْقُبُ : قال النابغة :

أرسماً جديداً من سُعاد تَجَنَّبُ
عَفَتْ روضة الأجدادِ منها فيثقُبُ

قلت : يثقب - اليوم - جبل لبني رشيد ، يقع شمالاً إلى الشرق من بلدة فدك المعروفة اليوم بالحائط ، ومياهه الى وادي الحليفة من نواشغ وادي الرمة، وهناك قرية تسمى الروضة، يُعتقد أنها هي روضة الأجداد الواردة في بيت النابغة .

يَثْرِب : بالفتح ثم السكون ، وكسر الراء وباء موحدة .

قال أبو القاسم الزجاجي : يثرب مدينة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم سُمّيت بذلك لأن أول من سكنها عند التفرق يثرب بن قانية بن مهلائيل بن إرم ابن عبيل بن عوض بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام ، فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها : طَيْبة وطابة، كراهية للتثريب ، وسميت مدينة الرسول لنزوله بها ؛ قال : ولو تكلف متكلف أن يقول في يثرب إنه يفعِل من قولهم لا تثريب عليكم أي لا تعيير ولا عيب كما قال الله تعالى : لا تثريب عليكم اليوم ، قال المفسرون وأهل اللغة معناها لا تعيير عليكم بما صنعتم ، ويقال : أصل التثريب الإفساد ،

ويقال : ثَربَ علينا فلان ، وفي الحديث : إذا زنت أمَة أحدكم فليجلدها ولا يثرّب ؛ أي لا يعيّر بالزنا ، ثم اختلفوا فقيل إن يثرب للناحية التي منها مدينة الرسول ، ﷺ ، وقال آخرون : بل يثرب ناحية من مدينة النبي ﷺ ، ولما حُمِلت نائلة بنت الفرافصة إلى عُثْمان بن عفان رضي الله عنه من الكوفة قالت تخاطب أخاها :

أحقـاً تـراه اليـوم يـا ضب أنَّني
مصـاحبـةٌ نحـو المـدينـة أرْكُبـا ؟
لقد كان في فتيانِ حصْن بن ضَمْضَمِ
لك الويل ما يجري الخباءَ المحجَّبا
قضى الله حقـاً أن تموتي غـريبـةً
بيثـربَ لا تـلقـين أُمّـاً ولا أبـا

قال ابن عباس رضي الله عنه : من قال للمدينة يثرب فليستغفر الله ثـلاثـاً إنما هي طيبة ، وقال النبي ﷺ لما هاجر : اللهمَّ إنك أخرجتني من أحب أرضك إليّ فأسكني أحب أرضك إليك ، فأسكنه المدينة . وقد نسبوا إليها السهام ، فقال كُثَيِّر :

ومـاءٍ كـأنَّ اليَـثـربيّـة أنصـلتْ
بـاعـقـاره دفـع الازاء نَـزُوع

(معجم البلدان)

قلت : أما قوله : وسميت مدينة الرسول لنزوله بها . ففيه نظر ، لأن بنات الأنصار لما استقبلن رسول الله ﷺ ، كن يقلن :

جئــت شــرفــت الــمــديــنــهْ

مــرحــبــاً يــا خَــيــرَ داع

ولكن هناك رواية تقول : إن هذا النشيد غني عند عودته من غزوة تبوك . والله أعلم .

يدعان : أوله مثناة تحت ، وثانيه وثالثه مهملان .

في الأصل ريع بين سَبُوحة وحنين ـ وهما على طريق الطائف من مكة ـ ثم أطلق الاسم على ما يسيل من هذا الريع وهما شعبان : كبير يصب في حُنَين وهو المشهور اليوم بهذا الاسم ، وصغير يصب في سبوحة . ويوجد في رأس يدعان كومة ضخمة من الأحجار التي تنقل باليد ، قال لي أحد شيوخ هذيل هناك : إنه أدرك الناس يرجمون هذا المكان ، وبعد التجوال في هذه النواحي والبحث تأكدت أن هذا قبر أبي رغال ، وقد اجتحف الطريق الجديد قسماً كبيراً من تلك الكومة وقد يقضي عليها ، ويعتبر يدعان (الريع) الحد الفاصل بين لحيان غرباً والحتارشة شرقاً، وهما قبيلتان من هُذَيل ، يصب يدعان في حنين على « ٣٥ » كيلاً من مكة على طريق نخلة اليمانية للسيارات وطريق الثنية للجمال سابقاً .

ورأيت من كتب أن اسمه تحرف الى « جدعان » وهو خطأ ، فلا تزال هُذَيل تنطقه صحيحاً وإذا أطلق يدعان فهو الشعب الذي يصب في حنين ، وسُمِّيَ ماء حنين اليوم « الشرائع » .

وقال ياقوت :

يَدَعَان : بفتح أوله وثانية وعين مهملة وآخره نون :

وادٍ به مسجد للنبي ﷺ ، وبه عسكرت هوازن يوم حُنَيْن في وادي نخلة . قلت : لم يعد المسجد معروفاً ، وقوله : في وادي نخلة تنفيه المشاهدة ، إذ لا يمكن لمن يكون معسكره في نخلة القتال في حنين ، إنما كان معسكر هوازن في يدعان الذي يصب في حنين .

يَدَعَة : اسم برية بين مكة والمدينة وهي الى مكة أقرب فيما أحسب ، عن معجم البلدان .

المؤلف : اليَدَعَة : إحدى شعبتي وادي الجِيّ في رأسه تتقاسم الماء مع وادي القاحة ، وفيها قرية مهجورة ونخل تسمى الوطية على الطريق القديم ، ويشيع الأهالي علاقتها برسول الله ﷺ . وهي الى المدينة أقرب وليست الى مكة ، فالمسافة بينها وبين المدينة لا تزيد عن (١٢٠) كيلاً . وانظر خبرها في كتابي « على طريق الهجرة » .

يَدُومُ : على لفظ الفعل المضارع من دام يدوم .

وادٍ من روافد القاحة يأتي من الغرب من جبال صبح « ثافل الأكبر » يصب فوق أم البرك . على خمس مراحل من المدينة على طريق مكة .

وقال ياقوت :

يَدُوم : بلفظ مضارع دام يدوم : وادٍ في قول الهُذَلي أبي جُنْدب أخي أبي خراش:

أقـول لأُمِّ زنبـاعٍ : أقيـمـي
صُـدُورَ الـعيس شطر بـني تَـمِيمِ
وغـرّبـتُ الـدُّعـاء وأيـن مـنّـي
أنـاسٌ بـيـن مَـرٍّ وذِي يَـدُومِ

وقال البكري : جبل في بلاد مزينة ، قال الرَّاعي :

وفي يَـدُوم إذا اغبـرّتْ مـناكبـه
وذِروة الكَـوْر عن مـروان معتـزل

قلت : والكَوْر المعروف من جبال رَنْية في ديار سبيع ، فربما هناك يدوم أيضاً . أما قول ياقوت : ـ وقد تركناه ـ إن ذا يدوم باليمن في مخلاف سنحان ، فهو غير هذا ، ولم يرده الهذلي لبعده عن ديار هذيل . وديار سنحان اليوم بين نجران وأبها وما سمعت عن يدوم هناك . ولكن قريب منها (يدمة) .

وانظر : ريم ، فهناك يدوم آخر .

يَدِيعُ : جاء في كتاب الهَجْري :

قال قُور أَيْلَة عن يديع بأربعة أميال شمال مُغَرِّب ، وقال الخمادعي : ضرب من جيد الرطب الخضرة ، رقيق صغير يكون بيَدِيع وَفَدَك وتلك الأعراض .

قلت : يعرف يَديع اليوم بالحُوَيِّط ، تصغير حائط ، وهو قرب الحائط ، والحائط هو فَدَك ، وكلاهما شرق خيبر ، وأيلة بالياء المثناة تحت صوابها أَبْلة بالموحدة .

وقد تصحف على البكري يَدِيع - بالياء المثناة آخر الحروف فظنه بالباء - وكتبه أثناء الكلام عن فدك يَرْبغ -

وقال ياقوت :

يَدِيعُ : بعد الدال ياء أخرى ، وعين مهملة .

ناحية بين فدك وخيبر بها مياه وعيون لبني فَزَارة وبني مُرَّة[1] بعد ذلك وادي أختال وقيل ماء همج ، وقيل هو بالباء وهو تصحيف . قلت : ومُلّاكه اليوم بنو رشيد من هتيم .

وفي مادة « يَرْبَغ » أورد البكري بيتاً للشَّنْفَرَي :

كـأنْ قـد فـلا يغـرُرْك منِّي تمكّني
سلكتُ طـريقـاً بين يـربـغ فـالسَّـرْد

قلت : لعل يربغ هذا في ديار كنانة ، فالسرد جبل معروف من مكة وقد تقدم ، وما سمعت عن يربغ هذا .

اليَديمُ : وأعتقد أن صوابه الأديم ، فهي لغتهم فيه وفي أمثاله :

جبل أبيض مكسو بأشجار العرعر والشث ونباتات السراة العطرة ، يشرف على فرع بني سفيان من مطلع الشمس ، بين الفرع وجبل قرنيت .

مياهه في سيل آل عاشة ،ثم في وادي شيحاط ثم في وادي ليّة ، جنوب الطائف .

---

(١) قبيلتان من غطفان .

يَرْثُم : بالفتح ثم السكون والثاء المثلثة المضمومة وميم .
والـرثم :الكسـر، والـرثم : الحصى المتكسر ويـرثم : جبل في ديـار بني سليم ،قال تَـرَفّع منهـا يـرثُم وتعمّـرا . قلت: انـظر بـرثم، بـالمـوحـدة.
عن معجم البلدان .

يُرَمْرَمُ جاء في كتاب أبي علي الهَجْري :
وقال السلميون : يَرَمْرَم علم من الأعـلام أسود ، أقرب المنازل إليه معدن بني سليم ، عن يمين الذاهب إلى مكة من العراق .
وانظر : رايان ، وتقدم يرمرم في رمرم . وهذا من أحسن الوصف والتحديد ليرمرم .

يَرَمْرَمُ : قال الأزرقي : أسفل من ذلك [1]
وفيها يقول الأشجعي :

فـإنْ يـكُ ظنّي صـادقاً بمحمّـدٍ
تـروا خيلَه بين الصـلا ويـرمـرم

كذا ذكره الأزرقي ، ولم أجد من يعرفه اليوم ، ولعـل الأشجعي كان يخاطب غطفان .
وفي مادة هدانين يذكره البكري ويورد لحُمَيْد ابن ثور :

أجَـدَّك شـاقتـك الحَدُوج تيمّمتْ
هَـدَانَيْن واجتـازت يمينـاً يـرمـرمـا

---

(١) كان يتحدث عن مسفلة مكة ، أخبار مكة ٢/٢٩٣ .

وهدانان تقدما في الجزء التاسع ولم يذكر هذا الشاهد هناك .

يَزِيدُ : بلفظ اسم الرجل أو من زاد يزيد :

قال الأزرقي : جبل أبي يزيد : الجبل الذي يصل حَقّ زرزر مشرفاً على حَقّ آل عمرو بن عثمان الذي يلي زقاق مهر ، ومهر إنسان كان يعلم الكتاب هناك ، وأبو يزيد هو من أهل سواد الكوفة ، كان أميراً على الحاكة بمكة وكان أول من بنى فيه فنسب إليه ، وهو يتولى آل هشام بن المغيرة[1] .

قلت : جبال مكة ذات متون ونعوف تَبِذُّ العادّ ، ولا زال لكل متن أو نعف منها اسم ، وكثير منها يتغير بتغير السكان والزمان .

اليَسْتَعُورُ : قال ياقوت :

قال العمراني : موضع ، وقال أبو عبيدة ، في قول عروة بن الورد :

أطعت الأمرين بصَرْم سَلْمى
فطاروا في بلاد اليَسْتَعُورِ

موضع قبل حرة المدينة فيه عضاة وسمر وطلح ، كان عروة قد سبى امرأة من بني كِنَانة ثم تزوجها وأقامت عنده وولدت له ثم التمست منه أن

---

(١) أخبار مكة ٢/٢٩٦ .

يحج بها فلمّا حصلت بين قومها قالت :

إشتروني منه فإنه يرى أني لا أختار عليه أحداً ، فسقوه الخمر ثم ساوموه فيها فقال إن أختارتكم فقد بعتها منكم ، فلما خيروها قالت :

أما أني لا أعلم أمرأة ألقت سترها على خير منك أغنى غناء وأقل فحشاً وأحمى لحقيقة ، ولقد ولدت منك ما علمت وما مر عليّ يوم منذ كنت عندك الا والموت أحب إليّ من الحياة فيه ، إني لم أكن أشاء أن أسمع امرأة تقول قالت أمة عروة إلا سمعته ، لا والله لا أنظر الى وجه امرأة سمعت ذلك منها أبداً ، فارجع راشداً وأحسن الى ولدك . فقال عروة :

سقوني الخمر ثم تَكَنَّفُونِي
عُداة اللّهِ من كذب وزُور
وقالوا : لستَ بعد فداء سلمى
بمغنٍ ما لديكَ ولا فَقِير
أطعت الآمرين بصرم سلمى
فطاروا في بلادِ اليستعور

ويروى : في عضاة اليستعور ، فقالوا : وعضاة اليستعور جبال لا يكاد يدخلها أحد إلا رجع من خوفها .

اليُسْرى : تلعة كبيرة تصب في لِيَّةَ من الغرب يأخذها طريق الجنوب بين لِيَّةَ والطائف ، تصب مقابل بحرة الرغاء

رأي العين ، كانت تعرف بالضيقة فسماها ﷺ اليُسْرى في غزوة الطائف .

وانظر الضيقة ، فقد روينا الخبر هناك .

يَسْعَدُ : على لفظ مضارع السعادة .

وادٍ تقطعه سكة حديد الحِجاز جنوب تَبُوك على «١١٣» كيلاً فيه محطة للسكة الحديد ، وهو أحد روافد وادي المعظم .

يَسُومُ : المعروف اليوم يسومان : جبلان أسودان متقابلان على جانبي وادي نخلة اليمانية ، يسمى الشمالي يسوم سَمْر لشعب يصب منه في نخلة ، ويسمى الثاني ـ وهو الأشهر ـ يسوم هِلَال ، لشعب يصب منه في نخلة أيضاً ، وهذا الجنوبي هو الأشهر يبعد عن مكة«٦٣» كيلاً شرقاً ، يدخل الطريق وسيل نخلة بينهما . وإذا أطلق اسم يسوم عند هُذَيل فهو هذا . وقد رأيت من قال : إنّ اسمه تغيّر ، والحقيقة إنه لم يتغير وكل هذلي يعرفه وينطقه بهذا اللفظ .

وقال ياقوت :

يَسُومُ : مثل مضارع سام : جبل في بلاد هذيل ، قال بعضهم .

حلفت بمن أرسى يسوم مكانه

وقالت ليلى الأَخْيَلِيّة :

لا تَغْزُونّ الدَّهر آلَ مُطرِّفٍ

لا ظالماً أبداً ولا مظلوماً

قومٌ رباطُ الخيلِ وسط بيوتهم
وأَسِنَّةٌ رزقٌ يُخَلْنَ نجوماً

لن تستطيع بأنْ تحوِّلَ عزهم
حتى تُحوِّلَ ذا الهضاب يسوما

وقيل : يسوم جبل قرب مكة يتصل به جبل يقال له قِرْقِد[1] لا ينبت فيهما غير النبع والشوحط ولا يكاد أحد يرتقيهما إلا بعد جهد ، وإليهما تأوى القرود وإفسادها على قصب السكر الذي ينبت في جبال السراة ، وليس فيهما ماء إلا ما يجتمع في القِلات من مياه الأمطار بحيث لا ينال ولا يدرك موضعه ، وقد قال الشاعر يذكرهما :

سمعت وأصحابي تحثُّ ركابهم
بنابين ركنٍ من يسوم وقِرْقِدِ

فقلت لأصحابي : قفوا ، لا أبالكم
صدور المطايا ، إنّ ذا صوتُ معبدِ

ومن أمثالهم : الله أعلم من حطها من رأس يسوم ، وذلك أن رجلاً تَذَردم شاةٍ يذبحها من فوق يسوم ، فرأى فيه راعياً فقال : أتبعيني شاة من غنمك ، فقال : نعم ، فأنزل شاة فاشتراها وأمره أن يذبحها ثم ولى ، فذبحها الراعي عن نفسه وسمعه ابن الرجل يقول ذلك فقال لأبيه : سمعت الراعي يقول كذا وكذا ، فقال : يا بني الله أعلم من حطها من

(١) انظر الحديث عن قرقد في بابه .

رأس يسوم ، ويقال : يخيص ويسوم وهما جبلان متقاربان يقال لهما يسومان كما قالوا العمران والشمسان والموصلان .

وقال الرداعي في أرجوزته الحجية :

يا ناق سيري قد بدا يسومان
واطويهما تبدو قِنان عَرْوان[1]

وجاء في كتاب الهجري :

وأنشد لأبي المسيّب الملحمي الهُذَلي من قصيدة :

تَدلّى لتخفاف الجناح ودونه[2]
شماريخ تبدو من يسومين بُسَّق
فلما علا ذا النحل عَجّ صبيره
وأسبل منه رَيِّقٌ ثم رَيِّق

اليَسُيرة : عين جارية بوادي الفرع فوق أم لعيال على « ٧» أكيال .

واليسيرة : عين بوادي ينبع عليها قرية .

يطَحَ : بفتح المثناة تحت والطاء المهملة وآخره حاء مهملة أيضاً :

جبل في ديار المقطة من عُتَيبة يقع بين الفَوَّارَة

---

(١) كان في الأصل : يبدو .

(٢) كذا في الأصل ، وأرى صوابه « كخفاق الجناح » وهو الطير .

واللُّصَيبة ، وهما شعبتا وادي الضَّـرعاء في أعلاه ووادي الضَّرعاء يصب في وادي الزَّبَارة شمال شرقي مكة ، وهو جزع من مر الظهران .

اليَطْرَوحة : : وادٍ يسيل من الشرق إلى الغرب فيجتمع مع الأبرقية وحَفيرة الأيدا في البِدْع أحد روافد الزُّهَيراء فيمرسيلها عند العِشَاش « سَلاَح » مكونة أحد أودية خيبر الستة .

يَعْر : : بفتح أوله : وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة :

قال البكري : جبل بالحجاز في ديار بني خُثَيم من هُذيل، قال ساعدة بـن العجلان :

تـركتـهُـم وظِـلْتَ بِـجـر يَـعْـر
وأنـتَ زعـمـتَ ذو خَـبَـبٍ مُـعِـيـدُ

وأورد شاهداً آخر لعمرو بن كلثوم يذكر يعراً أظنه بنجد . ولا يعرف اليوم في الحجاز عَـلَمٌ بارزٌ بهذا الاسم .

يَعَار : : بالفتح وآخره راء، من عار الفرس إذا أفلت هارباً .

جبل لبني سُليم ، عن معجم البلدان ، وصوابه تَعَار المقدم في التاء ، وهو جبل لا زال معروفاً .

يَعْرِجُ : : بفتح المثناة تحت سكون العين المهملة وكسر الراء وجيم .

وادٍ من روافد نعمان يسيل بين جبل كرا جنوباً وتفتفان شمالاً ، ثم يجتمع مع وادي الكُرّ عند القُرَين

مكوناً مع أودية أخرى صدور نعمان . أهله الحساسنة من هذيل ، ويعرج أيضاً الجبل الذي يسيل منه الوادي آنف الذكر .

وقال ياقوت :

يَعْرِجُ : : بالفتح والسكون وكسر الراء والجيم .

جبل بنعمان فيه طريق إلى الطائف أسفله لبني الملجم من هذيل و أعلاه لزليفة[1] من هذيل أيضاً .

قلت هذا صواب ولا زال كل ذلك ما عدا بني الملجم ، لعلّ بقاياهم الحساسنة .

اليَعْمَلة : : جبال قبلى الرَّبَذَة بينها وبين الرَّبَذَة قرابة ٣٠ كيلاً على الطريق إلى مهد الذهب ، وقال عامر بن الخَصَفِي :

أحيا أباه هاشم بن حرملةْ
بين الهباءات وبين اليعملةْ
ترى الملوك حوله مغربلةْ
يقتلُ ذا الذنب ومن لا ذنب له

اليَفَاع : : أوله مثناة تحت وفاء مخففة وآخره مهملة .

عين جارية بأسفل وادي الهدة عندها يفترق سيل الهدة إلى شامية ابن حمادى والقعرة ، تبعد (٥٦) كيلاً شمال مكة .

---

(١) في الاصل : زليقة بالقاف (وهو تصحيف) .

اليَفَاعَةُ : : جبل بين يلملم ورأس إدام ، جنوب مكة على قرابة مائة كيل .

يَلاين : : بالفتح وبعد اللام ألف وياء موحدة مكسورة ونون .

وادٍ بين حرة بني سليم وجبال تهامة ويجوز أن يكون جمع يلبن بما حوله كذا فسره ابن السِّكِّيت في قول كُثَيِّر:

ورسوم الديار تعرف منها
بالمَلاَبَيْن تَغْلِمَين فَرِيم
كحواشي الرداء قد مُحّ منه
بعد حسنٍ عصائب التسهيم
بُدِّل السفح في اليَلاَبِن منها
كل أدماء مرشح وظليم

عن معجم البلدان .

قلت : هي لا شك جمع يلبن الآتي .

يَلْبَنُ : : بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة مفتوحة ونون .

قال ياقوت: جبل قرب المدينة ، وقال ابن السِّكِّيت : يلبن قلت عظيم بالنقيع من حرة بني سليم على مرحلة من المدينة ، قال كثير :

وأسلاكَ سلمى والشَّباب الذي مضى
وفاة ابن ليلى إذ أتاك خبيرُها
ولستُ بناسيهِ وإن حيل دونه
وحال بأجواز الصَّحاصِح مورُها

وإن نظرتْ من دونه الأرض وانبرى
لنكب ريـاح هبّ فيهـا حَفِيـرُهـا[1]

حيـاتي مـا دامت بشـرقِيّ يلبن
بـرامٍ وأضحت لم تسر صخـورهـا

وقال كثير أيضاً :

أأطـلال دار مـن سعـاد بـيـلبـن
وقفت بهـا وحشـاً وإنْ لم تُدَمَّن[2]

وقيل هو غدير للمدينة ، وفيه يقول أبو قُطَيفة :

لـيت شعـري وأين مـني لـيت
أعـلى العـهـد يـلبـن فـبـرام

وقال البكري : على ليلة من المدينة ، وقالت الخنساء ترثي صخرا :

فـإن فـي العُـقْـدة مـن يـلبـنٍ
عِبَـر السُّـرىَ في القُلُص القُمَّـر

قلت وجميع هذه المواضع من النقيع ، إلاَّ أنني ما وجدت من عرف يلبن .

يَلَمْلَمُ : : ياء مثناة تحت مفتوحة وتكرير اللام والميم .

وادٍ فحل من أودية الحجاز التهامية يأخذ أعلى مساقط مياهه من شفا بني سفيان على قرابة « ٣٠ » كيلاً جنوب غربي الطائف ثم يندفع غرباً في انحدار عميق بين صلاهيج جبال فيمر بالسَّعْديّة ميقات أهل اليمن على طريق تهامة (على ١٠٠ كيل) جنوب

(١) في هذا البيت خلاف عما في الديوان .

(٢) الديوان : ٢٤٨ .

مكـة ، فيصب في البحر جنـوب جدة على مسـافـة مـرحلتين وهـو وادٍ متعـدد الـروافـد منهـا : حُثُن ووَدْيَـان ، وتَصِيل ونُمَـار وشَكِيل وغيـرها كثيـر ممـا يجعل سيله جارفـاً ، وبه بعض الأراضي الصـالحة للزراعـة ولكن لم تستصلح بعد ، ونبـاتـه الأراك ، وسكـانـه : في صـدره فهم وبقيـة بني صـاهلة من هُذَيل ، وأسفله الجحادلة من بني شعبة من كنانة ، وروافده الشمالية من ديار هُذَيل ، فيه مركز حكومي تابع لإمارة اللِّيث وبه مركز صحي . ومقتـرح إنشاء مدرسة في السَّعْـدية ، وقد أنشئت ، وأُنشئت مدرسة بالملاقي حيث الإمارة . وإمارته تضم قبيلة فهم فقط ،أمـا أسافله ففي السعدية إمارة تابعة لقائم مقام مكة .

يَلَمْلَمُ : : ويقال ألملم ، والململم المجموع : موضع على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن ، وفيه مسجد معاذ بن جبل ، وقال المرزوقي : هو جبل من الطائف على ليلتين أو ثلاث . وقيل هو وادٍ هناك ، قال أبو دَهْبل :

فما نام من راعٍ ولا ارتـد سامرٌ
من الحيّ حتى جاوزت بي يَلَمْلَما

وقال البكري : من جبال تهامة ، وأهله كنانة ، تنحدر أوديته إلى البحر وهو في طريق اليمن إلى مكة ، وهو ميقات من حَجّ من هناك،ويقال : ألملم

بالهمزة ، وهو الأصل ، والياء بدل من الهمزة وقد تقدم في حرف الهمزة ، وقال طُفَيْل :

وَسَلْهَبَـةٌ تنضـو الجيـادَ كـأنهـا
رَداةٌ تـدلـت من فُـروع يـلملم[1]

وقال بن مُقْبل :

تُـراعي عَنُـودا في الـرداة كـأَنَّهـا
سُهيـلُ بـدا في عـارض من يلملما

يُلَيٌّ : بضم المثناة تحت ، فلام فياء أخرى :

وادٍ من روافد ينبع من الجنوب ، يصب فيه عند النُّجَيْل .

ووقع في بحث لي في مجلة العرب عن ينبع « بُلَيِ » بالباء الموحَّدة وهو خطأ مطبعي .

يَلْيَل : بتكرير الياء مفتوحتين ولامين .

قال ياقوت : اسم قرية قرب وادي الصفراء من أعمال المدينة ،فيه عين كبيرة تخرج من جوف رمل من أغزر ما يكون من العيون وأكثرها ماء وتجري في رمل لا يستطيع الزارعون عليها[2] إلاّ مواضع يسيرة من أحناء الرمل وتصب في البحر عند ينبع ، فيها نخيل وتتخذ فيها البقول والبطيخ وتسمى العين البحيرة ، وقد

---

(١) سلهبة : فرس طويلة ، تنضو الجياد : تفوتها ، والرداة : الصخرة تهوي من عل .

(٢) كذا في الأصل ، ولعل صوابه : لا يستطيع الزارعون أن يزرعوا عليها .

وهي من رواية عرام . ويقصد العين التي كانت تسقي مدينة الجار ، وقد تقدمت هناك .

ذكرتها في موضعها ، ووادي يليل يصب في البحر ، قال كُثَيِّر :

كأن حمولها لما استقلت
بيليل والنوى ذات انتقال

وقال ابن اسحق في غزاة بدر : مضت قريش حتى نزلوا بالعدوة القُصْوَىَ من الوادي خلف العقنقل ويليل ،بين بدر وبين العقنقل الكثيب الذي خلفه قريش ، والقليب ببدر من العدوة الدنيا من بطن يليل إلى المدينة ، وقال كُثَيِّر أيضاً :

وكيف ينال الحاجبية آلف
بيليل ممساه وقد جاوزت نخلا ؟[1]

وقال جرير :

نظرتْ إليك بمثل عيني مُغْزِل
قَطَعَتْ حبائها بأعلى يليل

وقال البكري : هو موقف من مواقف الحَجّ ، وقال ابن الزبير : هو وادٍ يدفع من بدر ، وقد تقدم ذكره في رسم بدر ، وفي رسم رضوي وفي رسم غيقة ، وأنشد الزبير :

عمرو بن عبدٍ كان أولَ فارسٍ
جزع المذادَ وكان فارسَ يليل

يعني فارس ، بدر ، قال : والمذاد : هو الموضع الذي احتفر فيه الرسول ﷺ الخندق وكان

(١) الديوان : ٣٨٢ .

عمرو بن عَبْد طَفَر الخندق يوم الأحزاب ودعا إلى المبارزة وجعل يقول : [1]

ولقد بححت من الندا
ء بجمعهم : هل من مبارز ؟

فبرز إليه عَلِيٌّ فقتله عَلِيٌّ ، في حديث طويل - في سيرة ابن هشام فقال : مسافح بن عبد مناف الجُمَحي يرثي عمراً المذكور « البيت الاول » .

وقال حسان :

بقاع نقيع الجزع من فوق يليل
تحمَّلَ منه أهله فتتهَّما

وقال كُثيّر :

إليك ابن مروان الأغرّ تكلفت
مسافة ما بين البُضَيع فيليل

البضيع : بمصر ، ويروى : ما بين البويب وهو بمصر أيضاً .

قلت : قول ياقوت : قرية قرب وادي الصفراء صوابه أنه جزع من وادي الصفراء وكان يطلق اسم يليل على وادي الصفراء إذا مر ببدر حتى يصب في البحر عند أثار مدينة الجار .

وقول البكري : هو موقف من مواقف الحج ،

---

(١) هو عمرو بن عبد ود العامري القرشي ، أحد فرسان قريش ومغاويرها ، قتله علي بن ابي طالب رضي الله عنه في تلك المبارزة .

خطأ ، ولعله كان يقصد إلالاً ، وهو جبل عرفة .

اليَمَانِيّة : جبل ظهر في خارطة قديمة لمكة المكرمة شمال شرقي جدةعلى ١٧كيلاً ، ارتفاعه ٢٥٠ متراً ولم أره ولم أسمع عنه من أهل تلك الديار .

ونخلة اليمانية ذكرت في نخلة .

يُمْن : بضم المثناة تحت وسكون الميم ونون .

ماء لعنزة في وادي جُبَار ، وشمال شرقي جُبَار نفسه وشمال شرقي العشاش « سلاح » ترى موضعه يشار إليه وأنت فوق أكمة تتوسط بلدة العشاش ، فإذا نظرت إليه كان عن يمينك جبلا جِرْس وعَتَّاب وعن يسارك حمراء بَضِيع أي عن يمين ويسار خط النظر .

وقال ياقوت :

يُمْنُ : بالفتح ويروى بالضم ثم السكون ونون :

ماء لغطفان بين طريق قَـوّ ورؤاف على الطريق بين تيماء وفيد ، وقيل هو ماء لَبني صرمة بن مرة ، وسماه بعضهم أمن ، وينشد قول زهير :[(١)]

عفا من آل فاطمة الجواء
فيُمْن فالقوادم فالحساء
فذو هاش فمِيثُ عريتناتٍ
عفتها الريح بعدك والسماء

---

(١) الأغاني : ٣٧٧٤ ط دار الشعب .

وقال : ولو حلت بيُمْن أو جُبَار .

وقال البكري :

بضم أوله وإسكان ثانيه ماء قد تقدم ذكره في رسم الجواء : قال عامر بن الطُّفيل :

ألا من مبلغ أسماء عني
ولو حَلَّت بيُمن أو جُبار

قال ابن دريد : يمن وجبار من الحجاز ، وفي حديث عائشة لما هاجرت قالت : لما صرنا بالبيض من يمن نفر بعيري وأنا على محفة مع أمي فجعلت أمي تقول : وابنتاه وابنتاه حتى أدرك بعيرنا وقد هبط ثنية هرشى .

وقد أرسل الرسول ﷺ في سنة سبع من الهجرة سرية إلى يمن وجبار في شوال حين بلغه أن غطفان جمع رأسهاعُيَيْنة بن حصن جمعاً لغزو المدينة فأرسل ﷺ بشير بن سعد ومعه الدليل حسيل بن نويرة الأشجعي ، دليل الرسول ﷺ ؛فانهزم جمع عُيينة وقتل عبد له وأصابت السرية أبلاً وغنماً ولقيه الحارث ابن عوف ـ أي عُيَيْنة ـ منهزماً فقال : قد آن لك يا عُيَيْنة أن تقصر عما ترى .

قلت : قول ياقوت : بين طريق قوٍ ورُؤ اف على الطريق بين تيماء وفيد . هذا لا يكون ، لأن يمناً وجباراً جنوب ذلك كله ، وكانت من منازل بني مرة من

غطفان ، والطريق من تيماء الى فيد يدعها يمينه ببعد .

قول عائشة : بالبيض من يمن . ذلك تمن ، بالمثناة فوق ، إذا خـرجت من هرشى تؤم المدينة فانت في تمن . ويمن وجبار من المقترنات التي لا تذكر إلا معاً ، ولا يقال جبار ويمن .

ويمن : ريع بين وادي الفرع والسقيا . أنظر : وعلان .

يَمَنيّ : بفتح أوله وثانية وتشديد النون .

كذا ظبطه ياقوت وهو خطأ صوابه تَمَنّى ، أنظره وهو ينطق اليوم تمن بدون ياء وقد أشرنا إليه تواً .

يُمَنيَّة : وادٍ ، أنظر : ترى .

يُنَاءُ : بضم المثناة تحت بعدها نون ممدودة وَيُنَيّ : تصغير الذي قبله : بروث جنوب كشب وغرب سبخاء الأشعرية منعزلة في رُكْبَة جنوب مَرَّان بقرابة عشرة أكيال .

يُنَابِعَاتُ : بالضم وبعد الألف باء موحدة وعين مهملة وآخره تاء مثناة . جمع ينابع مضارع نابع كما نذكرِه في الذي بعده .

وهما موضع واحد تارة يجمع وتارة يفرد وقد ذكر شاهده في ينابع بتقديم النون ، عن معجم البلدان .

يُنَابِعُ : مضارع نابع مثل ضارب يضارب إذا أوقع كل واحد الضرب بصاحبه .

قال ياقوت : وهو اسم مكان أو جبل أو وادٍ في

بلاد هُذَيل ، ويروى فيه نُبَايع ، بتقديم النون ، وينشد قول أبي ذؤيب بالروايتين:

وكـأنها بـالجزع جـزع ينـابـع
وألَات ذي العـرجـاءِ نهبٌ مجمَّـعُ

ورواه اسماعيل بن حماد بفتح أوله ، وأما ينابعات فيجوز أن يكون جمع هذا المكان بما حوله على عادتهم وقد مر منه كثير فيما تقدم .

قلت : وفي ديار هذيل كثير من ذلك فهناك وادي نَبْعٍ والنُّبَيْعةُ والنِّباع أو النَّبْعة وكلها ذكرت في مواضعها .

يَنبع : على لفظ الفعل نبع ينبع إذا بزغ الماء .

وادٍ فحل كثير القرى والعيون والسكان، يقع غرب المدينة المنورة أعلاه وادي بواط الغوري ، وروافده من جبلي الأشعر والأجرد ، ثم ينحدر غرباً حتى يدفع في البحر قرب مدينة ينبع البحر ، وأخذ ينبع هذا يميز باسم ينبع النخل للتفريق عن المدينة التي تأتي بعده ، وإذا ذكر في كتب المتقدمين إنما يراد الوادي لا المدينة ، لأن المدينة حدثت متأخرة ولينبع هذا روافد كبار منها : نَخْلَى ، وبُوَاط ، ويُلَيّ . وكثير غيرها ، ومن قراه العامرة : سويقة ، والبثنة ، والبركة ، والجابرية وشعثاء وغيرها ، وقد توقف الكثير من عيون ينبع عن الجريان في أواخر هذا القرن وهجرها أهلها ، وسكان ينبع اليوم جهينة

وحرب ، لجهينة الشق الشمالي ولحرب الشق الجنوبي ويختلطون في كثير من القرى .

وقال ياقوت :

يَنْبُعُ : بالفتح ثم السكون والباء الموحدة مضمومة وعين مهملة بلفظ ينبع الماء . قال عرام بن الأصبغ السلمي : (هي عن يمين رضوى لمن كان منحدراً من المدينة الى البحر على ليلة من رضوى ومن المدينة سبع مراحل وهي لبني حسن بن علي وكان يسكنها الأنصار وجهينة وليث ، وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها يليل وبها منبر وهي قرية غناء ، وواديها يصب في غيقة)[1] . وقال غيره : ينبع حصن به نخل وماء وزرع وبها وقوف لعلي بن بي طالب رضي الله عنه يتولاها ولده ، وقال ابن دريد : ينبع بين مكة والمدينة[2] ، وقال غيره ينبع من أرض تهامة غزاها النبي ﷺ فلم يلق كيداً وهي قريبة من طريق الحاج الشامي وأخذ اسمه من الفعل المضارع لكثرة ينابيعها .

وقال الشريف ابن سلمة بن عياش الينبعي : عددت بها مائة وسبعين عينا . وعن جعفر بن محمد قال : قطع النبي ﷺ أربع أرضين : الفقيران وبئر قريش والشجرة وأقطع ينبع وأضاف اليها غيرها ،

---

(١) ما بين القوسين من رواية عرّام ، لا ينظر اليه ، وليس فيه شيء من الصواب .

(٢) هذا خطأ وهو كما حددناه .

وقال كثير :

أهاجتك سلمى أم أجد بكورها
وحفت بانطاكيّ رقمٍ خدورها
على هاجِرات الشُّول قد خَفَّ خطرها
وأسلمها للظَّاعِناتِ جفُورُها
قوارض حضنى بطن ينبع غدوةً
قواصد شرقيّ العناقين عيرُها

وينسب إليها أبو عبد الله حرملة المدلجي الينبعي له صحبة ورواية عن النبي ﷺ .

وقال البكري : وهي بين مكة والمدينة[1] ، وهي من بلاد بني ضمرة قوم عزة كثير ، قال كثير وذكر غيثا :[2]

ومر فأروى ينبعا وجنوبه
وقد جيد منه حَيْدةٌ فعباثر

المؤلف : وقد كتبت بحثاً وافياً عن ينبع في مجلة العرب ج (٣ و ٤) م ٩ . فصلت فيه تلك الأرض وسكانها .

أما قول عرام : وادِيها يليل ، فهو خطأ ويبعد يليل عنها أزيد من مائة كيل ، وكذلك قوله : واديها

---

(١) تقدمت الاشارة الى مثل هذا القول .

(٢) هي ديار بني مدلج من كنانة وكانت جهينة شريكة لهم ،ولكن القبائل تختلط في الديار من أقدم عهودها .

يصب في غيقة ، فغيقة بعيدة كل البعد عن ينبع ، أنظرها ويليل .

وقول ابن دريد : بين مكة والمدينة ، خطأ أيضاً، فهي غرب المدينة ومكة جنوب المدينة ، وقاصد مكة لا يمر على « ينبع » .

وجاء في كتاب أبي علي الهجري :

معارف من صدقات علي بن أبي طالب ـ عليه السلام ـ بينبع : عن موسى بن عبد الله الأصفر قال :

الأراك أجراها عبد الله بن حسن ، والخليج : أجراه الحسن بن زيد وأما كشش ، وخيف ليلى ، والروضة ، ضمن عمل علي ـ عليه السلام ـ هذه البُغَيْبُغَات وهي المعلاة ، معلاة ينبع ، وأما المعلاة التي يطرقها القلد[1] فهي معلاة الصفراء بوادي يليل وباقي صدقات علي عليه السلام في السافلة من ينبع ، وهي التي تلي البحر ، وهي : عين أبي مسلم، وعين أبي نيزر، وعين مولا ، والبحور، وقالوا : البحير فهذه عيون السافلة وكان علي عليه السلام يعمل هذه العيون بيده ، وأما عين جبير فعملها عبد الله بن حسن ، وقال بعض ولد يحيى بن عبد الله هي كشكش بكافين وقال في كتاب الأصل : كشش .

ينبع البحر : مدينة على الساحل الشرقي للبحر الأحمر هي ميناء المدينة المنورة ، تقع شمال جدة على (٣٥٤) كيلاً

---

(٢)القلد طمىء النخل ونحوه .

وعن المدينة (٢٥٠) كيلاً غرباً عن طريق بدر ، يجتمع الطريقان في المفرق غرب بدر ببضعة أكيال ، ويبلغ عدد سكانها اليوم قرابة خمسين ألفاً وهم خليط من الناس ، وتكون قبيلة جهينة الغالبية في السكان وهي تسكن برها كله ، وهواؤها رطب حار صيفاً دفيء شتاء ، بها إمارة تابعة لإمارة المدينة المنورة ، ومدارس للبنين والبنات ، ومطار جوي ، وطرقها مع المدينة ومكة وجدة كلها معبدة ، والعمل جار الآن في تعبيد الطريق الساحلي الذي يربطها شمالاً بأم لج والوجه وضبة الى القبة في الأردن . وسميت ينبع البحر تمييزاً لها عن ينبع النخل الذي كان هو الأصل في الاسم ـ أنظره ـ ثم أسست هذه المدينة حول القرن الرابع الهجري ، وبالأحرى بعد خراب الحوراء ، فأطلق عليها هذا الاسم . كان تأسيسها في زمن دولة بني أيوب .

يُنَى : بضم الياء المثناة تحت : أنظر يُنَاءَ قبله .

يَيْنُ بالفَتْح ثم السكون وآخره نون وليس في كلامهم ما فاؤه وعينه يا غيره[1] . وقال الزمخشري يَيْنُ عين بواد يقال له حورتان وهي اليوم لبني زيد الموسوي من بني حسن . وقال غيره : يَيْنُ اسم وادٍ بين ضاحك وضويحك ، وهما جبلان أسفل الفَرْش ، ذكره ابن جني في سر

---

(١) وهذا دليل على تحريف الاسم كما يظهر لك من البحث اللاحق .

الصناعة . وقيل يَيْن في بلاد خُزَاعة . وجاء ذكر يين في السيرة لابن هشام في موضعين : الأول في غزوة بدر ، وهو إن النبي ﷺ مر على تربان ثم على ملل ثم على غَمِيس الحمام من مَرَّيَيْن ثم على صخيرات اليمام فهو ههنا مضاف إلى مر ثم ذكر في غزاته ﷺ لبني لحيان أنه سلك على غراب جبل ثم على مخيض (مخيط) ثم على البتراء ثم صفق ذات اليسار فخرج على يَيْن ثم على صخيرات اليمام ، وقال نصر : يَيْن ناحية من أعراض المدينة على بريد منها ، وهي منازل أسلم بن خزاعة ، وقيل : يَيْن في بلاد خزاعة .

وجاء في حديث أهبان الأسلمي ثم الخزاعي أنه كان يسكن يَيْن فبينما هو يرعى بحرة الوَبْرَة إذا عدا الذئب على غنمه ، الحديث في أعلام النبوة ، وقال ابن هَرْمة :

أدار سُلَيمى بَين يَيْنَ فمثْعر
أبيني فما استخْبرْتِ إلّا لتُخْبِري
أبيني حبتك البارقاتُ بوبْلها
لنا منسماً من آل سَلْمى وشَغْفَرِ
لقد شَقِيتْ عيناكَ إن كنتَ باكياً
على كل مُتَبَدَّىً من سُليمى ومَحْضَرِ

وقيل : يين اسم بئر بوادي عباثر أيضاً ، قال علقمة بن عبده التميمي :

وما أنتَ أَمْ ما ذِكْره رَبَعيَّةٍ[1]

تحلّ بأَيْن أو بأكناف شُرْبُب

وفي كتاب أبي علي الهجري :

يَيْنْ : بيائين مفتوحة ثم ساكنة وليس في كلامهم ما فاؤه وعينه ياء غيره . وادٍ بين ضاحك وضويحك ، جبلان بأسفل الفَرْش سيلهما يصب في حورتين[2] ، وكان به فواكه كثيرة حتى نقل الهجري أن يين بلد فاكهة المدينة ، وكانت تعرف من قريب بقرية بني زيد فوقع بينهم وبين بني يزيد حروب فجلا بنو زيد إلى الصفراء وبنو يزيد إلى الفرع فخربت ، وكانت منازل بني أسلم قديماً . ومحجّة يين : طريق درب الفقرة التي في شامي الجماوات ، لأن يين على يمين ، قرب ملل ، وقال الهجري : قال أبو الحسن : عَبُّود : جبل بين مدفع مَرَّيَيْنْ ، وبين ملل ، ومرُّيين طريق ، أي يسلك هناك (؟) وبريد مرّيين بطرف عَبُّود :

قلت : لا شك أن يين او مريين كانت بلداً عامراً ولا بد لها أثاراً باقية ولكني لم أوفق حتى الآن في العثور عليها كما عثرت على سويقة والسيالة وصخيرات اليمام وغيرها هناك .

ولكن تحديدها في الأقوال المتقدمة يوجب الجزم بأنها في المنطقة الواقعة بين جبل عَبُّود وصُخَيرات اليمام

---

(١) نسبة إلى بني الرَّبَعَة : بطن من جهينة .

(٢) حورتان لا تتصل مياههما بالفرش .

وهي منطقة صغيرة إذ أنك ترى صخيرات اليمام من عَبُّود والعكس ، والمكان المناسب أن تقوم فيه زراعة هناك ، هو وادي الرِّمث الذي يمر غرب جبل عَبُّود على خمسة أكيال ، فإذاً هي في مساحة مثلثة ـ عَبُّود الصُّخَرات ووادي الرِّمْث ـ لا يزيد أحد أضلاعها عن خمسة أكيال ، غير أن تحديد المتقدمين ليس دائماً بهذه الدقة ، والله أعلم .

هذا ما تحصل أثناء تأليف هذا المعجم ، ولكن عندما ألفت كتاب « على طريق الهجرة » وقفت فيه على يين أو مَرَيَيْن ، وهي في هذا البحث التالي .

مَرَيَيْن أو مَرّيَيْن : في يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ شوال سنة ١٣٩٨ هـ المصادف ٢٦ أيلول سنة ١٩٧٨ م ، كنت عائداً من رحلة لي طفت بها مدن القصيم ونواحيه ، ولما وصلت الى المدينة اهتبلت الفرصة للبحث عن تلك المدينة أو الأرض الزراعية التي أكثر المتقدمون من ذكرها ، واختلفوا في تركيب اسمها ، فقالوا : مَرّيَيْن ، ويَيْن ، ومرَيَيْن .

والنصوص كثيرة على هذا الموضع ، والاختلاف في اسمه متقارب ، وكذلك الاختلاف في موقعه متقارب .

١ ـ الاختلاف في اسمه : قال البكري في « معجم ما استعجم » : يَيْن ، وجعله خاتمة كتابه . وأورد شاهداً ليس عليه إنما على إير ، وقرنه بشربب .

وإير وشربب مكانان من نجد .

وقال ياقوت : يَيْن : بالفتح ثم السكون ، وآخره نون . ثم أورد عن ابن إسحاق ان اسمه (مَرّيَيْن) فهو ههنا مضاف الى مَرّ . وأعتقد أن هذا وهم من ياقوت ـ يرحمه الله ـ لأن الذي في السيرة (مَرَيَيْن) مثنى مَرَى .

وفي لسان العرب : (يَيْن) اسم موضع .

والذي في السيرة : أنه ﷺ ، في غزوة بدر ، مرّ على تُربان ، ثم على ملل ، ثم على غميس الحمام من (مَرَيَيْن) ثم على صخيرات اليمام ، ثم على السيالة . أي أن مَرَيَيْن هنا مثنى (مَرَى) .

وفي كتاب أبي علي الهَجَري : أن يَيْن كانت بلد فاكهة المدينة ، وكانت تعرف من قريب بقرية بني زيد ، فوقع بينهم وبين بني يزيد حروب ، فجلا بنو زيد عنها الى الصفراء ، وبنو يزيد الى الفرع[1] .

مما تقدم ترى أن الخلاف متقارب في هذه التسمية ، والذي أرجّحه أن اسمها مثنى (مَرَى) فقيل : (مَرَيَيْن) بناء على السماع ، فلزمه البناء على ذلك.

موقع مَرَيَيْن :

الاسم لا يعرف اليوم ، ولتحديده لا بد من أمرين :

١ ـ العودة الى النصوص القديمة .

٢ ـ المشاهدة لتطبيق النصوص . فماذا قالت

---

(١) انظر عنهم « نسب حرب » .

النصوص في تحديده ؟

أ ـ سبق معنا النص الذي في السيرة بأنها تشمل غَميس الحمام ، أو هو جزء منها . وغميس الحمام لا زال معروفاً مبيناً في المخطط المرفق .

ب ـ يقول أبو علي الهجري : عَبُّود جبل بين مدفع مَرّيَيْن ، وبين ملل ، ومرّيَيْن طريق ، أي يسلك هناك ، وبريد مريين بطرف عبود . واعتقد أن جملة (ومريين طريق ، أي يسلك هناك) يكون صوابها (ولمريين طريق . . الخ) . ومن تحديد الهَجري يتضح جلياً أنها كانت بسفح جبل عبود ، حيث قال : وبريد مَرّيَيْن بطرف عبُّود .

جـ ـ أما البكري فيقول : فأما الفريش فيه أبار زيد بن الحسن وبه هضبة يقال لها عُذْنة . أي أن قرية بني زيد كانت قرب عُذْنة الموضحة في المخطط المرفق .

د ـ ويقول ياقوت : قال الزمخشري : يَيْن عين بواد يقال له حورتان ، وهي اليوم لبني زيد الموسوي من بني الحسن ، وقال غيره : يَيْن اسم وادٍ بين ضاحك وضويحك ، وهما جبلان أسفل الفرش .

ورغم أن حورتين قريبتان من هنا ، وأن ضاحكاً وضويحكاً غير معروفين فإن هذه الرواية تشذ قليلاً عما سبق ، فحورتان تبعدان قرابة خمسة أميال عن المكان الذي حددنا لَمَرَيَيْن ، والذي تنطبق على النصوص السابقة ، ومن أهمها نص ابن اسحاق بأنها بين ملل وصخيرات اليمام ، وأن منها غميس الحمام ، وقول

الهَجَري : وبريد مريين بطرف عبود .

واذا اعتبرنا الرواية في البند (د) شاذة رغم وضوحها وقوة تحديدها ، فإن العذر في ذلك هو عدم دقة تحديدات المتقدمين ـ رحمهم الله ـ لعدم المشاهدة .

وتجدر الإشارة هنا الى أن الزمخشري يروي عن الشريف عُلَيّ بن وهّاس العلوي ، وهو عالم بهذه الديار . ولكن الهجري ـ أيضاً ـ كان ينزل العقيق قريباً من هذا المكان ، واعتقد أن معرفته تعادل معرفة الشريف عُلَيّ . ثم إن ابن اسحاق صاحب سيرة الرسول ، ﷺ ، يعتبر قوله حجة لقرب عهده وانتسابه الى المدينة .

سير الرحلة :

سبق أن شرحت الطريق بين المدينة وملل في الرحلة الأولى ، وفي هذا اليوم سرت على هذه الطريق الى أن هبطت بطن ملل ، ثم فرق بي طريق ترابي الى الغرب ، وعلى ستماية متر تقريباً كنت أمام بيوت شعر لقوم من الصواعد من عوف ، فسألت رجلاً هناك بادر فاقسم يميناً قائلاً : (والله يمين ما أكذب عليك !) فسألته عن معظم المعالم المذكورة هنا فأرشدني اليها عدا (يَيْن أو مريَيْن) فإنه قال : لا تعرف . وسألته عن ضاحك وضويحك . فقال : لا أعرف هذه الاسماء . ثم لمحت الى يميني خرائب فتقدمت وإياه اليها فإذا هي آثار قرية تتكون من عدة أحياء صغيرة ، وكأنها كانت منازل أسر تنفرد بنفسها ، وهي عادة القرويين هنا .

فودعت الرجل وسرت غرباً ، فجعلت حمراء أمراق يميني ، وتعرف اليوم بالخيالات ، وجعلت عبوداً يساري ، فصعدت ريعاً ليس سهلاً كانت تأخذه القوافل ، ومن هذا الريع أشرفت على سهل أفيح ما كنت أتصور وجوده في هذه الديار الحجرية ، فاذا وسط السهل قوم يحفرون بئراً ، وعلى قرابة سبعة أكيال من طريق المزفَّت وصلت الى تلك البئر التي تحفر ، فاذا الحافر رجل من الحجلة من بني سالم من حرب ، وسألت القوم عما أبحث عنه فلم يزيدوا على قول الصاعدي ، الا أنهم أروني بعض الأعلام القريبة رأي العين .

ومن النظر الى هذا السهل الصالح للزراعة ومن استقراء النصوص السابقة تتأكد أن هذه (مَرَيَيْنْ) . وسنتحدث لاحقاً عن سبب تسمية مريين .

غادرت أولئك الأخوة بعد أن ألحوا علي بالدعوة ، وكانت الساعة العاشرة ، وعلى ما يقرب (٥٠٠) متر اعترضت سلسلة من البروث تقطع هذا السهل (مريين) مكونة سداً يحكم سيله في مضيق منه ، ثم يفرش مرة أخرى .

وصف الأرض من وسط مَرَيَيْن :

علوة أوسط تلك البروث فانفرش السهل بشكل دائري حولي ، فاذا الأعلام والأودية أكثر وضوحاً ، وهي كالآتي :

١ - في الشمال : جبل صفر ، وينطقونه

(سفر) ، على صوت المنادي ، يتصل به من الشمال جبل (العَوْد) الذي يقرن مع العجوز ، فيقال : العجوزان .

وصفر هذا كان منزل الكريم الجواد أبو عبيدة ، عبد الله بن زمعة[1] .

يلي صفر من سفحه الشرقي سيل هذا السهل المتجه الى فرش ملل ، يليه من الشرق حميراء تسمى ضُبَيْعة ، تقابل صفراً من مطلع الشمس ، وتشرف على فرش ملل من مغيب الشمس .

٢ ـ من الجنوب التقاء وادي الفريش الغربي بوادي غَميس الحمام ، والذي أراه من هنا وادي الغميس بعد الالتقاء ، ذلك أنهما اذا التقيا سميا الغميس ، أما موضع التقائهما فتدرقه عني أُكُم صغيرة تتصل بعبّود من الغرب ، يلي اجتماعهما من الغرب هضبة (عُدْنة) : ضلع أسمر أقل ارتفاعاً من عبّود ، ويناوحه من مغيب الشمس .

أما في الجنوب الشرقي فجبل عبود : أسمر بارزاً ، يليه من الجنوب (عُبَيْبيد) أصلهما واحد ولونهما واحد ، ووادي الفريش يفترق عن (عُبَيْبِيد) الى فرقتين : فرقة تأخذ شـرقيّه فتصب في ملل من أول الفرش ، وفرقة تأخذ غـربيّه فتصب في الغميس ثم في (مريين) .

---

(١) اوفينا القول عن صفر في بابه .

٣ ـ في الشرق : سلسلة جبلية أبرزها حمراء الخَيالات (حمراء أمراق قديماً) وجبل الخضراء ، يفصل بينها وبين جبل عبّود ذلك الريع الذي أتيت معه .

٤ ـ وفي الغرب : يسيل في هذا السهل واديان : أحدهما وادي حَزْرة ، وهو الجنوبي منهما : يأتي من الفقارة ، وفيه سويقة عبد الله بن الحسن على بعد بضعة أكيال من هنا .

والثاني مَثْعر : وادٍ قصير المدى يأتي من الغرب ـ بين حزرة والجفر ـ فيصب في هذا السهل بين حزرة جنوبه ، وعفرة الردادّة شماله . وإذا مددت بصرك شمالاً غربياً رأيت العجوز ، ويسمونها مع ما حولها (العُجُز)وهي سلسلة سمراء تحف بعُفْرة الردادة من الغرب ، والعفرة بينها وبين (العَوْد) ، وتمتد هذه السلسلة مشملة الى الجفر الذي يصب في فرش ملل بعد الحفياء . والحفياء : شمال شرقي صفر . والجفر وادٍ زراعي لولد سَليم من بني سالم وغيرهم .

مواصلة السير :

لم أر أثناء مراقبتي للأرض من فوق ذلك البرث الذي يتوسط سهل (مريين) نزلاً في الأرض ولا زراعة ، وكل ما يوجد أشجار طلح ورمث ونباتات برية ، بل لا يوجد ماء هنا ، وتلك البئر التي تحفر بلغت ما يقرب من عشرين متراً ولم يروا الماء بعد .

هبطت من ذلك المرقب فسرت شمالاً عدلاً ، وبعد قرابة سبعة أكيال من التقاء سيل حزرة بسيل

وادي الغميس بسفح جبل صفر من الشرق ، وعند حصاة بارزة في سفحة مشهورة هناك وجدت أثر بناء بالحجر الأحمر الجاف (بلا مؤنة) يلي هذا البناء من الشمال جوفة في صفن من الجبل فيها آثار لا تكاد تميز ، ولعل ذلك لقدم العهد ، ولا شك أن هذه الحصاة كانت منزل أبي عبيدة الكريم الجواد ، حيث نصت بعض المصادر على ذلك .

ثم تجاوزتها سائراً بسفح الجبل مفتشاً عن الآثار ، فكانت أكوام من الحجر تتراءى هنا وهناك ، ولكن يصعب التمييز ما اذا كانت آثار قديمة أو زرائب يتخذها الأعراب أثناء نزولهم هذه الأرض .

ومن آخر صفر عدلت الى الشمال الشرقي فرأيت بيتين من الشعر ، فسنحتهما على مهل رغم دأث الأرض وانغراز عجلات السيارة من حين الى آخر ، فخرج اليّ شيخ عرفت منه أنه من بني عروة من جهينة . فقلت له ـ مازحاً ـ : هذه ديار جهينة ؟!

فقال : (لا والله مير جهينة تَبّاعة صَيِّرة) . أي ينزلون الأرض التي توافق مواشيهم . والصيرة : المصلحة . فسألت الشيخ فلم يختلف عمن سبقه بشيء . والواقع أن أهل هذه الأرض قلما يموهون على السائل ، بخلاف أهل بعض الديار الأخرى . فغادرت الشيخ الجهني وأنا أترحم له ! لأنه لا يعلم أن هذه كانت ديار جهينة ، فأزاحتها عنها حرب ، كما أزاحت كثيرين غيرها .

اتجهت شرقاً ماراً بين حمراء ضُبَيعة يميني ، وجبال الحفي ـ جمع حفاة ـ يساري ، فهبطت مجرى سيل مريين ، ثم هبطت وإياه فرش ملل من مغيب الشمس على ثلاثة أكيال من سفح جبل صَفَر ، كانت هذه كلها في نهاية مريين من الشمال ، بعد أن تأتيه من الغرب عفرة الرَدَادَّة فتصير سهلاً واحداً ، فجبل صفر وجبل العَوْد المتلاصقان كجزيرة وسط السهل ، سهل مريين جنوبهما وشرقهما ، وسهل عفرة الرَدَادَّة أو عفرة الردّادي كما يسميها بعضهم ، يحيط هذا السهل بالجبلين من الغرب والشمال . جزعت وادي الفرش فتوجهت الى آخر سفح الأسفع من الشمال الغربي ، ثم سرت فيه عائداً جنوباً بحثاً عن آثار منازل ، فلم أجد شيئاً ، ويؤسفني أنني في كتابات سابقة قررت أن الأسفع هذا هو صفر ، حتى ظهر لي اليوم خطل هذا القول ، والواقع أن سفوح الأسفع لا تصلح للسكنى ، وكل ضفة ملل الشرقية ، ذلك أن جبالها صهاليج لا وجود للأرض السهلة فيها ، ومنافذ الهواء فيها قليلة ، أما جبل صَفَر والعَوْد ونواحيهما فانك لو اخترت الاستيطان في هذه الأرض ما اخترت غيرها ، فالأرض سهل فياح أبيض نظيف ، والجبال حمر جميلة ، ومخارم الهواء مفتوحة ، والأشجار الخضر لا تغيب عن النظر .

وفي الفرش فُقُر عيون كثيرة ، وأماكن ظاهر أنها كانت مزارع فانجرفت تربتها بعد اندثار عيونها ونزوح أهلها .

ثم عدت في فج يفصل حمراء الخَيالات عن حمراء ضُبَيعة ، وهذا الفج على صوت المنادي من جبل صَفَر ، واذا كان لأحد مزرعة في فرش ملل ففي إمكانه أن ينزل سفوح صفر ، ثم يسرح ويضوي على مزرعته من هـذا الفج ، في مسـافـة لا تـزيـد إلا قليـلاً عن الكيلين .

وعدت الى ذلك الأثر الذي اشرت اليه في سفح صَفَر فأردت أن أصوره ، ولكن المصورة توقفت ، ومنه خرجت جنوباً ثم عدلت غرباً فمررت بمدفع مثعر ثم عدلت جنوباً فجزعت حزرة من مصبها ، فوجدت على جانبيه آثار قرية لا شك أنها سكن بعض أهل مريين ، ثم سرت في غميس الحمام فكانت الآثار كثيرة ، وكأنها مساكن أسر انتشرت هناك ، وهي في مطاوي الجبال ، وعلى الربى من جانبي الوادي ، وفي الثانية عشرة والنصف كنت أسير بسفح عبُّود من الغرب ، ثم لاءمت الطريق المزفّتـة كما هو مبين في المخطط ، مودعاً هذه الأرض الجميلة التي كانت ذات مساكن ومزارع ، فاذا هي اليوم لا أنيس فيها ، وكأنها لم تغن بالأمس .

لماذا سميت مَرَيَيْن ؟ :

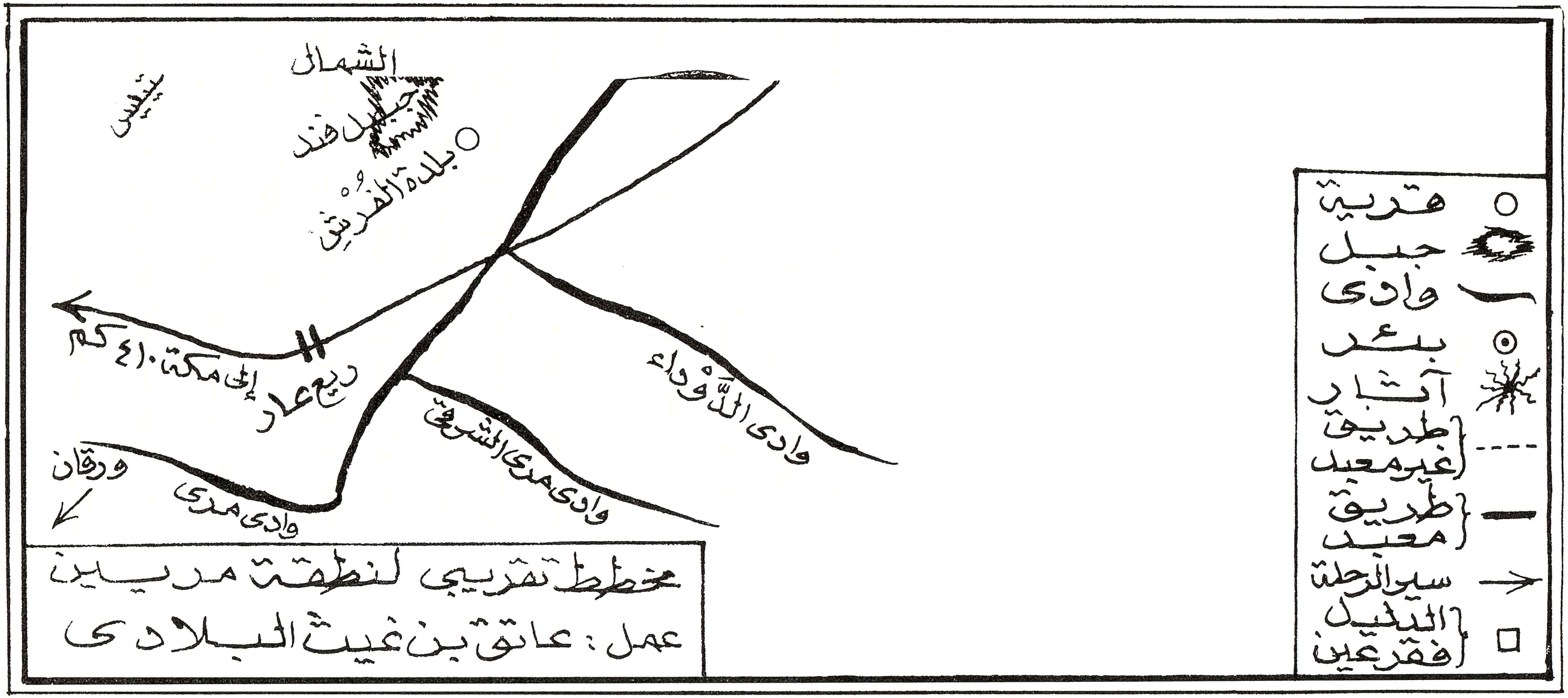
هذا النص صريح في السيرة ، وقد رجحته أنا (وهذا رأيي) ووجهه لغة أنه مثنى (مَرَى) . فأين مَرى ؟ في أعلى وادي الفُرَيش شعبان يسمى كل منها مَرَى : يصب أحدهما من ورقان فوق بلدة الفريش بما يقرب

من خمسة أكيال جنوباً .

ويصب الثاني مقابلاً للأول من مطلع الشمس .

والذي أعتقده أن وادي الفُريش كان كله يسمى (مَرَيَيْن) لوجود ذينك الرافدين في أعلاه ، ثم أطلق عليه الفريش لانفراشه واتساعه ، واسم الفريش قديم منصوص عليه في المراجع القديمة ، ولكن قد تكون تسمية مريين أقدم من ذلك ، فلما سمي الفريش بهذا الاسم لزم اسم مريين تلك الأرض التي نتحدث عنها على البناء ، فقالوا : نزلنا مريين ، وسالت مريين . وهكذا .

واشتراك واديين أو جبلين في اسم واحد معروف عند العرب ، مثل النخلتين ، وأبانين ، والمرختين ، بل تجاوزوا ذلك فسموا القمرين (الشمس والقمر) والعمرين (أبي بكر وعمر) رضي الله عنهما .



الشمال
تيتليس
جبل فند
بلدة القريش
ريع عار إلى مكة ٤١٠ كم
وادي الأكواء
وادي مدي الشرقي
وادي مدي
ورقان
قرية
جبل
وادي
بئر
آثار
طريق غير معبد
طريق معبد
سير الرحلة
الدليل فقرعين
مخطط تقريبي لمنطقة مريين
عمل: عاتق بن غيث البلادي

الخِتَامُ

الحمد لله المبدىء المعيد ، الحمد لله الذي بذكره تتم الصالحات ، أشكره سبحانه على توفيقه وامتنانه .

وبعد فقد تم بعونه هذا السفر في ليلة الإثنين ٢٦ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٩٥ للهجرة الشريفة الموافق ٢٩ كانون الأول ١٩٧٥ .

بعد جمع معلومات وتمحيص وكتابة خلال ما يقرب من سبع سنوات . وقد تعاون معي عشرات من الأخوة الطيبين خلال هذا العمل ومدوني بمعلومات لولاهم ما خرج هذا الكتاب بهذه الصيغة ، واستميحهم عذراً أن أخص منهم :

الشيخ ابراهيم بن سلامة ـ أمير الحمراء بوادي الصفراء .

والابن حسين بن عاتق ـ الذي اضطلع رغم صغر سنه (١٥) سنة بترتيب بطاقات هذا الكتاب التي زادت عن سبعة آلاف .

والشيخ حماد بن راشد منقرة من شيوخ البركات من بلي .

والاستاذ علي بن رومي المولد مدير مدرسة زيد بن ثابت بقديد ، والشيخ الشاب فهد بن علي بن فرحان الأيدا أحد مشايخ عنزة ، والشيخ عتيق الله بن غيث شقيق المؤلف وشيخ بلادية اليمن ، والنقيب سلامة عامر البلوي والشيخ مريّع بن حسن بن مريّع شيخ قبيلة جهم من حرب بالفرع [١] وعشرات آخرون أكن لهم خالص الشكر والعرفان .

---

(١) توفي الشيخ مريع رحمة الله عليه في رمضان سنة ١٣٩٥ هـ .

المَـراجِع

وعلاوة على المشاهدة والاسترواء من الثقات فقد عدت الى عشرات المراجع القديمة والحديثة ، وهذه قائمة بها :

١ ـ القرآن الكريم

٢ ـ دواوين شعر :

ديوان عمر بن أبي ربيعة ، شعر الأحوص ، ديوان كثير عزة ، ديوان جميل بثينة ، شعر الخنساء ،شرح أشعار الهذليين ، شاعرات من البادية ، لابن رداس ، الأزهار النادية في أشعار البادية لمحمد سعيد كمال .

٣ ـ تأريخيات :

أخبار مكة للأزرقي ، شفاء الغرام للفاسي ، الجامع اللطيف في تاريخ مكة لابن ظَهِيرة القرشي ، موسوعة تأريخ جدة لعبد القدوس الأنصاري ، فصول من تاريخ المدينة لعثمان حافظ ، بين التأريخ والآثار لعبد القدوس الأنصاري ، رسائل من تاريخ المدينة تحقيق حمد الجاسر ، تاريخ مكة للسباعي ، سمط النجوم العوالي للعصامي ، بنو سليم لعبد القدوس الأنصاري ، سيرة ابن هشام ، أيام العرب قبل الاسلام ، جزيرة العرب في القرن العشرين ، آثار المدينة لعبد القدوس الأنصاري .

٤ ـ الرحلات :

الرحلة الحجازية للبتنوني ، الرحلة اليمانية للبركاتي ، في سراة غامد وزهران وشمال غرب الجزيرة للجاسر ، رحلة بن

جبير ، رحلة العياشي ، الدليل السياحي للمملكة الأردنية الهاشمية ، مـذكرات الملك عبـد الله بن الحسين ، مذكـرات الشريف زيـد بن الحسين ، درر الفرائد للجزيري ، أرض الأنبياء « رحلة فلبي في شمال الحجاز » ، مدائن صالح لمحمد عبد الحميد مـرداد ، على طريق الهجرة للمؤلف ، رحلات في بلاد العرب للمؤلف أيضاً كتاب البادية للراوي .

٥ ــ معالم وكتب جغرافية

معجم البلدان : لياقوت الحموي ، معجم ما استعجم : للبكري أبحاث الهجري ، وبلاد ينبع : لحمد الجاسر ، بلاد العرب ، كتاب المناسك : تحقيق حمد الجاسر ، صفة جزيرة العرب للهمداني ،أطلس العالم ، لسان العرب لابن منظور ، القاموس المحيط للفيروزابادي ، معالم طابه ، للفيروز ابادي أيضـاً ،الطبقات لابن سعد ، تاريخ الطبري ، وفيات الأعيان ، المجاز بين اليمامة والحجاز لابن خميس ، الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ، العقد الثمين في تأريخ البلد الأمين للفاسي ، الأعلام لخير الدين الزركلي وهناك عشرات المراجع لم يتم احصاؤها بينت في الذيول .

٦ ــ منـوعـات :

البيان والتبيين: للجاحظ ، دليل كل من مكـة والمدينـة وجدة والطائف للهاتف الآلي ، مجلتا العرب والمنهل .

آخر مراجعة :

في ٩/٤/١٣٩٧ هـ . الموافق ٢٨ آذار سنة ١٩٧٧ م .

وتم تبييض هذا الجزء في العشرين من ربيع الآخر سنة ١٤٠٢ هـ ولله الحمد والمنة ، ومنه العون والسداد .

٢- الملحق

أُبَام : بضم الهمزة وبعد الموحدة ألف فميم :

تقدم في بابه ، وهو اليوم مأهول بنزل من قبيلة القناوية ، أهل الزيمة ، فهو أحد أحياء الزيمة المنتشرة .

وفي سنة ١٤٠١ هـ توقفت عين الزيمة عن الجريان ، لأن آباراً ارتوازية « إبر الأعماق » ضربت قرب أُمِّيتِها فغار ماؤ ها فخف نزلها وهجرها جُلُّهم إلى مكة ، فقل من في أُبَام من النزل .

ويعرف أبام اليوم باسم « بام » وقد تقدم في الجزء الأول .

الإِبْرَة : بلفظ ابرة الخياطة :

جبل محدد الرأس ، يشرف على الزيمة من الشمال الشرقي ، بينهما وادي نخلة اليمانية ، يسيل منه شعب أُبَيِّم الذي يقرن مع أبام المتقدم .

ويلفظون أُبَيِّم اليوم« بَيِّم » .

إبْرتَان : كتثنية إبرة :

جبلان يُقال لكل منهما : الأبرة : سيلهما الغربي في الهاوة من يسار نعمان ، والشرقي في الأشقاب من يسار نعمان أيضاً .

أَثَال : بفتح الهمزة وبعد المثلثة ألف فلام :

وادٍ يسيل من الجبال الواقعة على الضفة اليمنى لوادي يـلملم ، مقابل « عواهي » هضبة وبئر ، وهو من ديار آل فاضل من الجحادلة من كنانة .

ولعله بضم الهمزة ، ولكن كذا نطقه هذلي .

أُثَال : بضم الهمزة ، والبقية كسابقه :

شعبة تصب في نخلة الشامية من اليسار ، مقابلة « دَفَّ شُلَيَّة » .

وهي للمطارفة من هذيل ، فيها مياه ، ولها روافد منها : الضُّلَيل ، رأيتها سنة **١٣٩١** هـ ، بها سدود فيها مسك للماء ، ويسيل فيها شعب يسمى « السَّرَب » .

يبعد أثال (٦٠) كيلاً من مكة على طريق حاج العراق ، أي شمال شرقي مكة .

أثمد : كأنه جمع ثمد ، وهو الماء القليل يحـتفر بعد المطر : جبل على الضفة اليمنى من وادي رئم ، بعـد الحريد ، الآتي .

أجياد : روينا في الجزء الأول عن ياقوت :

« قال بعض الحضريين :

جاب النتائف من وادي السكاك إلى

ذات الأماحل من بطحاء أجياد »

وصواب ذلك : « قال بعض الحضرميين :

جاب التنائف . . . الخ » .

الأحامر : كجمع قلة لأحمر :

شعب يصب من جبلة السعائد ـ داءة قديماً ـ فيدفع في نخلة الشامية من اليسار ، فوق المضيق « عَيْن البردان » للمطارفة من هذيل .

أَحْبَاب : كجمع حبيب ، وقد يروى أخباب ، بالخاء المعجمة بدل الحاء المهملة :

مكان ذكر قرب السويرقية ، وهو الذي تقول فيه الخنساء ترثي أخاها صخراً :

يَحْمي لهــا ذاتَ أَحْبَــابٍ فَعَنفَــوةٍ
فَمُحْـدثَ الأتم فـالصـرداء أحيـانــاً

فـهُنَّ قُـبٌّ لـحيّــاتِ الأَبَــاءِ بــه
يعكمن نيــاً ومـا أجــذمْنَ قِـردانــا

تقول هن محزوزمات من العافية (قُبّ) يقنين الشحم « نياً » ولا تتجمع القرد في مغابيهنّ ، لأن القرد علامة الهزال ، والسمين ينفر منها القُرْد .

وكل هذه المعالم تتجمع بين عُشَيرة ـ شمال

الطائف ـ وبين مهد الذهب (معدن بني سليم) فهناك يعرف المحدث .

ويأتي ذكرها مع بيضان والنجيل وحاذة ، وكلها هناك . وقد ذكرت .

الأخراب : كجمع خرب :

ضيعة كانت لراشد بن دبّ السلمي الصحابي ، برُهَاط ، قيل أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، نهاه عن سكناها ، فأبى إلاّ سكناها ، فقال له عمر : لكأني أنظر إليك تَقِيءُ كأمثال الثأنين حتى تموت ، فقيل أنه حُمَّ فمات بها .

ذلك أن رُهَاطاً من المناطق ذات الغيول ، وهي تصيب بحمى الملاريا .

والذآنين وعرب اليوم تقول : الثعانين ، وهي الطراثيث ، نبت يخرج من جوف الأرض .

وقول عمر ، ذ لك أن الانسان إذا قاء مثل لون الذأنين مات .

الأخراص : كجمع خُرْص :

ورد في صادية أمية بن أبي عائذ الهُذَلي :

لمن الديارُ بَعْلَي ، فالأحراص

فالسودتين ، فمجمع الأبواص .

كذا وردت بالحاء المهملة ، وهناك ذكرناها ،

وأضيف هنا : إن الصواب بالخاء المعجمة : ريع وجبل بجانب وادي نعمان اليماني، وهناك (على) و (السودتان) . وقد ذكرا .

الأَخْسَفُ : ويقال : الأَخْشَف : بالخاء المعجمة والسين أو أختها :

بئر كانت في جوف الكعبة ، في الجاهلية ، وتسمّى « الجُبّ » كان يكنز فيها مال الكعبة المشرفة من ذهب وفضة ونحوه .

وكان هُبَل منصوباً بجانبها يستقسم المشركون بين يديه بالقِدَاح [1] .

أم الأُدْم : كالمضافة إلى جمع أديم :

هضبة تجاور هضبة أم السكارى بالطائف ، بطرف حي قروي من الجنوب الغربي .

آرَامُ : بمد الهمزة وبعد الراء ألف فميم :

جبل يذكر مع أَرُوم وشابة والحَضْر ، وهي جبال متقاربة قرب الربذة في جنوبها ، بينها وبين معدن بني سليم . وقد تقدمت كل هذه المعالم وشواهدها في موادها . ويعرف آرام اليوم باسم « رَام » .

أُرَيْك بضم الهمزة وفتح الراء المهملة ، ومثناة تحتية فكاف :

---

(١) اخبار مكة : ١١٧/١ .

ذكرها الرداعي في أرجوزة الحج ، فقال :

ثـم على سَبُـوحـة الـقـديـمـةْ
حيث بـريـد الصخـرة الـمقيمـهْ
مـطنبـة في السيـر ذي العـزيمـهْ
إلـى أريك نـعـتـلي صـمـيـمـه

وليس على ذلك الطريق ثنية إلّا التي يقتسم ماءها يدعانان: اليماني في حنين ، والشامي في سبوحة ، وهي ثنية سهلة على قرابة (٣٥) كيلاً من مكة على الطائف القديم أي طريق نخلة اليمانية .

وفي هذه الثنية قبر أبي رغال ، لا زال شيء من رجمه ظاهراً .

أسْلُع : كأنه جمع قلة لسلع :

شعب يصب في رهجان من الشرق ، ورهجان : أحد روافد وادي نعمان اليمانية ، وبأسلع حزم يسمى الوتير ، والوتيرة عند هذيل : كل مرتفع كالحزم ونحوه يلتقي فيه مصب واديين ، يلتقيان بمستدق منه كرأس مثلث، وكأنها ما يفصل بين فتحتي الأنف.

أشقاب : كجمع شَقْب جمع قلة .

هما شقب وأشيقب يصبان في رهجان من الغرب .

وقد ذكرنا في الجزء الأول أشقاباً قرب الجعرانة وأوردنا شاهداً للفضل بن عباس اللهبي، يقول فيه :

فـالـهـاوتـان فَكَـبكَـبٌ فجُـتـاوبٌ
فـالـبـوصُ فـالأفـراع من أشـقـابِ

وقلنا أن هذا الشاهد هو على أشقاب الجعرانه من سرف ، ولكن ظهر فيما بعد خطل هذا القول ، إذ جميع ما سمي مع أشقاب في تلك القصيدة الصادية ، هو من ضفة نعمان اليسرى ، وكلها معالم تتراءى .

الأشيب : كمن فيه شيب :

جبل عال بين ضيم وملكان وبين ريع مَرْبع وريع مكا ، من ديار دَعْد من هذيل .

إصْبَعُ : في كتاب أبي علي الهجري :

إصْبَعْ : هضبة بَجلْدَان .

وجَلْدَان : إذا خرجت ـ من الطائف ـ ودَبَرتْ لِيّة تعديت في جلدان ، غائط أبيض ، رَقَّةً بيضاء ، أخره كُلاَخ .

قلت: هذا من التحديدات الممتازة ، وهذا الغائط يبعد عن الطائف (٢٧) كيلاً ، وهو أرض بيضاء صحصح لا نبات فيها الا ما ينبت من المطر من أعشاب الربيع ، وتسمى اليوم « الشّطّ » وتقدم الحديث عنه .

الأَصَيْحران : تثنية الأصيحر ، وهو تصغير الأصحر ، لون معروف :

جبلان متقاربان بطرف الطائف من الشرق ، يمر سيل وادي وج بينهما .

وقد شملهما اليوم عمران مدينة الطائف .

أَطْلَنْتِيس : اسم أطلقه الجيولوجيون على نقطة في البحر الأحمر ، تقع غرب جدة ، غنية بالرواسب المعدنية .

وهو اسم أعجمي ، وأحسبه مركباً من عدد من الأحرف اللاتينية .

الأَطْوى : كجمع طيّ ، وهي البئر المطوية .

أوفينا الحديث عنه في بابه وفي « معالم مكة التأريخية والأثرية » .

ونزيد هنا : إنه كان معروفاً بهذا الاسم حتى القرن التاسع . ورد ذلك في حديث الفاسي عن الشريف حسن بن عجلان[1] وحربه لبني كنانة في « حَلِي » ، فقال : وعاد حسن بعد ذلك بأيام الى مكة . فانتهى الى موضع بالقرب منها يقال له (الأَطْوَى) في شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة أي سنة (٨٠٣) هـ .

ثم دخل مكة بعد أيام من وصوله الى الأطوى .

أ . هـ. قلت : وهذا يعني أن الأطوى معروف جيداً لدى مؤرخي مكة ولو كان هو موضع (سوق مَجَنَّة) لما فات على الفاسي ذكر ذلك ، إلاّ أن الفاسي ـ يرحمه الله ـ غير مهتم بالمعالم . انظر الحديث عن مجنة والأطوى في المعجم ومعالم مكة .

أظْلم : على زنة أفعل من الظلام :

جبل أسود يشرف على وادي نعمان من الجنوب ، بين وادي عَرْعَر وريع الأخراص .

---

(١) العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين : ٤/٩٦ ، ٩٧ .

يسيل منه وادي صار وشعب ضُهَاء الى وادي نعمان من ضفته اليسرى .

وهذا هو الذي قصده ساعدة بن جؤية الهذلي بقوله :

لمن الـديـار بـعَلْيَ فـالأحـراص
فـالسـودتيـن فمجمـع الأبـواص
فضُهَاء أظلم فـالنـطوف فصـائف
فـالنُّمْر فـالبرقـات فـالأنحـاص

قلت : وهذه معالم كلها من جانبي نعمان ، والأحراص : بالحاء المهملة صوابها : الأخراص ، بالخاء المعجمة .

ولـم أتبـيـن : الـنـطوف ، والأبـواص ، والبرقات . أما البقية فقد ذكرت في أبوابها .

أظلم : بلفظ الذي قبله :

جبل أسود يقع شمال فرعة ينبع ، يرى من عين البثنة شرقاً ، يفترق عنه سيل صدر وادي ينبع . وكل أظلم عند العرب أسود ، وكذلك غراب وجمعهما .

أعوى : كأنه أفعل من العواء :

جبل ملتصق بجبل مسعود شمال الشرائع ، تراه وأنت تسير على طريق اليمانية يسارك إذا رأيت نخل الشرائع يمينك .

والشرائع هذه ـ كما تقدم ـ : عين وقرية ، وهي نفس حنين الذي جرت فيه الوقعة عام الفتح .

الأعوص : كالأفعل من العوص ، وهو قلة السَّنَع :

شعب يصب في نخلة اليمانية من الشمال بين راكة « أراكة » والمرختين ، ذكره ياقوت باسم الأعوض ، تصحيف وقد ذكر في الجزء الأول بهذا الرسم فليصحح . وهو من جبل داءة .

الأعوص : كالذي قبله :

قرية لآل حِجَّة في شفا بني سفيان ، جنوب غربي الطائف ، في وادي الضيق .

الأقرع : كالذي نجى شعر رأسه :

وادٍ في ديار عنزة على الحدود بينهم وبين بني عطية ، تمر فيه سكة حديد الحجاز بين تبوك والعلا .

به بركة كانت سقيا للحاج ، يبعد عن تبوك قرابة مائتي كيل .

الأقهب : أفعل من القَهَب :

جبل أبيض من الضفة اليمنى لوادي القاحة ، يمر عنده درب الأنبياء ، وبجواره محطة كبيرة مهجورة بعد أن دالت دولة الجمل ، هذه المحطة تسمى أم سدر وحوانيتها لا زالت قائمة ، وأرضها صالحة للزراعة .

والأقهب يعتبر الحد بين بني عمرو إلى أسفل الوادي وبني عوف إلى أعلى الوادي .

الأكحلية : كالمنسوبة إلى الأكحل :

بئر بأسفل وادي الحمض « إضم » قرب وادي

العيص ، غرب المدينة المنورة بما يقرب من تسعين كيلاً .

إمِرُ : بكسر الهمزة والميم ، وآخره راء :
شعب يصب في نخلة الشامية من اليمين ، على موقع التنضب .

الأَوْجَر : شعب يصب في نخلة الشامية من الضفة اليمنى .

الأَوْجَرِيّة : مؤنث الذي قبله :
بئر في وادي الأَثْيْل ، جنوب تبوك على قرابة ١٨ كيلاً ، في ديار بني عطية[١] .

الأَوْقَحُ : بلفظ من هو أشد وقاحة :
الذي ذكره الرداعي في أرجوزة الحج ، فقال :

قلت لها في مطلخم طاخِ
لدى مناخٍ أيّما مناخِ
لأَوْقَحَ ذي المنهل الوَضَّاخِ
يا ناق هم الشهر بانسلاخِ
فأزمعي بالجد لا التراخي
فانتهضت بمشرفٍ شمَّاخِ
كالجذع جذع النخلة الشمراخِ
كأم أفراخٍ إلى أفراخِ
عن ذى طوي ذي الحمضُ والسباخِ
قاربة للورد من كلاخِ

---

(١) انظر عن بني عطية كتابيّ : رحلات في بلاد العرب ، ومعجم قبائل الحجاز .

قال لي الشريف محمد بن منصور الزيدي : أوقح هذا لا زال معروفاً يطؤه طريق حاج اليمن قبل كلاخ ، وهذا حاج اليمن الشرقي وحضر موت .

وذو طُوَى الوارد هنا ليس ذا طُوَى مكة ، إنما سَميّ له .

أيْلَةُ : بعد الألف المفتوحة مثناة تحتية ، وبعد اللام هاء :

في وادي ينبع أيلتان ، شعبتان تصبان من رضوى ، احداهما جنوباً عند البثنة ، وتسمى أيلة اليمانية ، والأخرى تصب شرقاً في الفرعة ـ فرعة ينبع ـ ويسمونها أيلة الشامية ، ويجمعونهما أيلات .

وهي التي يذكرها كثيّر عزّة حين يقول :

رأيتُ وأصحـابي بـأَيْلةَ مَـوْهِنـاً
وقـد لاج نجمُ الفَرْقَد المُتَصـوِّبُ
لِعَـزَّةَ نـاراً مـا تَبـوخُ كـأنّـهـا
إذا مـا رمقْنـاها من البعـد كـوكبُ

ومن نفس القصيدة :

ولـو بـذلت أمُّ الـوليـدِ حـديثَهَـا
لعُصْمٍ بـرضـوى أصبحت تتقـرّبُ
تَهبَّـطنَ من أكنـاف ضـأسٍ وأَيْلةٍ
إليهـا ولـو أغْـرى بهنَّ الـمُكَـلِّبُ

ضأس : يجاور أيلة الشامية ، وقد ذكر .

بَانَةُ : لواحدة البان :

شعبة تسيل من جبل ثور ـ جنوب مكة ـ ثم

تدفع جنوباً على عين الحسينية ، ثم في عرنة ، وهي في حدود الحرم . ولعلها ما ذكرها ياقوت باسم بالة ، وقال : من تخوم الحرم .

بَايِر : باء موحدة ثم ألف ، وبعدهما مثناة تحتية ، وآخره راء :

ذكرناها في الجزء الأول ، وهي من المملكة الأردنية الهاشمية ، وأضيف هنا : كانت تدعى (أباير) وكانت من أرض كلب ، وهي اليوم من ديار بني عطية .

البَثْنِيّ : كالمنسوب إلى (البثن)

جاء في كتاب العقد الثمين من تأريخ البلد الأمين للفاسي : وكان الشريف أحمد بن عجلان قد منح ابنه محمداً ثلاثة خيوف ، أحياها بوادي مر الظهران : البَثْنِيّ ، والبَحْرَيْن ، والحُمَيْمة .

قلت : تقدم كل من البحرين والحميمة في بابه ، وما سمعت بالبثنى هناك ، غير أنه لا شك كان بجوارهما ، وهما متقاربان بين الجموم وحداء .

البَرَدَان : كأنه مثنى بَرَدَ :

تقدم الحديث عنها ، ونلحق هنا : إنها هي العين المعروفة اليوم بعين المضيق ـ مضيق نخلة الشامية ـ وقد ظلت معروفة بهذا الاسم حتى القرن التاسع ، فقال الفاسي في العقد الثمين في ترجمة أبي

بكر محمد الـذِّرْوي :

وتردد إلى وادي نخلة واشترى فيه في البردان مكاناً ، وعمّر فيه داراً بالموضع المعروف بالتنضب ، وتوفي سنة ست عشرة وثمانمائة .

ولا زال كثير من أهل البَرَدان يعرفون هذا الاسم ، وهم يذكرونه عند الإشادة والاعتزاز بها .

وقد أجري اليوم ماؤها إلى مكة وجفت مزارعها .

والتنضب : كانت عيناً بجوار البَرَدان إلى جهة التقاء النخلتين ، وقد انقطعت من زمن .

بَرَقَة : كأنه مؤنث بَرْق ، ولكن بالتحريك :

جبل من الجبال المتصلة بجسم جبل كبكب ، يقع مطلع شمسٍ من جبل سعد المشرف على عرفة من الشرق الشمالي ، يفصل بينهما ريع الوصيق ، وبينه وبين كبكب شرفة تدعى ضهاء .

بُرْقةِ مجْوَل : قال جَميل بُثَينة :

عَجِل الفِراقُ وليته لم يَعجلِ
وجرتْ بوادرُ دمعِكَ المتهلِّلِ
طرباً وشاقَك ما لقيتَ ولم تخفْ
بينَ الحبيبِ غداةَ بُرْقَة مِجْوِل

الأغاني : ٢٨٤٥ط دار الشعب .

وهذا الموضع من نواحي العلا وتبوك ، وما سمعت به يعرف اليوم هناك .

البُرَيْرَاء : بضم الباء الموحدة الأولى ، وبالمد والتصغير :

وهي التي يقول فيها الشاعر :

فـإن بخَلْصٍ فـالبُـرَيْـراء فـالحشا
فَـوكْـدٍ إلى النـهيـين مـن وبعـانِ
جـواري من حيٍّ عـداءٍ كـأنهـا
مها الرمل ذي الأزواج ، غير عوان
جُنِنَّ جنـونـاً من بعـولَ كـأنهـا
قـرود تـنـادي في ريـاط يـمـانِ

ويقول ياقوت : من أسماء جبال بني سُلَيم بن منصور .

قلت : سألت شيخاً من العرادات من البلادية من حرب ، عن البريراء ، فقال : هي ردهة وهُضَيبة على يسار وادي الأكحل ، وهو رأس وادي مَرّ « وادي رابغ » قبل التقائه بـوادي حجر . أي إنهـا بين الأكحل وحجر في تلك المنطقة الجبلية ، على قرابة (١٢٠) كيلاً شرق رابغ ، وهي اليوم لأسلم من حرب ، وكانت هذه ديار بني سليم . وخلص من شماليها الغربي ، وقد ذكر . وسألته عن : الحشا ووكد ووبعان ، فما عرفها .

بشرا : جاء في العقد الثمين[١] : إن أحمد القسطلاني وقف وقفاً على مسجد « بشرا » بنخلة الشامية .

وأورد بشرا في أماكن عدة بثلاث صفات :

---

(١) ١٧٣/٣ .

بَشَرا ، بالتحريك ، وبَشْرا ، بسكون الوسط ، وبُشْرا بضم الباء الموحدة .

وفي موضع آخر ذكرها مع التنضب ، وحصن العطشان . أقول : بَشَرَا ، لا زالت معروفة : بلاد من بلد التنضب قرب البردان . كانت للأشراف ذوي غالب ، وكان سقيها من عين التنضب .

البَصْرة : بلفظ مدينة البصرة في العراق :

جبل وشعب من نواشغ ضيم ، من ديار هُذَيل ، وضيم من روافد ملكان ، وقد ذكرا .

يجتمع ماء البصرة مع نقحاء وحَضِر ونَبَعي والضَّحْياء في الكراب ، وكلها قد ذكرت .

البَضِيع : كذا ذكره الفاسي[١] بفتح الباء الموحدة :

ذكرنا خبره في الجزء الأول ، وهنا نضيف : إنه كان معروفاً في عهد الفاسي القرن التاسع ، إذ قال في ترجمة عبد الله بن يحيى القرشي :

كان من أعيان اليمن . حجّ في سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة ، ثم رجع إلى اليمن ، فأدركه الأجل «بمرسي البَضِيع» سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة .

ونقل إلى مكة ، ودفن بها .

قلت : هذا يدل على أنه من المراسي القريبة

---

(١) العقد الثمين : ٢٩٨/٥ .

من مكة . وسألت شخصاً من خفر السواحل ، فقال : هو مرسى لصيادي السمك جنوب الشعيبة ، والشعيبة صارت اليوم معمورة على الساحل جنوب جدة ، على قرابة مئة كيل من مكة جنوباً غربياً .

بُعَاث : ذكر في بابه ، ثم عثرت على تحديد دقيق لموقعه ، ذكرته في كتابي « المعالم الجغرافية في السيرة النبوية » . وليس الكتاب عندي الآن ، فراجعه إن شئت .

بَعَايس : كأنه جمع بعيسة ، آخرة سين مهملة ، ولا أدري:ما معناه :

شعبة تصب في نخلة الشامية من اليسار ، بين أثال ومَسْكر .

ذو بَقَر : موضع يكثر ذكره بين الرَّبَذَة والسَّلِيلَة، ويقال: بين أخيلة حمى الربذة، والربذة والسليلة على طريق حاج العراق بين النُّقْرة ومعدن بني سليم ،وكلها أماكن من شرقي المدينة المنورة.

وفيه يقول عمر بن أبي ربيعة(١) :

أمسى بأسماء هذا القلبُ معمودا
إذا أقول صحا، يعتاده عيدا
كأنّ أحور من غزلان ذي بَقَرٍ
أهدى لها شَبَه العينين والجيدا

---

(١) الاغاني : ٢٣٩٤ ط دار الشعب . ديوانه : ٨٨ .

بمُشـرِق كشُعـاع الشمس بهجتـه
ومـسبكـرٍ عـلى لـبَّـاتـهـا سـودا

وذكر البكري أن بينها وبين الربذة عشرين ميلاً مما يلي مكة ـ انظر الربذة ـ قال مؤرج السُّلَمِي :

قَـدَرٌ أحلَّك ذا النُّخَيـل وقـد أرى
وأبيـك مـالـك ذو النُّخَيـل بـدار
إلّا كـدارِكُمُ بـذي بَقَـرِ الـحِمى
هـيـهـات ذو بـقـر مـن الـزُّوَّار

وصحفه بعضهم ، فقال : ذو نَفَر ، قيل على (٨) أميال من السَّلِيلة ، بينها وبين الربذة .

قلت : هـذا صوابه «ذو بقر» .

وقد ظهرت أبقار والسليلة في مخطط الربذة ، فراجعه . وجاء أيضاً ، ذو نَفَر[1] : مكان ذكر على الطريق بين الربذة ومعدن بني سُلَيم ، قال ابن هَرْمة :

أجـارتـنـا بـذي نَـفَـر أقـيـمـي
فمـا أبكي على الـدَّهـرِ الـذميم
أقيمي وَجْـهَ عـامِـكِ ثم سيـري
بـلا واهـي الـجـوار ولا مـليـم
فـكـم بـيـن الأقـارع والـمُـنَـقَّى
إلـى أُحُـدٍ إلـى أكـنـاف ريـم
إلـى الجَـمَّـاء مـن خـدٍّ أسيـلٍ
نـقـيّ اللَّـوْن لـيس بـذي كـلوم

(١) الأغاني : ٢١٩٥ ط دار الشعب .

قلت : وهذا أيضاً ذو بَقَر .

وهو معروف اليوم ، إذا خرجت من الربذة تؤم السليلة باتجاه مهد الذهب سرت بقربه .

بَقَرَة : بلفظ أنثى البقر :

شعبة تصب في حُراض ، قرب مصب سقام ، من روافد نخلة الشامية ، للمطارفة من هذيل .

أُمُّ البِكَار : مضافةِ الى جمعَ بكْرة ، وهي الفتيئة من الإبل :

قرية لبني سعد جنوب الطائف على قرابة (٢٧) كيلاً . تتبع عَبّاسة إدارياً ، ولها طريق مزفتة .

البُلَيّ : بضم الموحدة وفتح اللام ، مصغراً :

الذي يقول فيه جميل :

بـيـن عَـلْيـاء وابشٍ وبُـلـيٍّ
فـالـغـمـيـم الـذي إلـى جَـبَـلِهْ

هذا من ديار عذرة قديماً : وهو اليوم من ديار بَليّ ، وهو قريب من وابش ، وقد ذكرا ، ويسمى « أبو بَلي » .

البَنْقَلَةُ : بفتح الموحدة وسكون النون وفتح القاف ، ثم لام فهاء :

هي موضع بيع السمك من جُدَّة ، فهي للسمك بمثابة الحلقة أو الحسبة للخضار والفواكه .

بُوَانة : بضم الموحدة وبعد الواو نون، وآخره هاء :

التي ذكرها عُليّ بن وهَّاس : جبل يقع شمال

وادي نبط ، شمال مدينة ينبع البحر بما يقرب من مائة كيل .

تراه من الطريق المزفتة الممتدة على الساحل ، وأنت تؤم الحوراء « أم لُجّ » اليوم .

بئر خالد : هي بئر خالد بن عبدالله القَسْري البجلي ، كان والي مكة في عهد بني أُميّة .

قال الأزرقي[1] : هي بين مأزمي منى .

قلت : أسفل عقبة منى بئر بلصق الجبل يسارك وأنت تؤم منى ، كانت عليها زراعة قليلة في حيز ضيق من الأرض لا يزيد عن حديقة منزلية ، ورغم التوسعات والهدميات فلهذه البئر حظ من البقاء ، فهي لا زالت تضخ الماء ويزرع عليها .

هذه البئر يبدو لي أنها هي بئر خالد .

بئر محسن : بئر عند ضجنان على الطريق من مكة إلى عسفان . أوفينا خبرها وخبر حفرها في « على طريق الهجرة » تبعد عن مكة (٥٤) كيلاً .

حفرها الشريف : محسن بن حسين بن حسن ابن أبي غي ، أمير مكة من سنة ١٠٣٤ ـ ١٠٣٧هـ .

بئر مَيْمُون : ذكرت في الجزء الأول ، وذكرت عرضاً في أماكن كثير[2] ، وحدث ما يشبه الخلط في

---

(١) أخبار مكة : ٢/٣٠٠ .

(٢) انظر الدليل العام في هذا الجزء .

تحديدها ، بل غم علينا فيما تقدم ، وهي بئر ميمون الحضرمي .

وذكرها الفاسي[1] أثناء ترجمة أبي جعفر المنصور ، فقال : وقال الصولي ، إنه دفن ما بين الحجون ، وبئر ميمون الحضرمي . قلت : وموضع قبره هناك يسمى اليوم الجعفرية ، نسبة إليه ، ولم يُصلَّ عليه في المسجد الحرام ولم يدفن في مقبرة المعلاة . ومن هذا نستدل على أن بئر ميمون كانت قرب موقع شعب أذاخر اليماني الذي يصب عند صفي السباب ، وقد امتد حي الجعفرية اليوم إليه .

وفي مكان آخر ذكر الفاسي[1] ما يفيد أنها كانت في وجه شعب الخوز ، وهو ما يعرف اليوم بالملاوي ، يدفع مقابل صفي السباب من الجنوب ، والمكانان متقاربان ، فإذاً هي من الأبطح في مكان بين الحجون والمنحنى ، وقد ذهبت اليوم .

البيضاء : كمؤنث الأبيض ، الهضبة الواقعة شمال المدينة والمذكورة فيما تقدم :

رأيت لها ذكراً في الطريق من المدينة الى خيبر . أي أنها معروفة بهذا الاسم من قديم الزمن .

تُسْحُق : بضم المثناة فوق وسين مهملة ساكنة ، وحاء مهملة مضمومة ، وآخره قاف :

---

(١) العقد الثمين : ٥/٢٦٠ ، ٣١٥ .

جبل أسود حائز في الخبت تخالطه بُرْق، هو آخر جبال الساحل مما يلي العِدّ جنوباً غربياً منه .

وجدتُ نزله من زبيد حرب ، وذلك في ربيع الأول سنة (١٤٠٠)هـ أثناء رحلة هناك .

وهو جنوب جدة مرتفع عن سيف البحر الى الداخل .

التَّنْضَبُ : كجمع تنضبة الشجرة المعروفة : كانت من طرف البردان من الغرب بُلدُ،أدركت تشرب من عين تجاور عين البردان . تذكر في كثير من الأخبار بأنها قرية ولها جامع ، وذكرنا في هذا الملحق خبراً لها في (البردان) .

وقد تحدثنا عنها في الجزء الثاني دون جزم بوجودها اليوم ، وقد اتضح أنها لا زالت معروفة أسفل من مضيق نخلة ، ولها ملّاك لا زالوا يتوارثونها .

والتنضب أيضاً : عين جارية بين القشاشية وخيف الرواجحة، إذا تجاوزت الخيف مصعداً على قرابة عشرة أكيال يسار المصعد ويمين الوادي ، وعينها تنبع من شعب يصب في وادي مَرِّ الظهران من الشمال ، وليست من الوادي نفسه ، وأرضها داخلة في ذلك الشعب وليس على ضفة الوادي ، وهي اليوم لرجل يدعى ابن ملوح من أهل نجد .

تبِير : ككبير ، أوله مثلثة:

استوفي بحثه وبحث جميع الأثبرة في بابه ،

غير أني عثرت على أبيات لِسيَاط المغني يقول فيها :[1]

ضـاف قلبي الهوى فَـأَكْثَـرَ سَهْـوي
وجَـوَى الحبِّ مُفْـظِعٌ غيـر حـلوِ
لــو عـلا بعض مـا عـلاني ثَبِيــراً
ظَـلّ ضَعْفاً ثبيــر من ذاك يهـوي
من يكـون من هـو الغـواني خليّاً
يــا ثـقــاتـي فــإنـنـي غـيــر خـلوِ

فأوردت هذه الأبيات استلطافاً وإلحاقاً .

الثعلبة : كأنثى الثعلب ، وبالتعريف :
أضلع صغار متقاودة ، للأشراف العرامطة ، تكنع في أسفل وادي عرنة في الساحل ، يمر طريق اليمن المزفت بينها وبين ختارق .

خَارِم : كفاعل الخرم وَهو الشق :
شعب يصب في نخلة الشامية من اليسار ، فوق دَفّ شُلَيّة ، به مياه عذبة ، ونخل للسعايد من هذيل .

خَاشُوب : جبل على يسار القاحة ، بارز يشرف على الخد ، والخد أرض بيضاء بظاهر رَيَّان القاحة من الشمال .

أُمّ خَبْز : قرية من جنوبي الطائف ، شملها اليوم عمران المدينة ، كانت في عهد العجيمي ـ القرن العاشر ـ

---

(١) الأغاني : ٢٢٣٨ ط دار الشعب .

تسمى « قرية الخُدَّام » لسكن خدام ضريح عبدالله بن عباس ، رضي الله عنه ، فيها .

وذكرها ـ قبل العجيمي ـ صاحب القاموس المحيط باسم «أمّ خُبْز» بضم الخاء المعجمة .

الخَبَزَة : بالخاء المعجمة والموحدة والزاي وآخره هاء ، وبالتحريك : قرية بوادي المثناة جنوب الطائف ، فيها مسجد عداس ، وهي قديمة ولها ذكر مستفيض في جميع ما كتب عن الطائف .

وكانت عين المثناة تنسب إلى هذه القرية ، فيقال : عين الخَبَزَة ، ثم أجريت العين لسقيا الطائف ، فاندثرت تلك المزارع والبساتين ، غير أن القرية لقربها من المدينة ـ ثلاثة أكيال تقريباً ـ لم تتأثر كثيراً ، فظل جل أهلها يعمل في الطائف ويأوي إلى قريته .

وقد ذكرت الخبزة في بابها ، إنما هنا زيادة في الإيضاح .

الخَبُو كأنه مما يخبأ : أرض جنوب تيماء على الطريق إلى مدائن صالح ، وهي غير طريق تبوك ـ مدائن صالح .

وهذه المنطقة بها حصى متفرق توجد فيه نقوش ، وطبيعة أرضها ذات أشراف وأخفاظ ، وكأنها أخذت اسمها من حال كونها صالحة للاختباء أثناء القتال ونحوه . تبعد عن تيماء قرابة عشرين كيلاً ، ترى منها جبل غنيم جبل تيماء الذي كان يسمّى حدداً .

الخَدّ : كخد الانسان ونحوه :

ذكر في الريان ـ ريان القاحة ـ في هذا الجزء .

الخُدَيْدُ : كأنه تصغير خدّ :

مرتفع من الأرض على الضفة اليمنى لوادي عُرَنَة ، جنوب مكة الغربي ، تراه من بئر اللَّبَّاسَيّة شمالاً ، قرب حدود الحرم .

الخرم : بالخاء المعجمة ، وراء ، وآخره ميم :

جبال في ديار عنزة تتصل بجبال الظلماء ـ أجبال صبح قديماً ـ من الشرق ، وتقترب من جبل عرنان ، وجميعها تقدمت ، وفي جبال الخرم رسوس مياه وقت الربيع ، وتحيط بها أراض فياح ذات مرابع حسنة ، كثيراً ما تربع فيها قبيلة الجعافرة من عنزة .

الخُشْنَة : من الخشونة :

إذا سرت من بدر على طريق مكة ، تسير في مضيق من وادي الصفراء يدعى الحَلْق ، فتكون جبال الخُشنة عن يسارك والجبل الأصفر عن يمينك ، ومنها يتكون هذا المضيق . وهي خشاش أضلع تتخللها الصخور والشعاب والنقر ، وهي من ديار بني صبح .

خُشُوب : بضم الخاء والشين المعجمتين ، وبعد الواو موحدة :

وادٍ من بلاد عُذْرة ، ذكر في مقتل زيادة بن زيد الرقاشي من بني عذرة ، قتله هَدَبَة بن خَشْرم العامري العذري ، أيضاً .

ولعل صوابه « خُشُب » فهو من بلاد عذرة ، وقد تقدم . ولم أسمع بخشوب في ديارهم اليوم .

الخشيبي : كالمنسوب إلى تصغير الخشب :

وادٍ يصب على بدر من الشمال ، يأخذ من الجبال الواقعة شمال بدر على (١٥) كيلاً تقريباً . وأهله بنو صبح من حرب .

الخفيج ولعل صوابه « الخُفيق » تصغير خفق :

شعب يصب في نخلة الشامية من اليسار ، قرب قرية المضيق « البَرَدَان » قديماً .

كذا ذكره عطية بن بنية المطرفي الملقب بالشيبي ، ولهجتهم في القاف تقرب من الجيم .

خَوْلَة : بلفظ اسم المرأة المعروف :

إذا فاض وادي الصفراء في الخبت بعد مضيق الخشنة إلى مبرة ، يسمى جانبه الشامي (خولة) وجانبه اليماني (مخشوش) .

الخُيُوطُ : كجمع الخيط الذي يخاط به :

أرض بيضاء جَرَد ، على ضفة وادي ضيم اليسرى بينه وبين دفاق ، تمتد من عين الباشة إلى ضلع أشيهم ، وهو ضليع يرى من عين الباشة غرباً الى الجنوب .

الخَيْط ـ جبل الخيط : بلفظ الخيط الذي يخاط به :

هو الجبل الأشم الضخم الذي يشرف على المفجر الأوسط من الجنوب ، وهو آخر جبال مكة ـ التي تتكوَّن من : ابي قبيس، والخنادم ، والأعرف ،

وسُدَير ـ من مطلع الشمس ، أصبح عمران حي العزيزية يحيط به ويتلببه ، وبينه وبين جبل منى اليماني ، ما كان يعرف بحوض البقر ، وقد دخل الحوض اليوم في حي العزيزية ، أو الأصح قد غير اسمه إلى ذلك .

خَيْف بني شديد : يتردد كثيراً في كتاب العقد الثمين في تأريخ البلد الأمين لتقي الدين الفاسي .

ويعرف اليوم بخيف الرواجحة ، من مر الظهران ، وقد تقدم خيف الرواجحة .

خَيْفُ بني عُمير : هو ما يعرف بالزَّبَارَة ، وقد تقدم ، غير أني رأيتهم يطلقون هذا الاسم كثيراً ، وصاروا يسمون ما كان يعرف بوادي المسد ، يسمونه وادي بني عُمَير ، وهو ما بعد مجمع النخلتين وأسفل ، من مر الظهران .

وبنو عمير قبيلة من قبائل هذيل تسكن هذا الوادي[1] .

وفي هذه الموضع كان « يوم الزَّبَـارَة » حدث في شوال سنة ٧٩٨ بين[2] الأشراف : آل عجلان ابن رُميثة بن أبي نمي الأول الحسني وبين بقية آل أبي نمي المذكور[3] .

قتل فيه عدد من الأشراف ، منهم : أحمد بن

---

(١) انظر : معجم قبائل الحجاز .

(٢) العقد الثمين : ٢/٣٣٣ .

(٣) يستحسن ضم هذا الخبر إلى ما في (الزبارة) من هذا الجزء ، فهما متكاملان .

حمزة بن راجح بن أبي نمي ، وأحمد بن حازم بن عبد الكريم بن أبي نمي ، وأبو سعيد بن حازم وجاد الله بن حمزة ، المتقدم ، وجندب بن جنيد أو جُنَيدب بن لحاف بن راجح ، المتقدم ، وغيرهم كثير من الأشراف وممن كان معهم ، مما كاد يفني بني قتادة .

حَاشُوف : كأنه فاعول من الحَشَف :

ريع شمال أم العيال من وادي الفُرُع ، فيه يقول كُرَيدم العرادي :(١)

عطيتها حاشوف مع طلعة الشمس

دار الجفا والبوق ما نثني لها

الحَامُ : بالحاء المهملة وبالتخفيف :

حُريرة سوداء لا طيئة ، تراها من سطاع غرباً ، في الساحل ، يسيل عليها وادي الأبيار ، تدخل الطريق المزفتة بينها وبين سطاع .

وقد ذكر سطاع .

الحَامِدِيّة : كالمنسوبة إلى حامد :

بلاد للأشراف العرامطة بأسفل وادي عرنة في الخبت ، يمر بها طريق اليمن المزفّت ، وهي مزارع عَثَريّة ، وتسمى طينة العرامطة .

والطينة : الأرض التي طينها مر السيول وتكاثر الطمى حتى صارت صالحة للزرع .

---

(١) ذكرت قصة كريدم هذا وجلاءه في كتابي « نسب حرب » .

حَجْر : بفتح الحاء وسكون الجيم ، وآخره راء :
شعب يصب في نخلة الشامية من اليمين .

حَدِيد : بلفظ المادة المعدنية المعروفة :
قرية لبني مالك بجيلة في سراتهم ، قرب بَثَرة .

الحَرِيد : بفتح الحاء وآخره دال مهملة .
جبل على الضفة اليمنى من وادي رئم ، عند وسط الوادي .
والحريد : جبل آخر يشرف على الرعثات ـ من رئم ـ من الشرق . جنوب المدينة .

الحُرَاضَة : كمؤنث حُراض ، ولها سمايا عندهم كثيرة .
شعبة من شعب حَضَن في شمال الشرقي ، أغار شُلَيْويح العطاوي الحواف[1] المشهور ، وقيل : بل أخوه بخيت بن ماعز ، على قوم من البقوم فتزبنوا حضناً ، فقال :

أنصفني اللّهْ من بني عم عـاضـهْ
بشلفٍ نـروِّي حدهـا للمساميـرْ
تـقـللوا متـزبنـين الـحـراضـهْ
عليـك يا بقمـا ثياب مشـاهيـر

شلف : جمع شلفاء ، سلاح من نوع الرماح .
تقللوا : انهزموا هاربين . متزبنين : صاعدين في الجبل .

(١) هو شُلَيويح بن ماعز من ذوي عطية من الروقة من عتيبة ، له أخبار في الحوافة والغارات حتى على جيش الاتراك .

بقما : تورية بسب البقوم . مشاهير : بيض ، ولكن الشاعر يقصد عكسها ، وهي علامة الخسة والحطة .

أُمُّ حَرْبٍ : وقد يقال حَرب

جبل عال يشرف على الطريق الساحلي بين ضبة والوجه، من ساحل الحجاز الشمالي .

يقال : إن فيه آثار تعدين .

الحُسَيْرج : شعب يسيل من ريع التمار الى الشمال ويصب في وادي لُقَيم، جزء من عقيق الطائف ـ من ضفته الشرقية ، على قرابة (٥) أكيال من الطائف .

وقد عمر اليوم فصار حياً لا أعلم ماذا سمي .

حَضِر : بفتح الحاء المهملة ، وكسر الضاد المعجمة ، وآخره راء :

جبل من جبال هذيل ، وشعب يصب منه بنفس الاسم ، مياهه تسيل على المَحْضرة ثم على الكراب ، ثم في ضيم . وسيل ضيم أول ما يتكون من : حَضِر وقَرَاس ، وشَثَر ، وهي أعلى الطود الذي كان يعرف بطود بني صاهلة .

ثم ينحدر سيله على المحضرة وهي أسفل من ذلك ، ثم تتكون الكراب من أودية خمسة ، والكراب : مضايق كالسدود يكرب الماء فيها ثم يندفق في سعة بعدها .

الحقاب كَجَمْعِ حِقَبْ :

الجبلان المعروفان بالمأزمين بين مزدلفة وحدود الحرم ، يسميان الحِقَاب ، ويسميان الأخشبين ، وقد تقدما .

والحقاب التي يقصدها سُراقَة بن خثعم الكناني ، بقوله : تُبغِّينَ الحقاب . . الخ .

ليست هذه ، إنما هي من كبكب ، ماؤها في برم ، وقد ذكر برم .

حَوْض البقر : حاء مهملة وواو ، بلفظ الحوض الذي يورد :

اسم كان يطلق على ما يعرف اليوم بحي العزيزية ، وكان الحوض حوضاً تصب فيه فتحة من عين زبيدة بجانب جبل منى اليماني من سفحه الجنوبي ، وكانت أبقار أشراف مكة ترعى في تلك الفلاة ـ العزيزية اليوم ـ وترد هذا الحوض ، فشمل اسمه كل الأرض الواقعة بين جبل منى المشار إليه إلى جبل الخيط إلى المفجر الأوسط إلى قرب الحسينية .

فلما عمرت هذه الأرض أُطلق عليها اسم العزيزية ، نسبة إلى الملك عبد العزيز .

الجَثْجَاثَةُ : بفتح الجيم :

جاءت في خبر موت معاوية ، وخروج الحسين ابن علي وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم جميعاً[1] .

---

(١) العقد الثمين : ١٥٨/٥ .

وموقعها قرب بئار الماشي ، ولم أجد من يعرفها اليوم .

الجَصَّةَ : بفتح الجيم والصاد المهملة ، وآخره هاء :
هي الحرة التي تحيط بجبل عَيْر - في المدينة - من الشرق والشمال الشرقي .
وقد شق فيها اليوم الطريق السريع بين المدينة ومكة .

جَدِمٌ : بفتح الجيم وكسر الدال ، وآخره ميم :
وادٍ من روافد الليث الشمالية ، رأسه ريع « شِرْيان » وقد تقدم شريان .
وفيه ماء ساخن يسمى : العين الحارة ، يزوره الناس للاستشفاء .

الجَرَى : بالتحريك والقصر :
شعبة تصب في نخلة الشامية من اليسار ، فوق دَفّ شُلَيّة .

جَفْن : بفتح الجيم ، وسكون الفاء ، وآخره نون :
ذكر تحديده في بابه ، ثم عثرت على قصة طريفة لها أبيات مستملحة ، يقول فيها النميري[1] :

طـربتَ وجاجتـك المنازلُ من جفنِ
ألا ربَّمـا يعتـادكَ الشـوق بـالحُـزنِ

---

(١) الأغاني : ٢٢٧٦ ط دار الشعب .

نــظرتَ إلى أظعـانِ زينبَ بــاللَّوَى

فـأعولْتَها لـو كـان إعـوالُهـا يفــني

زينب بنت يوسف ، أخت الحجاج .

والنميري : محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي .

وأحسب قولهم بن نمير فيه تجوز ، إذ ليس من عادة العرب أن يصلوا بالجد إلى درجة النسبة ، فالنسبة إلى الخامس أو الفخذ فما فوقه . وبنو نمير اليوم : قبيلة كبيرة من ثقيف ، يقال لهم النمور .

جُلَيْجِلَةُ : تصغير جُلْجُلة :

مكان من ضواحي المدينة الجنوبية ، فيه استسلم فخري باشا قائد حصار المدينة أثناء الحرب العالمية الأولى ، وسلم نفسه إلى الأمير عبد الله بن الحسين ـ الملك عبد الله فيما بعد .

كذا في مذكرات الملك عبد الله .

الجَنْبِيَّة : كالمنسوبة الى الجنب :

شعبة بمكة تصب على طرف المفجر الأوسط من الجنوب ، وتدخل بين جبل الخيط والخنادم ، ماؤها في طرف حي العزيزية من الغرب ، وقربها موضع يسمى « محبس الجنّ » وقد عمرت اليوم فأصبحت حياً من أحياء مكة ، وفيها يخرج بعض الأنفاق الداخلة من قرب المسجد الحرام .

وهذه أنفاق تخرم الجبال من جهة فتخرج من الجهة الأخرى من تحت الجبل، وفي عامي ١٤٠١

و١٤٠٢هـ نفّذ في مكة عدد منها فسهل السير وقرب المسافات ، ولا زال العمل جارياً في بعضها .

جَيِّرة : خبت واسع بين شامة وسطاع جنوباً الى جبال العد وتُسحُق شمالاً ، تسيل فيه أودية : عرنة ، وملكان ، ووادي الأبيار . وغيرها .

جنوبه للعُليان من الجحادلة من كنانة ، وشماله للأشراف العرامطة ، وغربه لأحياء من حرب .

قال شاعر شعبي :

هيّضْ عليهْ وانا مع جَيّرهْ في وسق سيّار

في وسق سيّارْ، والديرهْ مروِّ عني خلاها

الرَّاقُوبة : فاعولة من المراقبة أو كهذا الاشتقاق: حي بمكة يشتهر بزقاق الراقوبة ، وهو بين جبل الفلق وسوق الجودرية ، من المعلاة .

أبو راكة : والراكة هنا : الأراكة :

منطقة فيها إمارة تابعة لإمارة الطائف ، تقع شرق الطائف إلى الجنوب على مسافة (١٣٠) كيلاً تقريباً، وتضم أجزاعاً من أودية: بُوَاء، وَتَرَبَة، وشَوْقَب.

وتتبعها قرى ومدارس ، وبها زراعة ومياه .

« عن مقال لأمير منطقة أبو راكة »

أُمُّ الرَّاكَة : مركز حكومي يتبع قائم مقائم العاصمة ، على قُرِيَّة في وادي ضيم ، على قرابة (٤٥) كيلاً جنوب شرقي مكة .

الرُّعَثات : كجمع رُعَثة ، بالثاء المثلثة :

باحة بأسفل وادي رئم ، يصب فيها رئم من الغرب ، ويدوم من الجنوب ، والحنو من الجنوب الشرقي ، تضيق فتسمى الخَنْقة فتدفع في وادي النقيع من ضفته اليسرى .

ويشرف عليها من الشرق جبل الحريد ، وقد ذكر .

وتبعد الرعثات عن بئار الماشي قرابة (١٥) كيلاً ، جنوباً .

رَكُوبَة : الثنية المشهورة في طريق الهجرة :

تقدم الحديث عنها ، أضيف هنا : بأنها على يمين الغائر لمن أَمَّ المدينة ، وليساهما واحد ، فمنشأهما من حلقةالجي في جبل قدس، وبينهمامسافة يسيرة، والغائر يفصل بين قدس وورقان، وركوبة تصعد في جبل قدس في طرفه المجاور لورقان ، ثم ينحدران إلى جهة المدينة في شعبتين من شعب رئم ثم يلتقيان في رئم فيصير الدرب واحداً إلى المدينة .

وفي رأس ركوبة قبور محجر عليها تدعى (الشهداء) في قرارة ، وعلى الطريق في سند من الجبل مسجد محاط بحجيرة فيه نقوش غريبة .

رأيت هذا كله في الثالث من ربيع الثاني سنة ١٤٠٢ هـ .

رُنَا : بضم الراء ، ونون مقصور :

شعبة تصب في وادي المياه أحد روافد القاحة من الغرب ، يأتي من جبل صبح .

رِئَام : بكسر الراء ومثناة مهموزة وبعد الألف ميم :

أحد نعوف جبل قدس ، في ديار اللهبة من عوف ، يشرف على وادي القاحة من مطلع الشمس .

الرَّيَّانُ : كفعَّال من الرواء :

وادٍ يصب في القاحة من الشرق ، أهله الجراجرة من جهم من حرب ، وهو يبارى الغِثْرِيَانة مما يلي الشمال .

ذَاتُ أَصْدَاءٍ : التي يقول فيها الرداعي[1] :

إذ انتحى القوم علو الخُوصِ العُنقْ
عن ذات أصداء سناميّ الفنقْ
العِيدهيَّات العَيَاهِيم السُّحُق
وقد طوت حنطوةَ الخرق الأمق

ذكرها بعد أن تجاوز جلدان .

وتعرف اليوم بالأصادي : هضاب شمال حلاءة جلدان ، شرقي الطائف .

ذُوَيْبَات : كجمع ذويبة :

صحار واسعة بين عرنان وحرة أثنان من شرقي الجهراء - الجناب - ذات مرابع حسنة لعنزة ، ولكنها

---

(١) صفة جزيرة العرب : ٤٣٧ .

قليلة المياه ، اذا سرت بين خيبر وتيماء ، كانت ذويبات إلى يمينك بعيداً .

الدَّارُ : ويقالُ قرية القلعة :

قرية للنفعة من عتيبة ، على جبل كِنْداث الذي يفترق عنه وادي كلاخ اذا تسهّل من الجبال ، وقد ذكرت قلعة كِنداث ، وهي قلعة كانت أقيمة فيما غبر لحماية الطريق ، حيث يمر حاج اليمن بهذا الموضع .

الدَّبَّة : دال مهملة وموحدة مشددة مفتوحة ، ثم هاء :

قوز رمل قبلة المصلى من بدر ، إذا نظرت إلى جبل كَرَاش رأيت الدَّبَّة دونه ، وكأنها بسفحه وليست كذلك .

وقد أفضت عنها في كتابي « المعالم الجغرافية في السيرة النبوية » فأغنى عن كثرة التكرار .

دَرْبُ شَهْران : كان هذا درب حاج اليمن الشرقي ، كان يمر شرق الطائف ، وذكره الرداعي معدداً مراحله ومنازله .

وعندما كبرت قبيلة شهران العريضة الخثعمية[١] وكثر حاجها سمى الدرب في هذه الناحية باسمها .

أُمّ الدِّمْن : كالمضافة إلى دمن البهائم :

يتردد ذكرها في كتاب العقد الثمين للفاسي ،

---

(١) انظر عن شهران وخثعم كتابي « بين مكة وحضرموت » .

في أول القرن التاسع ، على أنها قرية قرب مكة ينزل فيها بعض الأمراء العائدون من مصر .

وفي مكان آخر قال : إنها قرب خُلَيص .

ولم تعد معروفة اليوم .

الدُّوَيْفِنَة : تصغير الدافنة ، ويعنون المندفنة :

مزارع عثرية بوادي الصفراء إذا فاض في الساحل ، في ضفته اليسر غرب المفرق ، ويقع جنوبها غير بعيد الحد بين إمارتي رابغ وبدر .

الزَّبَارَة : كنا ذكرناها في الجزء الرابع وصار خلط بين زبارتين لا زبارة واحدة في مر الظهران :

أولاهما التي جرى وصفها في الجزء الرابع ، إلا أن الحرب بين الأشراف لم تكن في زبارة بني عُمير ، إنما في زبارة اخرى بنفس الوادي .

وثانيهما : موضع بين أبي عروة وخيف الرواجحة ، وهي التي جرت فيه الحرب بين حسن ابن عجلان ، وبقية آل أبي نُميّ سنة ٧٩٨ هـ وقتل فيها خلق من الأشراف عدد الفاسي تراجم كثيرمنهم ، وحدد بعض أيام الموقعة حين قال : قتل أبو سعيد وأخوه أحمد بن حازم ، في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شوال سنة ٧٩٨ هـ .

وكادت هذه الحرب تفني آل أبي نُميّ الأول .

تبعد الزبارة هذه قرابة ٢٨ كيلاً شمال مكة قرب سفح الحرة النهمية ، ومنها تنظر الى البُرْقَة قبلة المصلي ، وكانت البُرَقة قصبة مر الظهران في ذلك

الوقت .

نبهني إلى ذلك الشريف محمد بن فوزان الحارث ، وهو من العارفين بتأريخ الأشراف .

سَحْنَة : ماء بوادٍ يدعى خشوباً ؛ وقد ذكر خشوب

كذا ذكر في بعض المراجع ولا أعرف سحنة اليوم في ديار عذرة .

السَّرْجَة : كمؤنث السرج :

قال الفاسي ـ في العقد الثمين ـ : جاء الشريف أبو نمي وادريس ، وأخذ مكة من غانم بن راجح بن قتادة بالقتال .

وجاء ابن برطاس المبارزبن على من اليمن ، فأخذها منهم ، وتقاتلوا بالسرجة من قوز المكّاسة .

قلت : لعله السَّرْد فهو جبل يتصل بقوز المكّاسة من اليمن . وقوز المكّاسة هذا ، كان يدعى الرُّمَضة ، في عهد الأزرقي .

ولعل السَّرْجة أو السَّرَج السَّرْد مصحف أحدهما من الأخر لِقرب مخارج الحروف .

السِّرَّيْن : تثنية سِرّ :

رأس في البحر الأحمر جَنوب الليث ، يكاد يحيط به البحر عند المدّ مما يوحي بأنه كان جزيرة ، على ٤٩ كيلاً من الليث ، وعن بلدة الوسقة جنوباً غربياً على ٣٨ كيلاً ، فيه آثار مدينة قديمة ، ومصانع ومقابر مما يدل على عمران قديم ثم اندثر .

وتعرف عند الأهالي باسم « المصنع »

وهو اسم يطلقونه عادة على بعض الآثار :

ويروي السكان المجاورون عن تأريخ السرين قولهم :

كانت تسكنها قبيلة « كُبْرى » فأغار أعداؤ هـا عليها فقتلوها فلم تبق الا امرأة حامل فولدت ذكراً وأنثى فسمت الذكر (حَضَا) وسمت الأنثى « ريت » ومنهما تكونت قبيلة الحضاريت القاطنة في الساحل قرب السرين . ويقولون إن اسم القبيلة كان «بنوحضا وريت » ثم أطلق عليها الحضاريت تخفيفاً .

« روى هذه النبذة عبد الوهاب الصاعدي
مدير إدارة التعليم بمنطقة الليث »

وذكر الفاسي (العقد الثمين) السرين عند ترجمة الشريف راجح بن قتادة ، وقال : تعرف اليوم بالواديين .

والواديان ، هما : الشاقّتان الشامية واليمانية ، وقد ذكرتا .

وكانت السِّرَّيْن معروفة من زمن قديم ، قال : ياقوت ـ في معجم البلدان ـ : سِرَّيْن : بلفظ تثنية السر الذي هو الكتمان : بليد قريب من مكّة على ساحل البحر ، بينها وبين مكّة أربعة أيّام أو خمسة قرب جدة .

قلت : هذا تحديد جيد للسِّرَّيْن ، غير أن ذكرها مع جدة من باب الزيادة .

الشِّيقُ : بكسر الشين المعجمة ، والمثناة تحت وآخره قاف :

وادٍ في ديار بني سليم ، يصب في وادي المرواني ـ أحد أجزاع ساية ـ من اليمين ، بين المنجور وبُرْم ؛ وبرم هذا قرب الخوار ، تنظره منه .

الصَّقْعَاء : كمؤنث الأصقع :

برقاء تقع غرب العِدّ ، وشمال جبل تسحق ، في الساحل جنوب شرقي جُدّة .

وتدعي أسطورة يحكيها السكان هناك ، إن من نام بهذه البرقاء أصبح شاعراً .

وهي في هذا تشبه وكرة الهوى ، في ديار الأحامدة .

ضُهَاءُ : شعب يسيل في وادي مَحْرَض ثم في ملكان من الضفة اليسرى الجنوبية ، مياه ضُهَاء ، من لبنين « ألبان »

العَابِدِيَّةُ : كالمنسوبة إلى عابد :

هي عين مشهورة كانت تنبع من وادي نعمان ثم تسقي أرضاً خصبة على التقاء عُرَنَة بنعمان .

وفي سنة ١٣٩٩ هـ ضربت إبر ارتوازية «طلمبات أعماق » في وادي نعمان فجف ماء العين وتوقفت عن الجريان .

وادي العُسَيْلة : هو ما كان يعرف في عهد الأزرقي ـ بشعب بني عبد الله ، وهم بنو عبد الله بن خالد بن أَسِيد القرشيون .

يسيل هذا الشعب بين جبل ستار ـ على حدود الحرم الشرقية ـ وبين النقواء ـ ذكرت ـ ثم يسمى خريق

العُشر ، مكوناً رأس وادي فخ ، ثم يمر بسفح حراء الشمالي ثم يصب في الصُّفَيْراء « مكة السدر » قديماً .

فيه بئر عذبة الماء تسمى العسيلة لذلك ، وإليها نسب الوادي ، وهو من ديار لحيان .

العَطْشَان : فعلان من العطش

حصن كان بنخلة ، بناه محمد بن أحمد المُسيَّب اليمني ، إبّان ولايته على مكة لصاحب اليمن عمر بن على بن رسول . كذا ذكر الفاسي في العقد الثمين .

وفي أوراقي : العطشان : جبل قرب التنضب بني عليه حصن . والتنضب أرض كانت تسقيها عين بجوار البردان المعروفة بالمضيق (مضيق نخلة) وقد أجريت عين البردان لسقيا مكة .

أما عين التنضب فقد غارت من زمن بعيد ، ولا زالت أرضها معروفة .

وفي ترجمة المسيّب حدد الفاسي مدة ولايته[١] من سنة ٦٤٥ أو ٦٤٦ و ٦٤٧ هـ أي ان حصن العطشان بني في إحدى هذه السنين الثلاث .

العَلْقَمِيّة : كالمنسوبة الى العلقم :

دار كانت لبني عجلان الأشراف النمويين ، قرب المروة من مكة ، كانوا بنوها سجناً يسجنون فيه

---

(١) العقد ج ٨ ص ١٧٣ .

خصومهم . وقد أزيلت في توسعيان المسجد .

الغائر كفاعل الغور :

ريع في طريق الهجرة النبوية ، تحدثنا عنه في بابه ، وأضيف هنا بأنه يجاور ركبوية الثنية المشهورة ، ـ انظرها ـ وانه قد شُقّ ومهد ومدت فيها أنابيب تضخ البترول من الظهران إلى مدينة ينبع .

الغِثْرِيَانة : بكسر الغين المعجمة ، وبعد الراء مثناة تحتية، ثم ألف ونون ، وآخره هاء .

شعبة كبير تسير بين أم السلم ـ ذي سلم ـ وبين تعهّن وتصب في تعهّن من اليمين .

وهي التي وردت في طريق هجرته ﷺ باسم العثيانة حيث قال :[1] ثم على الأجرد ، ثم سلك بهما ذا سلم ، من بطن أعداء مدلجة تعهّن ، ثم على العبابيد ، قال ابن هشام : ويقال : العبابيب، ويقال : العِثيانة . يريد العبابيب .

قلت : هي الغثريانة وليست العثيانة ، ولا زال الطريق من الأجرد ـ يدعى اليوم أجيرد ـ على أم السلم ثم الغثريانة ثم على الفاجة ثم في القاحة ؛ سلكته في الثاني من ربيع الثاني سنة **١٤٠٢ هـ**

قُرَيْن بحرة : تصغير قرن ، مضاف إلى البلدة المعروفة بين مكة وجدة :

قال ابن المجاور في تأريخ المستبصر :

---

(١) السيرة : ٤٩١/١ .

وبنى الأمير عليه حصناً ، وكان يوقف في الموضع رتبة خيل يجيزون القوافل في الطرق ، وكان لهم على كل جمل دينار علوية ، وهو حصن صغير مربع الشكل .

وذكره ابن جبير في رحلته ، وقال تحطه بعض القوافل .

وأقول : تكونت حول القرين محطة للجمال دعيت . بحرة ـ لنا عليها حديث في الجزء الاول ـ صارت اليوم مدينة عامرة .

ولا زال القرين يرى بجانب الطريق ، وعلى قمته بناء أصبح كالرجم أثراً بعد عين .

كُليَّات : جمع كُلَيّة :
صمود شمال رابغ ، يصب عليها سيل رحاب ، ترى منها هرشى .
وهي غير كلية المشهورة جنوب شرقي رابغ .

كَوْثر : بفتح الكاف وسكون الواء ومثلثة ، وآخره راء :
على وزن فوعل من الكثرة .
ريع يصل بين وادي الخانق ووادي دفين ، من شرقي رابغ .

أبو لاَل : لامان بينهما ألف مضاف الى (أبو) قرية بوادي إرن ، من ديار قبيلة مطير .
وإرن قد ذكر ، وينطق اليوم (أَرْن)

مقبرة المهاجرين : ذكرها في معجم ما استعجم ، وقال : موضع بينه وبين مكة ثلاثة أميال . وذكرها في العقد الثمين ، فقال : [1] بفخ .

وأقول : مقبرة المهاجرين لا زالت ماثلة مسورة بحي الزاهر عند مدفع شعبة مُلعَبَة ، وقد ختمت اليوم ومنع الدفن فيها . ويمكن اعتبارها من فخ .

مُنَيفُ : صخرة في ديار دعد من هُذَيل ، يقال : إن لهم بها اعتقاداً . وإن أحد العلماء ظهر إليها من مكة قبل سنوات فكسرها .

ويقول نوار بن سنان الدعدي : منيف ، قبر في وادي ضيم ، كانت بعض قبائل هذيل تذبح عنده وتدعو بالبركة .

ثم خرج إليه من هدمه ، ولكن بعض الجهلة لا زال يزوره . وحكي لي نوار حكاية طريفة ، وهي : إن بعض هذيل حلفوا أمام الشريف هزاع عن شيء اتهموا به ، فقام خصمهم وطلب من الشريف أن يحلفهم بمنيف ! فلما طلب منهم ذلك ، قالوا : (يا شريف ، ان الله يغفر ويعفو ولكن منيف يقصف قصف) ! ولم يحلفوا به .

وكان من القبور التي تزار في ديار هذيل الى عهد قريب :

محبوب ، في رهجان ، والذويب ، في عنبجة

---

(١) ج ٨ ص ١١٠ .

من ملكان ، وعلي بن راجح ، قرب سطاع .

نسأل الله أن ينور بصائر مثل هؤلاء الجهلة .

المُنيفين : كتثنية منيف ، معرف مبني :

شعب يسيل بين لبنين في وادي محرض ، ومحرض يصب في ملكان .

ولبنان هذان يقعان جنوب مكة على قرابة (٤٠) كيلاً .

نَشَح : بفتح النون والشين المعجمة ، وآخرها حاء مهملة .

جبيل أُسيّد صغير ، شمال غرب سُطَاع ، وغرب عَمَر حائز في السهل في ديار الاشراف العرامطة .

جاء في بعض خرائط مكة « نشاح » وهو خطأ .

نَشْرَان : فعلان من النشر :

واد لبني مالك من بجيلة ، يقع على السفوح الشرقية لسراة بجيلة .

النَّفازيّ : بفتح النون وفاء وبعد الألف زاي ، كالمنسوب :

ماء وهجرة شرقي الحناكية إلى الجنوب ، تتبع امارة الحناكية ، إدارياً ، بها مدرسة .

نَقْحَاءُ : فَعْلاء من النقح أو التنقيح :

شعبة كبيرة من نواشغ ضيم ، من ديار هذيل ، تجتمع مع : البَصْرَة ، ونَبَعي ، وحَضِر ، والضَّحياء ، في الكراب ، كراب ضيم ، فتكوّن وادي ضيم .

نَمِرَةُ : كأنثى النمر :

حَرّة سوداء في الخبت جنوب غربي مكة ، تتصل بسطاع من الشمال الغربي ، وتقع بئر الأطوى في وادٍ عميق عند التقائهما .

ثم تمتد نمرة مغربة حتى تكنع على درب اليمن المزفت ، الذي يمر بخشمها جاعله على يساره للمجنب .

وهي للعليان من الجحادلة من بني شعبة من كنانة ، يقول صاحبنا نهار الدعدي :

«أخيل قمة سطاع ونَمِـرة وأبو شدادين»

ذلك أن نمرة وسطاعاً وأبا شدادين ، تتشاوف ونَمِرة ، أيضاً : شعبة تصب في نخلة الشامية من اليمين .

الوَادِيَان : مثنى وادي :

يتردد ذكرها في العقد الثمين .

وهما الشاقتان : الشامية واليمانية ، من جنوب اللِّيث ، وقد ذكرتا . وتقدم في (السِّرَّين) في هذا الجزء إنها كانت تسمَّى الواديين ، ذلك لأن الواديين يصبّان عندها .

الوَرْد : جبل الورد :

جبل يقع شرق مدينة الوجه ، يجاور خاشوقاً .

« عن مقال لمحمد مرعي في جريدة الندوة »

دليل
معجم معالم الحجاز

(*) صنعها : نعيم حسين زرزور
(دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية وآدابها - امين مكتبة)

١ - دليل الأماكن والبلدان

حرف الألف

---

(١) الأقارع (ضرورة شعرية)

---

(١) يريد : ملل ، انظره .

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

(١) بالنسبة للطريق وما تضاف إليه انظر : درب .

(*) تضم (طوال حمامة ، الطوال البيض

حرف الظاء

حرف العين

(١) (عسيلة اليمانية ، عسيلة الوسطى ، عسيلة الشمالية) .

(١) ذات عشر وذو عشر .

---

(١) (عواهن) ضرورة شعرية .

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

---

(١) بالنسبة لأصحاب القبور : راجع الاعلام .

القَدْمة : ج ٥/٢٤٢؛ ج ٧/٩٥ ، ١٠٠ .

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

(١) تشمل : مدلجة مجاج ـ مدلجة لقف، مدلجة ثقيب، ومدلجة تعهّن .

٦١ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،
٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ (ح) ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ،
٩١ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ،
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،
١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،
١٢٧ (ح) ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ (ح) ، ١٤١ ،
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ،
١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٨ ،
١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،
١٨٥ ، ١٩١ (ح) ، ١٩٢ ، ١٩٥ ،
١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،
٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ،
٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ،
٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،
٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،
٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،
٢٧٢ .

مكة ج ٨ / ٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ،
١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ،
٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ،
٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ،
٤٦ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧ ،
٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ،
٧١ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٦ ،
٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ (ح) ، ٩٧ ،
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،
١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٣ ،
١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،
١٤١ (ح) ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،
١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ (ح) ،
١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،
١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،
١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ،
١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ،
٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ،
٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،
٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ (ح) ، ٢٣٠ ،
٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ - ٢٤٨ ،
٢٥٠ ، ٢٥١ (ح) ، ٢٥٥ (ح) ، ٢٥٨ ،
٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ،
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،
٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ،
٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ،
٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،
٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٤ .

مكة ج ٩/ ٨ (ح) ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ،
١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ (ح) ، ٢٧ ، ٢٨ ،
٢٩ ، ٣٣ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ،
٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ،
٥٣ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٦٩ ،
٧٠ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ (ح) ، ٧٨ ،
٧٩ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ،
٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٢ ،
١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١١٦ ،
١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،
١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ،
١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،
١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،
١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،

حرف النون

(١) النعف .

---

(١) نقب بني دينار ونقب المنقَى .

(٢) أو نقب عَلِيٍّ .

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

٢- دليل الأعلام

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

(١) الرحال بن عنفوة .

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

شجنة بن الصقيل : ج ٥/٢٢ .

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

٣- دليل الأمم والقبائل والفرق

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

٤- دليل الأشعار

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج/ص
		حرف الهمزة	
الغلاءْ	٢٦	العجلاني	ج ٢/٢٢٦ ـ ٢٢٨
بواءْ	١		ج ١/٢٥٦
وصفاءَ	١	سبيعة بنت عبد شمس	ج ٥/٢٤٣
فالبطحاءُ	٢	عبيد الله بن قيس الرقيات	ج ٢/٣٢
فالبطحاءُ	٤	عبيد الله بن قيس الرقيات	ج ٧/١٩٨
كداءُ	١	حسان بن ثابت	ج ٧/٢٠١
حراءُ	١	عوف بن الأعوص	ج ٢/٢٥٠
فحراءُ	٢	قيس الرقيات	ج ١/٣٧
فحـراء	١	قيس الرقيات	ج ١/٢٥٠
والسماءُ	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ٢/١٤٦
السناءُ	٤	عزيز أباظة	ج ١/٢٣١
قباءِ	١	السري بن عبد الرحمن الأنصاري	ج ٤/٩٣
قباءِ	٣	السري بن عبد الرحمن الأنصاري	ج ٧/٨٥
عزاءِ	٣	الأحوص	ج ٧/١٩٨
بأساءِ	٥		ج ٩/١٠
فالحساءِ	٢	زهير	ج ٢/١٨٤ و ج ١٠/٣٣
فالحساءِ	١	زهير	ج ٧/١٧٠

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
فالحساءِ	١	بشر بن خازم	ج ١٢٥/٥
الحساءِ	١	عبد الرحمن بن رواحة الأنصاري	ج ٦/٣
بوفاءِ	٤	حسان بن ثابت	ج ٣٣/٤
مائي	٢	السري بن عبد الرحمن الأنصاري	ج ١٦٤/١
مائي	٣	(وقيل الأحوص)	ج ٢٠٨/١
نواءِ	١	عدي بن الرَّقّاع	ج ١٨٨/٢
بكائي	٢	عدي بن الرقاع	ج ٢٥٤/٦
الأنبياءِ	١	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٢٤٤/٥
كدائِها	١	الأحوص	ج ١٩٨/٧
رِنْقائِها	٤	ابو وجزة الفقعسي	ج ٣٧/٢
غلوائِها	٣	علي بن الجهم	ج ١٦٣/١

حرف الألف

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
لأى	١	ابن هرمة	ج ٨٤/٤
لأى	٣	ابن هرمة	ج ٢٣٩/٧
كدا	٤	ابو سعيد	ج ٢٠١/٧
ام القرى	٧	عبد الله بلخير	ج ٢٤٦/٨
القرى	١	عبدة بن الطبيب	ج ١٢٦/٩
المها	١	ابو الطيب المتنبي	ج ٢٢٣/١
ها	٢	ابو الطيب المتنبي	ج ٦٩/٢ .
والضحى	١	ابو الطيب المتنبي	ج ١٦٧/٥
غِنَى	١	ابو الطيب المتنبي	ج ٣٧/٩
القُرى	١	ابو الطيب المتنبي	ج ٧٨/٩
فالأطوا	١	ابن الحكاك	ج ١١٨/١ وج /٦/ ٥٠

حرف الباء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
فثيأبا	١	عباس بن مرداس	ج ٥٤/٥

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
الذئابا	١	اسامة الهذلي	ج ١/ ٧٨
الذئابا	١	ابو سهم الهذلي	ج ٩/ ١١٩
الذئابا	١	ابو المورّق الهذلي	ج ١/ ٢٢٤
الذهابا	٢	ابو المورّق الهذلي	ج ٦/ ٢٣
والظرابا	١	ابو المؤرّق الهذلي	ج ٨/ ٢١٥
رحابا	٣	الفضل بن العباس اللهبي	ج ١/ ١٢١
الجبابا	١	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٤/ ١٤٩
قشابا	١	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٧/ ١٦٣
اليبابا	٣	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٧/ ٢١٧
الضرابا	٤	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٩/ ٥٩
كُسابا	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ٢/ ١٤٤ و ج ٨/ ٢٥٩
كُسابا	٣	عمر بن أبي ربيعة	ج ٧/ ٢١٧
الرغائبا	٢	عوف بن عبد الله النمري	ج ٨/ ٢٧٢
العجبا	١	ابن أحمر	ج ١/ ٢٥٢
الضببا	١	ابن أحمر	ج ١/ ٢٥٩
سببا	١	ابن أحمر	ج ٢/ ٢٠٦
رُطبا	١	ابن أحمر	ج ٤/ ٨٢
إربا	١	ابن أحمر	ج ٦/ ٢٣
فميثبا	١		ج ٥/ ٥٣ و ج ٨/ ٣١٠
صحبا	٣	ابن هرمة	ج ٥/ ٣١
عِذابا	١	تميم بن المفرج الطائي	ج ٤/ ٢٥٩
طربا	٩	عبد الله بن مسلم الهذلي	ج ١/ ٦٣
والمحزَّبا	١	رؤ بة	ج ١/ ٦٢
كشبَا	١	العجاج	ج ٧/ ٢١٩
مغتصبا	١		ج ٧/ ١١٩
كبكبا	١	الأعشى	ج ٧/ ١٨٦
أركبا	٣	نائلة بنت الفرافصة	ج ١٠/ ١٤
المتحلِّبَا	١	صخر بن عمرو السُّلَميّ	ج ٣/ ٧٨
تؤوبا	١	آمنة أو مية بنت عتبة	ج ٧/ ٢٥٧

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
تنعبَ	٢	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ١/ ٧١
مثقبُ	٢	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ١/ ٢٢٧
مـثـقـبُ	٣	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ٦/ ١٦٩
الأركبُ	٣	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ٤/ ٢٠٢ ـ ٢٠٣
الأركبُ	٢	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ٦/ ٢٠٤ و ج ٩/ ١٥
المعصبُ	١	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ٦/ ٧٧
فعُلْيبُ	١	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ٦/ ١٦٤
الأخشبُ	١	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ٨/ ١٠
المحصَّبُ	٢	ابو صخر الهذلي	ج ٦/ ١٨١ وج٩/ ٨٨
المحصبُ	١	ابو صخر الهذلي	ج ٧/ ١٦٤
منصبُ	١	أنس بن حذيفة	ج ٧/ ٢٦٩
تنصَّبُ	٢	مجنون بني عامر	ج ٢/ ٧٧
ثعلبُ	١	النُّصَيْب العبد	ج ١/ ١٢٦
المحصَّبُ	١	النُّصَيْب العبد	ج ٢/ ٢٤٠
يترقبُ	١	النصيب العبد	ج ٤/ ٩٥
مذهبُ	٢	النصيب العبد	ج ٤/ ٢٥٧
فمريبُ	٢	النُّصَيْب العبد	ج ٣/ ٧٨
الركوبُ	٢	النُّصَيْب العبد	ج ٣/ ١٥٨
فالطلوبُ	١	النُّصَيْب العبد	ج ٥/ ٢٣٥
فتناضبُ	١	كثيرٍ	ج ١/ ٨٢ و ج ٢/ ٤٣
فتناضبُ	٢	كثيرٍ	ج ١/ ٢٠٧
حاطبُ	٢	مالك بن خالد الخناعي	ج ٨/ ١٣٩
الحناطبُ	١	حذيفة بن أنس الهذلي	ج ٣/ ١٩١
تنعبُ	١	المسيب بن علس	ج ٦/ ١٩٤
كبكبُ	١	المسيب بن علس	ج ٩/ ٤٣
فالمراقبُ	٣	مالك بن خالد الخناعي	ج ٨/ ٨٤
المناقبُ	١	ابو صخر الهذلي	ج ٩/ ٩٣
فيثقبُ	١	النابغة	ج ١٠/ ١٣
فينقبُ	١	معن بن أوس المزني	ج ٦/ ٢٢٦

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
ربيبُ	٢		ج ١٢٥/٩
وصبيبُ	١	خارجة بن فليح المزني	ج ٣٩/٧
وأثيبوا	٥	حسان بن ثابت	ج ٣٥/٤
عجيبُ	١	ابو ذؤ يب	ج ١٢٢/٦
فجريبُ	١	الأحوص	ج ٢١/٨
عريبُ	١	الأحوص	ج ١٩٦/١
عريبُ	١	عبيد	ج ٢٠٧/٢
عريبُ	٢	ابن هرمة	ج ١٢٩/٧
عريبُ	١	ثعلبة بن أم حزنة	ج ٥٤/٩
غريبُ	٣	احد الأعراب	ج ٥٧/٢
عسيبُ	٢	امرؤ القيس	ج ١٠٣/٦
عسيبُ	١	صخر بن عمرو بن الشريد	ج ١٠٣/٦
نُصيبُ	١	أرطأة بن سهية	ج ١١٢/٩
تطيبُ	١	ابن الدمينة	ج ٣٠٧/٨
المهيوبُ	٢	بزيع بن جيهان الضبابي	ج ١٤٥/٦
مشاربُهْ	١		ج ١١٢/٤
ثعالبُهْ	٣	عبد الله بن امية بن المغيرة المخزومي	ج ١١٦/١
جوانبُهْ	١	مسلمة بن هذيلة	ج ١٦١/٧
مذاهبُهْ	٣	ابن ميادة	ج ١٤٥/٤
رقابُها	١	ابو ذؤ يب	ج ٨٨/٢
تسكابُها	٤	النعمان بن بشير	ج ١٦/٤ ـ ١٧
اجتنابُها	٢	علي بن أبي جحفل	ج ٣١٠/٨
رَقُوبُها	١	الكميت	ج ٧٥/٧
قلوبُها	١	خالد بن عامر	ج ٢٢/١
ولوبُها	١	الكميت بن زيد	ج ٩٨/٢
كثيبُها	١	القتَّال الكلابي	ج ٧٩/٤
قلوبُها	٤	القتَّال الكلابي	ج ٨٠/٤
فكثيبُها	٢	كثيرٍّ	ج ٢٧٥/٦
فضريبُها	٢	كثيرٍّ	ج ٢٢٧/١

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
خصيبُها	٤	رجل من بني سعد بن بكر	ج ٢٢١/١
طيبُها	٣	النُّصَيب العبد	ج ٢٨/٥
السحائبِ	٢	النصيب العبد	ج ١٤٣/٥
الثعالبِ	١	النصيب العبد	ج ١١٩/٧
الضرائبِ	١	نزار النعامي	ج ١٩٥/٥
صائبِ	١	طفيل الغنوي	ج ٤٣/٣
بالجنائبِ	٤		ج ١٠٥/٢
السحائبِ	٢	كثيِّر	ج ١١٤/٨
بالجباجبِ	١	كثيِّر	ج ١١٢/٢
المطارب	شطر	كثيِّر	ج ١١٥/٤
	و ١	كثيِّر	ج ١١٨/٤
	و ٤	كثيِّر	ج ٨/٨
مغالبِ	٢	كثيِّر	٢١٨/٦
محاربِ	١	دريد بن الصمة	ج ٨٣/٨
وحاصبِ	٢	ابو قيس بن الأسلت	ج ٧٢/٩
المناصبِ	١	الأعلم الهذلي	ج ٢٧١/٨
القواضبِ	٣	حذيفة بن أنس	ج ٢٣٨/٣
القواضبِ	٣	مالك بن خالد الخناعي	ج ٢٣٨/٣
ثاقبِ	١	قيس بن الخطيم	ج ٢٣٥/١
لاعبِ	١	قيس بن الخطيم	ج ٢٤٨/٢
المحاربِ	٦	قيس بن الخطيم	ج ١٣٣/٨
المناكبِ	١	ابو صخر الغي الهذلي	ج ٧١/٥
بناكبِ	٢	ابو صخر الهذلي	ج ١٩٦/٦ - ١٩٧
بناكب	١	ابو صخر الهذلي	ج ٥٣/٨
الثعالبِ	١	ابو صخر الهذلي	ج ٥٤/٧
جانبِ	٤	ابو صخر الهذلي	ج ١٧٥/٧
المراكب	١	ابو صخر الهذلي	ج ٨٥/٨
بالرواجبِ	٢	ابو صخر الهذلي	ج ٨٠/٩
سُبابِ	١	كثيِّر بن كثيرِّ السهمي	ج ٢٠١/٣

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
السبابِ	١	كثيرٌ بن كثيرٍ السهمي	ج ٤/١٦٤
وشبابِ	١	كثيرٌ بن كثيرٍ السهمي	ج ٢/٢٣٧
وشبابِ	٢	كثيرٌ بن كثيرٍ السهمي	ج ٢/٢٤٠
وشبابِ	٣	كثيرٌ بن كثيرٍ السهمي	ج ٥/١٥٧
ضبابِ	٢	النابغة	ج ٧/١٦٢
اليبابِ	١	رافع	ج ١/١٤٩
فالكرابِ	١	تأبط شراً	ج ٧/٢١١
الأحزابِ	١	عمر بن ابي ربيعة	ج ١/٤٩
تصابِ	٢		ج ١/١٦١
عسابِ	٢	الفضل بن العباس اللهبي	ج ١/٤٤
عسابِ	١	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٦/٩٨
اشقابِ	١	الفضل بن العباس اللهبي	ج ١/١٠٥ و ج١٠/٦٤
شعابِها	٤		ج ٤/٢٤٩
فالأشقابِ	١		ج ٩/١٥٦
التسكابِ	٢	كثيٌر بن كثيٌر بن الصلت	ج ٣/١٧ ـ ١٨
فسلابِ	١	حبيب الهذلي	ج ٤/٢١٤
الغلابِ	١	عبد الله بن الزبعرى	ج ٩/٤٤
بالجنابِ	٢	ابو قلابة الهذلي	ج ١/٥٧
بالجناب	١	ابو قلابة الهذلي	ج ٢/١٨٠
بالجناب	٤	ابو قلابة الهذلي	ج ٨/٧٨ ـ ٧٩
فالجنابِ	١	الحارث بن ظالم	ج ٩/١٢٦
بالنِّهَابِ	١	عباس بن مرداس	ج ١/١٥١
رئابِ	٣	عباس بن مرداس	ج ١/٢٢١
إيابي	١	أرطأة بن سهية	ج ٧/٢٦١
تصابي	٤		ج ٨/٤٩
السَّرْبُبِ	١	أرطأة بن سهية	ج ٥/٣٢
شربَبِ	١	علقمة بن عبدة التميمي	ج ١٠/٤٢
العبَبِ	١	أبو وجزة السعدي	ج ٥/٤٨
العبَبِ	٢	أبو وجزة السعدي	ج ٧/٥٩ ـ ٦٠

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
فعنبِ	١	ابو صخر الهذلي	ج ١٠٥/٣
المحصبِ	٢	ابو صخر الهذلي	ج ١٨١/٦
رحْبِ	١	ابو صخر الهذلي	ج ٣٩/٤
رحبِ	٢	ابو صخر الهذلي	ج ١٠٨/٤
رحْبِ	٢	ابو صخر الهذلي	ج ١٧٨/٨ ـ ١٧٩
وميثبِ	١		ج ٣٠٩/٨
جبجبِ	١	ليلى الأخيلية	ج ١١٥/٢
جبجب	١	الأحوص	ج ١١٥/٢
جبجب	٢	الأحوص	ج ١٣٤/٨
نَخبِ	١		ج ٣٥/٩
الحقبِ	٣	عمر بن أبي ربيعة	ج ٢٦٥/٦
فالخرب	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ٢١٣/٧
كالسِّرَبِ	١	طفيل الغنوي	ج ٣٢/٥
شربِ	١	الكميت	ج ٣٢/٥
الضربِ	٢	نزهون الأندلسية	ج ٢٠٨/٣
مغربِ	١	مالك بن خالد	ج ٧٨/١
مغربِ	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ٩/١٠
تغربِ	٥	عمر بن أبي ربيعة	ج ١٠/١٠
كربِ	٤	كثيرٍ	ج ٧٥/٥
مغربِ	١	الأحوص	ج ٢٠٨/٦
خشبِ	١	عدي بن زيد	ج ١٢٦/٣
خشبِ	١	مالك بن خالد الخناعي	ج ٢٥٥/٧
كشبِ	١	مزاحم العقيلي	ج ٢١٩/٧
فالمحصَّبِ	١	تميم بن ابي بن مقبل	ج ٢٣٢/١
فالمحصَّبِ	٣	تميم بن أبي بن مقبل	ج ١٤٤/٥
بالمحصَّبِ	٢	ابن هرمة	ج ١٧٤/٢
المحصَّبِ	٤	المجنون (أو النصيب)	ج ١٨٣/٣
المخصبِ	٢		ج ١٧٢/٨
صقبِ	١	النُّصَيب العبد	ج ٣٥/٦

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
المخضَّبِ	٢	مروان بن أبي حفصة	ج ٨/ ٤٥
وتنضبِ	٢	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٨/ ١٥٢
فالهضبِ	١	تأبط شرًّا	ج ٤/ ٣٠
شعبعبِ	٢	امرؤ القيس	ج ٧/ ١٨٦
كعبِ	٧	مالك بن خالد الخناعي	ج ٣/ ٢٣٨
كعبِ	٧	حذيفة بن أنس	ج ٣/ ٢٣٨
بغبغبِ	١	قيس بن الحدادية الخزاعي	ج ٦/ ٢٢٢
بالغبغبِ	٢	نهيكة الفزاري	ج ٦/ ٢٢٢
شَغْبِ	٢	جميل بن معمر العذري	ج ١/ ١٨٨
حقبِ	١	عروة بن أذنية	ج ٢/ ١٩٢
فكبكبِ	٢		ج ٢/ ١٤٩ ـ ١٥٠
كبكبِ	٢	أمرؤ القيس	ج ٢/ ٢٩٣
كبكب	١	أمرؤ القيس	ج ٩/ ٤٣
غلبِ	١	مالك بن خالد الخناعي	ج ٩/ ٨٠
كلبِ	٢	الأخطل	ج ٥/ ١٣٢
مُجْنِبِ	١	طفيل الغنوي	ج ٦/ ٢٥٧
بغنِّبِ	١	جرير	ج ٩/ ٧٢
ملهبِ	٥	احمد بن عيسى الرداعي	ج ٥/ ١٥٤
بعذوبِ	١	خالد بن زهير الهذلي	ج ١/ ٢٢٣
خرُّوبِ	١	الجُمَيْح	ج ٣/ ١١٨
الزروبِ	٢	ابو سهم الهذلي	ج ١/ ٢٧٠
فمعصوبِ	٢	سلامة بن جندل	ج ١/ ١١٤
فمعصوبِ	٣	سلامة بن جندل	ج ٨/ ١٩٨ ـ ١٩٩
منصوبِ	١	النابغة	ج ٤/ ١٤٧
المصوَّبِ	٢	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٤/ ١٨٨ وج ٦/ ٢٣٤
فاللوبِ	١		ج ٢/ ٢٨٠
فاللُّوبِ	١	قيس بن رفاعة الواقفي	ج ٨/ ٣١١
عيوبِ	١	عبد بن حبيب الهذلي	ج ٧/ ٢٦٦
تكذيبِ	١	خداش بن زهير	ج ٢/ ٢٩٠

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
قريبِ	١	الجزيري	ج ١٢١/٦
بقريبِ	٣	النصيب	ج ٢٦١/٨
عُلْيَبِ	٣	جرير	ج ١٦٣/٦
كليبِ	١	خالد بن زهير الهذلي	ج ١٩٠/٦
نيبِ	١	عبد بن حبيب الهذلي	ج ٢٣٦/٤
نيبِ	١	عبد بن حبيب الهذلي	ج ٢٧/٦
حبيبِ	٢	عبد بن حبيب الهذلي	ج ٢٦/٦
مشيبي	١	عُزيزة بن قطاب السُّلَيمي	ج ٢١٧/٦

حرف التاء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
فاعِلَةُ	١	عامر بن الطفيل	ج ٢٥٢/١
والصموتُ	١		ج ١٠٠/٩
الخبيتُ	١	النابغة	ج ١٠٥/٣
استقيتُ	٤	السموأل	ج ٣٤/١
وشاتُها	٢	المعطل الهذلي	ج ١٦٢/٤
الشباتِ	٣	عامر بن صالح	ج ١٣٦/٧
معتمراتِ	٥	محمد بن عبد الله النميري	ج ٤٥/٢
الكفراتِ	١	محمد بن عبد الله النميري	ج ١٢٩/٥
خَفَراتِ	١	محمد بن عبد الله النميري	ج ٧٢/٩
خفراتِ	٣	محمد بن عبد الله النميري	ج ١٨١/٩
بكراتِ	٥	سهل بن أبي كثيِّر	ج ٦٧/٦
للجمراتِ	٣	سعيد بن المسيب	ج ٧٤/٦
عطراتِ	١		ج ٧٤/٦
عُرناتِ	١		ج ٨٢/٦
الكِنَّاتِ	٣		ج ٨٢/٦
سارياتِ	١	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٢١٤/٢
آمناتِ	١	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٧٩/٣

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
دَرَّتِ	١	المهلهل	ج ٦/ ١٧٠
وَكَلَّتِ	٥	الأخضر بن هبيرة	ج ٢/ ١٢٨
وَصَمَّتِ	٢	كثيِّر	ج ٥/ ١٦٤
وصمَّتِ	١	كثيِّر	ج ٩/ ١٦
وأهلَّتِ	٤	كثيِّر	ج ٧/ ٦٧ - ٦٨
وأهلَّتِ	١	كثيِّر	ج ٩/ ٣٨
وصَلَّتِ	١	كثير	ج ٨/ ١٠
تَغَنَّتِ	١		ج ٥/ ٤٣
غزوتي	١	الشنفرى	ج ٣/ ١٥
سريتي	١	الشنفرى	ج ٢/ ١١٠ وج ٨/ ١٧٠
برهوتِ	٣	النعمان بن بشير	ج ٧/ ١٦٤

حرف الثاء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
دآثا	١	كثيِّر	ج ١/ ٣٠ وج /٣/ ١٩١
البراثا	٣	كثيِّر	ج ١/ ٢٣٥
امثلاثا	٣	كثيِّر	ج ١/ ٢٣٦
ملاثا	٤	كثيِّر	ج ٤/ ٩٠
بعاثا	٢	كثيِّر	ج ٨/ ٣٠٩
الأثاثِ	٢	النميري	ج ٨/ ٢٩١
الأثاثِ	٢	النميري	ج ٩/ ٧٩
العثاعثِ	٤	الطاهر بن أبي هالة	ج ١/ ٦٥
العثاعثِ	١	الطاهر بن أبي هالة	ج ٣/ ٩٦
الجثجاثَهْ	٢	اسماعيل بن يعقوب التيمي	ج ٢/ ١٢٢

حرف الجيم

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
حَلَجا	٢	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ٥/ ٩٣

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
تلجَّجُ	٤	كعب بن مالك الأنصاري	ج ١/١١٥
الولجُ	١	طريح بن اسماعيل الثقفي	ج ١/٢٢٨
تتوهجُ	٣	أبو دهيل	ج ١٠/٨ ـ ٩
دجوجُ	١	الراعي	ج ٢/١٨٩
سروجُ	٢	شبيب بن البرصاء	ج ٤/٨٠
الخروجْ	٤	كثيِّر	ج ٢/١٨
المهيجُ	١	كثيِّر	ج ٦/١٢٠
عوجُ	٣	كثيِّر	ج ٧/٩٠
لبيجُ	١	أبو ذؤيب الهذلي	ج ٢/٢٨
لبيج	١	أبو ذؤيب الهذلي	ج ٦/٥ و ١٠ و ١١
خلوجُ	١	أبو ذؤيب الهذلي	ج ٣/٢٠٤
حدوجُ	٥	أبو ذؤيب الهذلي	ج ٣/٢٠٩
خليجُ	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ١/٢٥٩
الحجاجِ	٢	مزاحم العقيلي	ج ٩/١٨٢
الهاجي	١	أبو وجزة السعدي	ج ١/١٤٦
بأحداجِ	١	أبو وجزة السعدي	ج ١/١٥٣ وج ٦/١٣٤
فالمحجِ	١	حُمَيد (بن ثور)	ج ٣/٢٣٩
حشرجِ	١	الشماخ	ج ٢/١٨١
فيأججِ	شطر	الشماخ	ج ٥/١٣٧ وج١٠/٩
فيأججِ	١	الشماخ	ج ١٠/٨
مخرجِ	١	الشماخ	ج ٧/١٦٣
الخزرجِ	١	حفص الأموي	ج ٤/٩٣
الخزرجِ	١	عبد العزى بن وديعة المزني	ج ٨/٢٧٥
فرجِ	٤	جعفر بن الزبير بن العوام	ج ١/١٣٩
أمجِ	٣		ج ١/١٤٠
ماجوجِ	٢	ابن اذينة	ج ١/١٠١
ثـجـيـجِ	١		ج ٦/٢٥٤
الأباليجِ	٤	الخارجي	ج ١/١٠٢

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص

حرف الحاء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
جحاجحْ	٢	أمية بن الصلت	ج ١/١٥٠
جحاجحْ	(شطر)	أمية بن الصلت	ج ١/١٩٣
الأواشحْ	١	أمية بن الصلت	ج ٣/٦٨
مجاحا	٢	محمد بن عروة بن الزبير	ج ٧/٢٦٢ و ج٨/٢٤
المصطبحا	٣	الحسن بن مهيار بن مرزويه	ج ٤/٢٢٣
بيدحا	١	ابن هرمة	ج ١/٢٦٥
ناطحا	٣		ج ٦/٢٦٢
واضحا	١		ج ٦/٢٦٢
وضحا	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ٤/٧١ و ج ٥/٢٣٤
مطّلحا	شطر	عمر بن أبي ربيعة	ج ٥/٢٣٤
سامحا	١		ج ٤/١٤٢
أروحَا	٢	مضرس بن ربعي	ج ٢/٢١٦
الضريحا	١	ابو العلاء المعري	ج ٥/١٩٥
تصيحا	١	ابو ذؤ يب	ج ٢/٢٩٣
مليحا	١	ابو ذؤ يب	ج ٤/٣٤
راحوا	١	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٨/٥٦
فأملاحُ	١	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ١/١٤٣
فأملاحُ	٢	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ١/٢٣٤
فأملاحُ	١	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٤/٣٢
فأملاحُ	١	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٤/١٨٠
نضاحُ	٣	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٤/١٠٨
تصيحُ	٢	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٤/١١١
مذبوحُ	٢	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٦/١٧٤
الرياحُ	٣	سارة القُرظية	ج ٢/٢٥٩
الصياحُ	١		ج ٢/٢٧٦
تضبحُ	١	ابو الحسين المهلبي	ج ١/٩٧

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
الصوارحُ	٢	النميري	ج ٥/ ٢٦
نازحُ	٢	يزيد بن عبد الله بن زمعة	ج ٤/ ١٧٢
ماسحُ	٢	كثيِّر	ج ١/ ٢٧ وج ٨/ ٢٦٨
ماصحُ	٢	كثيّر	ج ٨/ ٩٥
مترشحُ	٢	عبد الرحمن بن حسان	ج ٤/ ٢٢٨
تلمحُ	٢	عبد الرحمن بن حسان	ج ٩/ ٨٧
منطَّحُ	١	ابن مقبل	ج ٥/ ٨٢
طُلَّحُ	٢	القتّال الكلابي	ج ٤/ ١٦٣
تلمحُ	٢	عبد الرحمن بن حسان	ج ٥/ ٤٣
مروَّحُ	٣	السري بن حاتم الكلابي	ج ١/ ٢٠٨
وصدوحُ	٥	عيسى التركي	ج ٦/ ١٠٢
فتطريحُ	١		ج ٨/ ١٥١
المضَيَّحُ	١	تميم بن أبيّ بن مقبل	ج ٢/ ٢٠٧
المصيَّحُ	١	تميم بن أبيّ بن مقبل	ج ٩/ ١١٣
ينزحُ	١	تميم بن أبيّ بن مقبل	ج ٣/ ١١٢
الرياحِ	١	بِشْرْ	ج ١/ ١٩٧
في البطاحِ	١	قيس بن الخطيم	ج ٢/ ١٣٠
فالبطاحِ	١	قيس بن الخطيم	ج ٢/ ١٦٣
متاحِ	٤	جعدة بن عبد الله الخزاعي	ج ٥/ ٢٣٣ ـ ٢٣٤
فأقدحِ	٢	حسان	ج ٩/ ٦٢
متزحزحِ	٦	كثيّر	ج ٥/ ١١١
منصحِ	١	كثيّر	ج ٥/ ١٥
واضحِ	٢		ج ١/ ١٦٩
مصالحِ	١	ذو الرِّمَّة	ج ٦/ ١٨٠
فالأمالحِ	١	كثيّر	ج ١/ ٢٠٩
الممالحِ	١	مكيث بن معاوية الكلبي	ج ٤/ ٩٩

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
أملدا	١	القتال الكلابي	ج ٥/ ١٥٦
وَلَدَا	١	خالد بن جعفر	ج ٤/ ٧٨
كمدا	١	ابن المولى المدني	ج ٤/ ٩٩
ففنَّدا	٣	قيس بن الخطيم	ج ٤/ ٤٨
هندا	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ٩/ ٧١
مجتهدا	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ٥/ ١٦٨
عيدا	٣	عمر بن أبي ربيعة	ج ١٠ / ٧٥ ـ ٧٦
وسعودا	١	كثيِّر	ج ٣/ ٢٢٠
قعودا	٢	كثيِّر	ج ٨/ ٦٩
الوليدا	٦	خداش بن زهير	ج ٥/ ٩١
الوليد	٢	خداش بن زهير	ج ٦/ ١٥٠
استقادوا	٢	خداش بن زهير	ج ٦/ ٣٧
معادُ	٢		ج ١/ ٥٠
أوابدُ	١	كثيِّر	ج ٤/ ٨٠
أوردوا	١	كثيِّر	ج ٥/ ٢٤٦
أتلدَّدُ	٣	كُثَيِّر	ج ٢/ ٢٥٣ و ج ٧/ ٦٨
أتلدَّدُ	١	كثيِّر	ج ٣/ ١٢٢ (ح)
أتـبلَّدُ	١	كثيِّر	ج ٣/ ١٢٢
تحرَّدوا	١	كثيِّر	ج ٧/ ٦٧
تبيدُ	٢	كثيِّر	ج ٦/ ١٠
شيدُ	١	كثير	ج ٤/ ١٩٨
الملبَّدُ	١	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ٨/ ٢٨٦
يتوددُ	٢	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ١/ ١٠٧
ينفدُ	١	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ٦/ ٢٣٢
هريدُ	١	ساعدة بن جؤية	ج ٥/ ١٠٠
جُددُ	١	غاسل الجربي الهذلي	ج ٢/ ١٢٩ و ج ٥/ ١٤٨
لَدَدُ	٢	غاسل الجربي الهذلي	ج ٥/ ١٥٢
رقدوا	٢	غاسل الجربي الهذلي	ج ٧/ ٣٩
ويجتهدُ	٢	غاسل الجربي الهذلي	ج ٧/ ٧٠ و ٢٧١

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
البُجُدُ	١	صخر الغي	ج ١/١٣٦
أحَدُ	٢	بشر	ج ٤/٥٥
حَدَدُ	١	أوس بن حارثة بن أوس الكلبي	ج ٢/٢٤٥
ماردُ	١	أبو القاسم الهذلي	ج ٦/١٥٦
أبردُ	١	سلمى بن المقعد	ج ٧/٢٧١
منفردُ	١	أبو ذؤيب	ج ٣/٨٢
ويرشدُ	٢	أبو طالب	ج ٢/٢٣٨
فمنشدُ	١	النُّصَيْب	ج ١/١٢٨
والرصدُ	١	الراعي	ج ٧/٦٤
بَعَدُ	٣	الفضل بن العباس اللهبي	ج ١/٢٠٢
وتُبْعَدُ	٣	بُديل بن عبد مناة	ج ٣/١٦٢
يغدو	٣	حسان بن ثابت	ج ٨/٢٥ ـ ٢٦
ينفدُ	١	الهذلي	ج ٦/٥٥
خالدُ	٣	عبد الله بن ربيع	ج ٢/٢٧٣
ولدُ	١	مُلَيح بن الحكم	ج ٥/٢٩
فالجُمُدُ	١	الأحوص	ج ٤/٨٤
ومحمدُ	١	كعب بن مالك	ج ١/١٩٣
هجودُ	٢		ج ٨/٢٧٠
مذودُ	٢	عنترة	ج ٣/١٠
العودُ	١	الأخطل	ج ٤/٢١٦
نودُّ	١	ابن الدمينة	ج ٨/١١١
السهودُ	٦	الأسود بن المطلب	ج ١/١٩١
شهودُ	١	عمرو بن ثعلبة الحضرمي	ج ٨/٣١٣
لسعيدُ	٢	(جميل)	ج ٧/١٠٣
ونجودُ	١	(جميل)	ج ٧/١٠٣
شهيدُ	١	جميل	ج ١/٢٠٤ وج٥/١٨٣
رقودُ	١	جميل	ج ٦/٢٥٢
الحديدُ	٣	معقل بن عوف التغلبي	ج ٧/١٥٥ ـ ١٥٦
بعيدُ	٤	(امرأة)	ج ١/٢٦٤

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
فالنهدِ	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ٦/ ٧٤
الأساودِ	١	النابغة الذبياني	ج ٩/ ٧٤
عبودِ	١	الهذلي	ج ٦/ ٣٩
هبودِ	١		ج ٦/ ٣٩
الهجودِ	٢	صخر الغي	ج ٤/ ١٦٧ - ١٦٨
المواعيدِ	٢	ابن هرمة	ج ١/ ٢٥١
المقيدِ	٢	رجل من مزينة	ج ١/ ٢٥٨
بأجيادِها	١	الأعشى	ج ١/ ٥٥

حرف الراء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
مرارْ	١	الأحمدي	ج ٢/ ٦٧
نارْ	١	الحازمي	ج ٢/ ٦٧
الخبرْ	٢	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٢/ ٢٣٩ - ٢٤٠
عشر	١	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٦/ ٧
الهُزَرْ	١	ابو ذؤيب الهذلي	ج ١/ ٥٢
السرْ	١	ابو ذؤيب الهذلي	ج ٤/ ١٩١
المستنذرْ	١	بنات عبد المطلب	ج ١/ ٣٩
السفرْ	٢	أعرابي	ج ٥/ ٨٥
صفرْ	١	النصيب	ج ٦/ ٥١
ضَفرْ	١	النصيب	ج ٧/ ٣٨
هَكِرْ	١	امرؤ القيس	ج ٩/ ١٨٠
معتمرْ	١	بشير الخارجي	ج ١/ ١٠٠
الغَمَرْ	١		ج ١/ ١٩٥
ونشورْ	١٠	فؤاد الخطيب	ج ٥/ ٢٢١ - ٢٢٢
الأميرَ	١	أرطأة بن سهية	ج ٧/ ٢٦١
الحضائرا	٢	العباس بن مرداس	ج ٦/ ٢٣
بحارا	١	البريق الهذلي	ج ١/ ١٧٨ وج ٧/ ١٠٩

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
غزارا	١	البريق الهذلي	ج ٤/١٥٦
غزارا	٣	البريق الهذلي	ج ٤/٢٢٢
حمارا	١	البريق الهذلي	ج ٥/٧٠ وج ٦/١١٤
امارا	٤	البريق الهذلي	ج ٩/١٨
نزارا	١	ابن أحمر	ج ٥/٢٧
الديارا	١	ابن أحمر	ج ٧/١١
مستعارا	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ٥/٤٨
ضرارا	٤	عمر بن أبي ربيعة	ج ٧/١٤٧
السِّمارا	١		ج ١/١٠٢
نارا	١	جرير	ج ٢/٢٤٩
نارا	٢	حجدر اللص	ج ٣/٢١٥
كوثرا	٢	عوف القسري	ج ٧/٢٣٣
هجرا	١	الأخطل	ج ١/١٣٥
هجَّرا	٢	ابن هرمة	ج ٦/٩٦
أصحرا	٢	حذيفة بن أنس الهذلي	ج ٤/٧٧
وعرعرا	٢	حذيفة بن أنس الهذلي	ج ٨/٢٩
أعذرا	١	عروة بن الورد	ج ٤/٦٦
أقدرا	٢	عروة بن الورد	ج ٧/٢٠٩
فالسررا	١	عدي بن الرقَّاع	ج ٣/٤٣
شرًّا	١		ج ٤/٢٤١
المفرَّا	١	تأبط شرّاً	ج ٢/٣٨
ادبرا	٣	تأبط شرّاً	ج ٦/١٢ ـ ١٣
العُشْرَ	١		ج ١/٢٠٩
ويعشرا	٢	جميل بن معمر	ج ٧/١١١
مقصِّرا	٣	حسان بن ثابت	ج ٣/١٧٤
مُقصرا	١	البعيث	ج ٥/٤٤
أمطرا	١	ابن عقيل	ج ٥/٧١
مزعفرا	٢	ابو زبيد	ج ٣/٥٤ ـ ٥٥
مقفرا	١		ج ٢/١٥٨

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
وقرا	٥	ابن ميادة	ج ٢/ ٧٨
قفرا	٢	ابن ميادة	ج ٨/ ٢٦٦
وأثمرا	٣	ابو ذيال اليهودي	ج ٤/ ١٣٣
وأثمرا	و ٢	ابو ذيال اليهودي	ج ٧/ ١٨٥
والغمرا	١	كثير	ج ٢/ ١٣٧ وج ٨/ ٢٦٠
مُشْهرا	١	المساور بن هند	ج ١/ ٢٢٣
نزورا	٢		ج ٦/ ١٣٥
المعوَّرا	٣	ابن مقبل	ج ٣/ ١١٢
وأكدرا	١	ابن مقبل	ج ٤/ ٤٩ وج ٧/ ٢٤٧
أقمرا	٢	ابن مقبل	ج ٥/ ٢٢٦
مرا	١	ابن مقبل	ج ٦/ ٢١ وج ٨/ ٧٦ و ١٣١
ففترا	٣	ابن مقبل	ج ٧/ ٢٤٧
السنوَّرا	٢	جرير	ج ٤/ ٢٢
المؤمَّرا	٥	جرير	ج ٤/ ٤١
المطهَّرا	١	جرير	ج ٨/ ١١٣
النذيرا	١	أرطأة بن سهية	ج ٣/ ٢٠٤ و ٢٠٥ وج ٥/ ١٣٠
غزيرا	١		ج ٣/ ٣٥
مُرارَهْ	٢	هلال الخزاعي	ج ٧/ ٢٦٦
بالإشارَهْ	١	الجزيري	ج ٦/ ١٢١
أَبَرَهْ	١		ج ٢/ ٤٧
مرَّها	٢	عبد العزيز بن زرارة	ج ٦/ ١٨٤
حائرُ	١	رُشيدة الأحمدية	ج ٦/ ١٨١
زائرُ	٧	سعيد بن سليمان المساحقي	ج ٦/ ١٣٦ ـ ١٣٧
زائرُ	١	محمد بن بشير الخارجي	ج ٥/ ١٤٧
الدوائرُ	٤	محمد بن بشير الخارجي	ج ٨/ ٢٦٣
قصائرُ	٣	موسى بن عبد الله	ج ٨/ ٢٠٠
طائرُ	٣	زيد الخيل الطائي	ج ١/ ١١٧ ـ ١١٨

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
جبارُ	١	عامر بن الطفيل	ج ١٠/ ٣٤
الستارُ	١		ج ٢/ ٣١
فالستارُ	١	ابو داود الأيادي	ج ٤/ ٢٣
أثارُ	١		ج ٧/ ١١٩
ضرارُ	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ٥/ ١٤٥
فساروا	٥	ابن عم خداش بن زهير	ج ٨/ ٢٢٨
صارُ	١	سراقة بن خثعم الكناني	ج ١/ ٢١٢ وج ٣/ ٣٨ وج ٥/ ١٢٤
الانظارُ	٣	لبيد	ج ٢/ ٣٠
وتعارُ	٢	لبيد	ج ٧/ ٢٢٥
وتعارُ	٢	كثيرٍ	ج ١/ ٣٣
قفارُ	٣	كثيرٍ	ج ٣/ ١٢١
وتعارُ	١		ج ٢/ ٣٠
قفارُ	١		ج ٣/ ٣٥
النهارُ	٢	بشر	ج ٢/ ٣١
الديارُ	٢	ابو دؤ اد	ج ٩/ ١٤
تغبّرُ	١	ابو ذؤ يب	ج ١/ ١٧٥
مخبـرُ	١	معن بن أوس	ج ١/ ١٨٤
الصعاترُ	٢	قيس بن العيزارية الهذلي	ج ٢/ ٢٢٠
أكثرُ	١	الحيقطان	ج ٧/ ١١٠
شجرُ	١	الحطيئة	ج ٨/ ٩٥
الفجرُ	٢	ابو صخر الهذلي	ج ٧/ ١٠٥
فآخرُ	١	الفرزدق	ج ٨/ ٢٦٩
المفاخرُ	١٠	عبد الله بن الحسن الخارجي	ج ٧/ ٣٧ ـ ٣٨
قادرُ	٢	مروان بن مالك الطائي	ج ٤/ ١٦٣ ـ ١٦٤
المغرَّرُ	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ٣/ ٢٣٩
أسرُ	٢	معن بن أوس المزني	ج ٨/ ٢٦٧
عواسرُ	١	الراعي	ج ٤/ ٢١٦
نسرُ	١		ج ٦/ ٢٦٣

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
والخصرُ	٢	عامر بن سدوس الخناعي	ج ٧/٢٦٨
مُعصِرُ	٢	بشر بن أبي خازم	ج ٤/٧٢ - ٧٣
مقصرُ	٣	خالد بن سعيد بن العاص	ج ٦/١٣ - ١٤
مصرُ	٢	البريق الهذلي	ج ١/١٤٢
محاضرُ	٢	بشر بن النعمان	ج ٢/١٢١
فالخضرُ	٢		ج ١/٣٣ وج ٥/٦
فالخُضرُ	٣		ج ٧/١٦٨
ناظرُ	١	الأحوص	ج ٦/١٩٧
الأباعرُ	١	ابن الدهمي	ج ٨/١١٨
شعروا	٢	أميمة بن الجلاح	ج ٢/٢٨
نحروا	٢	أميمة بن الجلاح	ج ٢/١٦٧
اليَعْرُ	٣	ابو عمرو الخناعي	ج ٤/١٦٢
فالأصافرُ	١	كثيِّر	ج ١/١٠٨
ودواثرُ	٢	كثيِّر	ج ١/١٠٨ - ١٠٩
ذافرُ	١	كثيِّر	ج ١/١٣٧
الأعاصرُ	٢	كثيِّر	ج ١/٢١٣
باكرُ	٤	كثيِّر	ج ٢/١٧٢
بـاكـرُ	٣	كثيِّر	ج ٥/١٨٠
عباثرُ	١	كثيِّر	ج ٢/١٩٢
الحواجرُ	١	كثيِّر	ج ٣/٢٦٠
المسافرُ	٢	كثيِّر	ج ٤/٢١٢
المسافرُ	٤	كثيِّر	ج ٦/٣٣
العواقرُ	شطر	كثيِّر	ج ٦/٢٨ و ١٨٥
سامرُ	١	كثيِّر	ج ١/١١١
غشامرُ	١	كثيِّر	ج ٧/٨
ذامرُ	١	كثير	ج ٩/٣٢
فالأصافرُ	١	كثير	ج ٩/١٧١
فعباثرُ	١	كثير	ج ١٠/٣٨
والأصافرُ	١	الأحوص	ج ٨/٢٨٥

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
عزوَرُ	١	أمية	ج ٦/٩٦
عزوَرُ	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ٦/٩٦
هَصْـوَرُ	١	الأحوص	ج ٩/١٧٦
وعورُ	١	الحجّاج العذري	ج ١/٢٠٩
الكفورُ	٤	أمية بن أبي الصلت	ج ٨/٢١٤
المورُ	٣	أبو أحمد بن فارس اللغوي	ج ١/١٥٢ ـ ١٥٣
فايِرُ	١	عامر الخصفي	ج ٧/٥٩
الخبيرُ	٢	أهبان بن لغط الكناني	ج ٩/١٢٠
الخبيرُ	٢	داود بن سلم	ج ٩/١٧١
غزيرُ	١	ابو بثنية الباهلي	ج ٩/١١٨
حضيرُ	١	الأحوص	ج ٩/١٣٨
أطيرُ	١	النُّصَّيب	ج ٢/٢٢٦
تطيرُ	٢	هند بن خالد بن الشريد	ج ٧/٦٨ ـ ٦٩
مستطيرُ	١	حسان بن ثابت	ج ١/٢٦٠
السعيرُ	٢	حسان بن ثابت	ج ١/٢٦١
عيرُ	١	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٥/١٥٨و١٩٢
عيرُ	٣	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٩/١٤٨
غَيَّرُ	٤	كثيرّ	ج ٥/٧٣
السميرُ	٣	كثيرّ	ج ٦/١٢٠
تغيّرُ	٣	عروة بن الورد	ج ٦/٢٤١ ـ ٢٤٢
تغيّرُ	١	عروة بن الورد	ج ٦/٢٥١
حفيرُ	١	جرير	ج ٦/٢٦٤
فظواهرُهْ	١	خداش بن زهير	ج ٥/٤١
اهتصارُها	٣	ابو ذؤ يب	ج ٦/١٥٦
ظهورُها	١	كثيرّ	ج ١/٢٤٩
ظهـورُها	٣	كثيرّ	ج ٨/٣٠٦
شكيرُها	١	كثيرّ	ج ١/٢٥٤
تعارُها	١	كثيرّ	ج ٢/٣١
عيرُها	١	كثيرّ	ج ٦/١٨١

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
عيـرُها	٢	كثيِّر	ج ٧/ ١٩٠
صدورُها	١	كثيِّر	ج ٦/ ٢٧٥ وج٨/ ٢٧٩
سفورُها	١	كثيِّر	ج ٧/ ٣٠
نزورُها	١	كثيِّر	ج ٧/ ٥٤
حرورُها	١	كثيِّر	ج ٩/ ١٢٩
خبيرُها	٤	كثيِّر	ج ١٠/ ٢٧ ـ ٢٨
جذورُها	٣	كثيِّر	ج ١٠/ ٣٨
أميرُها	٢	ساعدة بن جؤية	ج ٤/ ٢٣١
عقيرُها	٤	ساعدة بن جؤية	ج ٥/ ١٨٠ ـ ١٨١ وج ٧/ ١٢٣ ـ ١٢٤
سدورُها	١	ساعدة بن جؤية	ج ٤/ ٣٩ وج٧/ ٤٨
فخضورُها	١	ساعدة بن جؤية	ج ٩/ ١٩
الطائرِ	٢	داود بن سلم	ج ٦/ ٦٧ ـ ٦٨
الغائرِ	١	جرير	ج ٦/ ٢٦٩
الغائرِ	٢	كثيِّر	ج ٨/ ٦٩
الدوائرِ	١	النصيب	ج ١/ ٢٧١
جبارِ	١		ج ٢/ ١١٤
بجبارِ	٣	ابن ميادة	ج ٢/ ١١٤
أم صبَّار	١	عدي بن زيد	ج ٥/ ١٣٠
الآثارِ	٥	أحمد العربي	ج ١/ ٣
حجَّارِ	١	النابغة	ج ٢/ ١٨٧ و ٢٢٤
النَّارِ	٢	النابغة	ج ٢/ ٢٨١ ـ ٢٨٢
ام صبَّار	١	النابغة	ج ٥/ ١٢٩
دارِ	١	القتال الكلابي	ج ٣/ ٦٥
بصرِ	٥	القتال الكلابي	ج ٧/ ١٦ ـ ١٧
الدارِ	٥	سعيد بن عقبة	ج ٤/ ٢٥٨
بدارِ	٢	مؤرِّج السلمي	ج ٤/ ٢٣ وج ١٠/ ٧٦
بدارِ	١		ج ٩/ ٤٨
غدَّارِ	١	الأعشى	ج ١/ ٣٥ وج ٢/ ٥٥

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
بغرارِ	٢	امرؤ القيس بن عابس الكندي	ج ٢٨٦/٨
شارِ	١	ابن بلهيد	ج ٨/٥
بالقطارِ	٢	أم تأبط شرّاً	ج ٢١٦/٢ - ٢١٧
			وج ٢٩٠/٢ - ٢٩١
نمارِ	١	أم تأبط شرّاً	ج ٩١/٩
وتعارِ	١	جميل	ج ١١٩/٨
وفقارِ	٤	ابن القيم العبسي	ج ١٧٧/٣
وفقـارِ	٣	ابن لقيم العبسي	ج ٨٢/٥
نارِ	٢	تميم بن أُبَيّ بن مقبل	ج ٢٠٧/١
جرارِ	٢	تميم بن أُبَيّ بن مقبل	ج ٢٠٧/١
قفارِ	١	تميم بن أُبَيّ بن مقبل	ج ٨٧/٥
النَّارِ	١		ج ٢٨١/٢
المنارِ	٥	حكيم بن عكرمة الديلمي	ج ٢٥٨/٢ - ٢٥٩
سيارِ	٧	صخر بن الجعد المحاربي	ج ١٦٧/١ - ١٦٨
أعيارِ	١	بدر بن حزاز	ج ١٤٧/٢
أعيارِ	١	جرير	ج ١٤٧/٢
ادكارِ	١	جرير	ج ١٧٧/٢
الدابرِ	١	صخر بن عمرو السلمي،	ج ٧٨/٣
بصابرِ	٤	النابغة	ج ١٠٢/٧
لتخبري	٣	ابن هرمة	ج ٤١/١٠
الصبرِ	١	دريد بن الصمة	ج ٢٥٨/٤
فالأصفر	٢	دريد بن الصمة	ج ٢٥٨/٤ - ٢٥٩
غُبْـرِ	١	حميد بن ثور	ج ٢١٨/٣
قبري	١	ابو دهبل	ج ١٦٤/٦
السترِ	٢	النصيب	ج ١١٤/٨
بثرِ	١	(ابو جندب الهذلي)	ج ٢٣٨/٤
عثرِ	١	الأحوص	ج ٤٥/٦
الكوثرِ	١		ج ٢٣٢/٧
ثجرِ	١	ابن احمر	ج ٧٨/٢

حرف السين

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
غارسُ	١	سعد بن جحدر الهذلي	ج ٦/٤٧
وراكسُ	٤	ثعلبة بن غيلان الإيادي	ج ٨/٢١٣ ـ ٢١٤
العرامسُ	٣	ابن ميادة	ج ٦/١٠٦
قابوسُ	١	المتلمس	ج ١/٢٥٩
خلابيسُ	١	المتلمس	ج ٣/٢٥
القناعيسُ	١	المتلمس	ج ٧/١٨٧
العيسُ	٣	المتلمس	ج ٩/٤٢
وغراسِ	٣	سديف بن ميمون	ج ٨/٣٠٣
المهراسِ	١	شبل بن عبد الله	ج ٨/٣٠٢
للناسِ	١	هاشم بن عبد مناف	ج ١/١٩٥
ييأسِ	١	الفرزدق	ج ٢/١٦٠
المحبسِ	١	عباس بن مرداس	ج ٨/٢٧٣
حبسي	٧	ابراهيم بن هرمة	ج ٢/١٦١
حَرْسِ	١	حميد بن ثور	ج ٢/٢٥٧
بالنفسِ	١	حميد بن ثور	ج ٢/٢١٠
ضرسِ	١	دريد بن الصمة	ج ٦/١٣٣
الفُرْسِ	١	الحارث بن حلزة	ج ٢/٢١٠
ناعسِ	١		ج ٢/٨٠
انفسِ	١	عبد الله بن عمر بن عبد الله	ج ٧/١٩٥
تُرمِسِ	١	عبد الله بن عمر بن عبد الله	ج ٧/١٩٤
فاجلسِ	٣		ج ٢/١٦٠
أمسِ	٣	أبو بثينة القرمي الهذلي	ج ٧/٣٣
مغروسِ	٢	حسان بن ثابت	ج ٤/١٢٠
القراطيسِ	١	جرير	ج ٨/٤٩
الضخابيسِ	٣	جرير	ج ٨/٨٦
الشوسِ	٢	جرير	ج ٨/٨٧

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
		حرف الشين	
العروشا	١	أبو خراش	ج ٥/ ٢٣٩
قريشِ	٢	أبو سفيان (حرب بن أمية)	ج ٥/ ١٥٩
		حرف الصاد	
مقرنصا	١	ابن هرمة	ج ٢/ ٢٥١
المرخصا	٢	عبد بن أبي صبح المزني	ج ٣/ ١٥٦
فالأنحاصِ	٢	أمية بن عائذ الهذلي	ج ٩/ ١٧٧ ـ ١٧٨
الأبواصِ	١	أمية بن عائذ الهذلي	ج ١/ ٦١ وج٤/ ٢٥١ و ٦/ ١٦١ و ١٠/ ٦٢
الأبواصِ	٢	أمية بن عائذ الهذلي	ج ١/ ٦٦ و ١٤٥ و ٥/ ١٢٨ و ٢٠٨
مناصِ	٣	الصلاح الصفدي	ج ٣/ ١٥١
		حرف الضاد	
المراضا	٤	الفضل بن العباس اللهبي	ج ٢/ ٢٥٢
الغضا	١	المتنبي	ج ١/ ٢٦١ وج ٧/ ٢٢١
أعرضا	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ٨/ ٤١
حُراضُ	١	دريد بن الصمة	ج ٢/ ٢٥٢
الأرضِ	١	أبو خراش الهذلي	ج ٣/ ٨٢
بعضِ	٤	أبو خراش الهذلي	ج ٧/ ١٧٥
الخمضِ	٤	النُّصَيْب	ج ٧/ ٢٢٩

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
فجوعَهْ	٥	وضحاء المشعان الجرمية	ج ٩/ ١٦٤
طائعُ	٢	النابغة	ج ١/ ١٣٣
التدافعُ	شطر	النابغة	ج ١/ ١٣٤
التدافع	١		ج ٦/ ٧٦
الضواجعُ	١	النابغة	ج ٥/ ١٩٢
الروائع	١	قيس بن العيزارية الهذلي	ج ١/ ١٢٧
تبشَّعُ	١	قيس بن العيزارية الهذلي	ج ٢/ ٩
فاجعُ	٢	قيس بن العيزارية الهذلي	ج ٢/ ٢٢٠ وج ٤/ ١٨
الضفادعُ	١	قيس بن العيزارية الهذلي	ج ٨/ ١١
ومرابعُ	١	قيس بن ذريح	ج ١/ ٦٩
يريعُ	١	قيس بن ذريح	ج ٢/ ٧٩
الدوافعُ	٢	قيس بن ذريح	ج ٤/ ١٨٥
ومرابعُ	٥	معن بن أوس المزني	ج ٨/ ٣١٢
بلقعُ	٣	كثير	ج ١/ ٥٣
بلقعُ	٥	كثير	ج ٧/ ٤٠
فينبعُ	١	كثير	ج ٤/ ٥٧ وج ٩/ ٣١
مضلَّعُ	٢	كثير	ج ٥/ ٥١
تدمعُ	٣	كثير	ج ٥/ ١٠٦
أجمعُ	٤	كثير	ج ٥/ ١٨٢
فالبقيعُ	٢	كثير	ج ٨/ ٢٣
مصرَّعُ	١	كثيِّر	ج ٨/ ٢٢١
مقنَّع	١	كثيِّر	ج ٩/ ٣١ و ٤٩
نزوعُ	١	كثير	ج ١٠/ ١٤
ترتعُ	١	ثابت بن عبد الله الملحمي	ج ٨/ ٨٣
نزرعُ	١	كعب بن مالك	ج ٢/ ١٤١
خواضعُ	١	جميل	ج ٣/ ١٨٧
وأقطعُ	١	أبو ذؤيب	ج ١/ ٥٣
مجمَّعُ	١	أبو ذؤيب	ج ١/ ١٣٢ وج٦/ ٦٢ وج ٩/ ١٨

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
ناعِ	١	زهير بن جذيمة	ج ٧/٢١٣
سواعِ	٢		ج ٤/٢٥٠
بأقطعِ	٤	كثيِّر	ج ١/١٨٦
أربعِ	٢	كثيِّر	ج ٢/٢٩
أيدعِ	١	كثيِّر	ج ٢/٦٤
بجعجعِ	١	جميل	ج ٢/١٤٨
الأخادعِ	٤	قيس بن صبابة	ج ٧/٨ ـ ٩
وفارعِ	١	حسان بن ثابت	ج ٧/٩
فالشرعِ	٣	بشامة بن الغدير	ج ١/١٧٨
فالشرعِ	١	بشامة بن الغدير	ج ٥/٣٥
مصرعي	١	خبيب بن عدي الأنصاري	ج ٣/١٠٥
موضِعِ	٢	كعب بن مالك	ج ٣/١٢٣
المقطعِ	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ٨/٢٢٩
والنقعِ	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ٩/١١٦
موقعِ	١	قيس بن العيزارة الهذلي	ج ٧/٥٢
سلعِ	٤	قيس بن ذريح	ج ٤/٢٢١
دمعي	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ١/٦٦
اسمعِ	٣	حميد الأمجي	ج ١/١٣٩
الضجوعِ	١	ابن مقبل	ج ٥/٤٣و١٩٣
فَرْوَعِ	١	الجموح	ج ٣/٢٠٠
فَرْوَعِ	٤	الجموح	و ٤/٩ ـ ١٠
القلوعِ	١	(الشماخ)	ج ٩/٦٤
خنوعِ	٣	ناهض بن ثومة	ج ٩/٨٨
الرجيعِ	١	الأحوص	ج ٤/٣٢

حرف الغين

الوالغُ	١	زهير	ج ٧/٩٣

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
المطارفُ	٢	الأبيوردي	ج ٧١/٩
عارفُ	١		ج ٢٥٢/١
تذرفُ	١		ج ٧٨/٥
سرفُ	١	الأحوص	ج ١٩٥/٤
سرفُ	١	درهم بن زيد الأوسي	ج ٩١/٦
مشرفُ	٢	ابو اسيد بن ربيعة الساعدي	ج ٢٢٦/١
مطَّرَفُ	٣	بشر بن خازم	ج ١١٣/٩
عرفوا	١	الفرزدق	ج ٧١/٩
أعسفُ	١	جميل	ج ٨٨/٥
مألفُ	١	جميل	ج ٢٦٠/٧
ومـوجفُ	٢	جميل	ج ١١٤/٨
عُكَّفُ	٥	كُثَيِّر	ج ٢٣٣/٦ ـ ٢٣٤
مخلفُ	١	ابن هرمة	ج ٢١/٨
خُنُفُ	٣	قيس بن الخطيم	ج ٤٥/١
مألوفُ	١	سُبيع بن الخطيم	ج ١٥٩/٤
مُتصيَّفُ	١	مليح الهذلي	ج ١٢٤/١
ولفلفُ	١	مليح الهذلي	ج ٥٨/٧ و ٢٦٠ .
المتصيَّفُ	٢	تميم بن أبيّ بن مقبل	ج ٦١/١ ـ ٦٢
المتصيَّفُ	١	تميم بن أبيّ بن مقبل	ج ٢٢٥/٧
خلِيف	١	ابو ذؤ يب الهذلي	ج ٢٩/٤
بخائِفِ	٢	معن بن أوس المزني	ج ١٣٠/١
الطرائفِ	١	ابن ميادة	ج ٢٢٧/٥
رؤ افِ	١	قيس بن الخطيم	ج ٨٢/٤
إسافِ	١	بشر بن أبي خازم	ج ٩٣/١
العِزَافِ	١	حسان بن ثابت	ج ٩٥/٦
منافي	١	مرة بن عبد الله اللحياني	ج ١٧٦/٤ وج ٧٨/٨
العوافي	٣	بلعاء بن قيس	ج ٢٧١/٨
تشتفي	١	عنترة	ج ٥٥/٦
سرفِ	٤	قيس بن ذريح	ج ١٩٥/٤

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
بالشرفِ	٢		ج ٥/ ٣٨
الغَرَفِ	١	ابو خراش الهذلي	ج ٤/ ٢٠٦
النواصفِ	١	قيس بن العيزارة	ج ٦/ ٢٢
يَطُفِ	٣	ابو خراش الهذلي	ج ٦/ ٩٣ ـ ٩٤
واقفِ	٤	هدبة بن خشرم العذري	ج ٤/ ١٣٦
الموفي	١	ابو زبيد	ج ١/ ١٤٢
خريفِ	٢	عمير بن الجعد الفهري	ج ٩/ ٨٠
ضعيفِ	٢	عمير بن الجعد الخزاعي	ج ٢/ ١٤٧
ضعيفِ	١	عمير بن الجعد الخزاعي	ج ٣/ ١٢٤
نكيفِ	٢	ابن شُعْلَة الفهري	ج ٩/ ٩٠
لأليفِ	٢		ج ٩/ ٢٠
بالمنيفِ	٢	ابن عباد الكاتب	ج ٨/ ٢٩٤

حرف القاف

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
النسقْ	٥	ابن هرمة	ج ٢/ ١٧٩ ـ ١٨٠
خَلَقْ	١	×	ج ٥/ ٤٣
واعتنقْ	٢	ربيعة بن مكدم	ج ٧/ ٢٠٥ ـ ٢٠٦
والعقيقْ	٢	بُدَيْوي الواقدني	ج ٥/ ١٧ وج ٦/ ١٣١
مشتاقا	١	×	ج ٨/ ٩٥
خرقا	١	زهير	ج ١/ ٧٦
خلقا	٤	جعفر بن الزبير بن العوام	ج ٢/ ١٩٣
أخلقا	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ٧/ ١١٨
مسلوقا	١	ابن هرمة	ج ٨/ ١٥٨
شائقُ	٢	×	ج ٢/ ٢٢٤
الشقائقُ	٣	كثيِّر	ج ٩/ ٤١ ـ ٤٢
فالأبارقُ	١	كثيِّر	ج ١/ ٢٧
	و ٢	كثيِّر	ج ١/ ٢٧٢
تلحقُ	٣	الأحوص	ج ٧/ ١٠٧

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
بالمشرقِ	١	خفاف بن ندبة	ج ٨/١٦٨
طارقي	٢	ربيعة الكودن	ج ٤/١١٨
برقِ	١	الحارث بن خالد	ج ٧/٥٦
دمشقِ	١	الحارث بن خالد	ج ٢/٢٤٠
المُحْرَقِ	٢	كعب بن مالك	ج ٨/٧٤
وشرقِ	٣	خالد بن المهاجر بن خالد بن أسد	ج ٢/٢١٨
وشرقِ	٣	مهاجر بن عبد الله المخزومي	ج ٢/٢١٨
الشرقِ	٢	×	ج ٦/١٧٠
طرقِ	١	وهب	ج ٦/٧٨
أعرقِ	١	×	ج ٢/٥٠
بُسَّقِ	٢	أبو المسيب الملحمي الهذلي	ج ١٠/٢٤
السملَّقي	٢	عبد الصمد بن المعذل	ج ٢/٨٦
الخرانقِ	٢	عبد الله بن علقمة	ج ٧/٢٧٤
وَرَتُوقِ	١	أمية بن أبي الصلت	ج ٩/١٢٣
الشفيقِ	٢	عرعرة بن عاصية السلمي	ج ٢/١٤٢
العقيقِ	٢		ج ٤/٩٦
العقيقِ	٣	عروة بن الزبير	ج ٧/١٣٦
الشقيقِ	١	الخنساء	ج ٥/٨٧
العقيقِ	١	الخنساء	ج ٦/١٣٣ و ١٣٨
نهيقِ	١	الخنساء	ج ٣/٢١٨

حرف الكاف

فدكْ	١	ابوّ الندى	ج ٥/٨٢
أهانكْ	١	خالد بن الوليد	ج ٦/٩٣
بدائكا	٥	عبيد الله بن قيس الرقيات	ج ٢/٢٨٦ ـ ٢٨٧
فدكا	١	دعبل	ج ٧/٢٤
شنائكُ	٢	كثيِّر	ج ١/٨٣ وج ٥/٩٨

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
الرواتكُ	٢	كثيِّر	ج ٢٥٢/١
الرواتِكْ	١	كثيِّر	ج ٢٣١/٣
الرواتِكْ	٣	كثيِّر	ج ١٢٨/٩ ـ ١٢٩
سنائكُ	١	كثيِّر	ج ٦٥/٢
فدكُ	٢	زهير	ج ٢٧/٧
الأراكِ	٢	ابو العميثَل	ج ٧٠/٩ ـ ٧١
بالسنابكِ	١	عبد الله بن جذل الطعان	ج ٢٠٤/١
المباركِ	١	متمم بن نويرة	ج ١٦٧/٧
وهالكِ	٣	ذو الرمة	ج ٤٥/٩ ـ ٤٦

حرف اللام

مختبلْ	٣	جعفر بن الزبير	ج ٢٦٢/٨
قَتَلْ	٣	محمد بن بحرة الساعيد	ج ٢٨٦/٢
الأكُلْ	٢	البعيث	ج ١١٥/١
كالأجلْ	١	البعيث	ج ١٨٧/٢
الغلَلْ	٣	عبد الله بن الزبعري	ج ١٣٨/٢ ـ ١٣٩
الأسلْ	٢	عبد الله بن الزبعري	ج ٣٠٢/٨
وتعلْ	١	ابن ميادة	ج ٢٠١/١ وج٢٧٨/٢
الأملْ	٣		ج ١٧/٦
بلبالا	٣	ابن المولى	ج ٧٤/٨
نبالا	١	ذو الرمة	ج ٢٣٥/٤
بدالا	١	الوليد بن يزيد الأموي	ج ٢٩/٦
قفالا	٤	طهمان	ج ١٣٩/٣
هلالا	٢	عاتق بن غيث البلادي	ج ١٣٢/١
ثمالا	١	ليلى بنت الحارث الكنانية	ج ١٦٢/٢
يذبلا	٢	الطائي	ج ٢٠٢/٨
والمنزلا	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ٢٥٩/١

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
المنعَّلا	١	ليلى الأخيلية	ج ٥/١٠٤
حقلا	٢	كثير	ج ٣/٤٠
سنجيلا	١	كثير	ج ٤/٢٣٨
جمولا	٢	كثير	ج ٨/٤٨
نخلا	١	كثير	ج ٩/٣٧ وج١٠/٣١
وأشملا	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ٩/٢٤
مثولا	٢	زهير	ج ٢/٢٦٠
محولا	١	الصُّلَيْعة الإنساني الجُسْمي	ج ٣/٢٢٤
المخوِلا	٣	الحجاج بن علاط السلمي	ج ٢/١٣٩
تزولا	١	دريد بن الصمة	ج ٤/٧
وبيلا	٢	دريد بن الصمة	ج ٦/١٣١
وعولا	١	الراعي	ج ٥/٥
قبيلا	١	رزاح بن ربيعة العذري	ج ١ /١٠٦
هديلا	٢	جرير	ج ٩/٣٩ - ٤٠
عجالا	١	جرير	ج ٩/١٢٤
أصيلا	١	بشامة بن عمرو	ج ٧/٢١٩
طويلا	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ١/٢٥٤
دنا لَها	١	كثير	ج ٣/٥٢
أذيالَها	١	الخنساء	ج ٨/٤٨
ثمالَهْ	٢	المبرد	ج ٢/٨٦
جبلَهْ	١	جميل	ج ٦/٢٦٧ وج١٠/٧٧
انزلَهْ	١		ج ٤/٢٤٢
القبائلُ	١	طفيل الغنوي	ج ٧/١٩٢
فالسلائلُ	١	ابن هرمة	ج ٨/٢٧٩
منزِلُ	٢	ابن هرمة	ج ٧/١٠٧ وج ٩/١٦
القوابلُ	١	كثير	ج ١/٥٠ و٢٠٦وج ٧/٢٢٦
القوابلُ	٢	كثير	ج ٣/١٢
المتطاولُ	١	كثير	ج ١/٢٠٨
المتطاوِلُ	٢	كثير	ج ٤/٨٤

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
المناقلُ	١	كثير	ج ١٤/٨
العياطلُ	٢	كثير	ج ٢٧٢/١ ـ ٢٧٣
بلالُ	٦	حنبل العصيمي	ج ٦٨/٢ ـ ٦٩
فالحبلُ	١	الراعي	ج ٨٣/٤ وج ١٩٢/٧
معتزلُ	١	الراعي	ج ١٧/١٠
فيذبلُ	١	النمر بن تولب	ج ٢٧/٥
الفتلُ	١	ثابت (أبو حسان بن ثابت)	ج ١٧٠/٦
فالثجلُ	١	زهير	ج ٣٣/٢
نكلُ	٢	زهير	ج ٤٩/٢ ـ ٥٠
رجلُ	٤	(فتاة)	ج ١٠٣/٤
كحلُ	١		ج ١٠٥/٧
النحلُ	١	أبو خراش الهذلي	ج ٧٧/١
مهملُ	٢	أبو خراش الهذلي	ج ١٩٣/٣
الخليلُ	٢	أبو خراش الهذلي	ج ٩٢/٦
المنزلُ	١	البطحاوي العلوي	ج ٢٢٨/١
وواشلُ	٣	الحطيئة	ج ١٥٧/٤
الفواضلُ	٢	زهير	ج ٣٧/٩ ـ ٣٨
حنظلُ	٢	قيس بن الخطيم	ج ١٣٦/٢
الهطلُ	٢		ج ٢٠٩/٢
يُطَلُّ	١	ابن أخت تأبط شرًّا	ج ٢٢٣/٤
أفعلُ	٣	خزاعي بن عبد نهم المزني	ج ٩٨/٩ ـ ٩٩
الوعلُ	١		ج ٣٤/٥
الوَقلُ	١	ابن احمر	ج ١٥٨/٦
موكلُ	١	الأحوص	ج ٩٦/١
مجلَّلُ	٢		ج ١٣٧/١
خللُ	٢	حسان بن ثابت	ج ١١١/٦
فالمشلَّلُ	٣	النصيب	ج ١٧٢/٨ ـ ١٧٣
المحمِّلُ	٣	كثيِّر	ج ٢٩/٨
لجاهلُ	٢	حاتم بن رباب السلمي	ج ٣١/٧

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
بوالِ	٢	كثيِّر	ج ١ /٤٧ ـ ٤٨
			وج ٤ /١٢١
بوالِ	١	كثيِّر	ج ٢ /٢٥٩
غزالي	٢	كثيِّر	ج ١ /٨٠
فنخالِ	١	كثيِّر	ج ١ /٨٩ و ٤ /٤٣
			وج ٩ /٣٤
أملالِ	١	كثيِّر	ج ١ /١٤٣ وج ٣ /١٦٩
			وج ٦ /١٦٩
قبالِ	١	كثيِّر	ج ١ /١٤٤
بعالِ	١	كثيِّر	ج ١ /٢٣٦ وج ٢ /٢٠٨
بعالِ	٢	كثيِّر	ج ٣ /٩٩
فبعالِ	١	كثيِّر	ج ١ /٢٣٧ وج ٧ /٣٠
فثعالِ	١	كثيِّر	ج ٢ /٨٢ وج٧ /١٩٠
الرقالِ	١	كثيِّر	ج ٢ /٢٩٣ وج ٧ /٦٦
			وج ٩ /٦٤
انتقالِ	٢	كثيِّر	ج ٣ /١١٤
انتقالِ	١	كثيِّر	ج ١٠ /٣١
وخالِ	١	كثيِّر	ج ٥ /١٤١
شمالِ	١	كثيِّر	ج ٦ /١٧٩
غزالِ	٢	كثيِّر	ج ٦ /٢٤٤ و ٢٤٥
أجمالِ	٣	كثيِّر	ج ٦ /٢٦٤
النضالِ	١	كثيِّر	ج ٧ /١٩٠
التوالي	١	كثيِّر	ج ٧ /٢٥٩
التوالي	٢	كثيِّر	ج ٨ /٩
الشمالِ	٢	كثيِّر	ج ٤ /١٩٨
آلِّ	١		ج ١ /١٣٣
للنجالِ	١	أمية بن أبي عائذ	ج ٤ /٥١
ولا خالِ	٧	أحيحة بن الجلاح	ج ٤ /١٤٦
المالِ	١	أحيحة بن الجلاح	ج ٤ /١٤٧

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
الهدالِ	١	الأعشى	ج٦/٢٥٧
بالسخالِ	١	الأعشى	ج ٦/٢٦٠
أورالِ	١	ابن مقبل	ج ١/١٥١
السِّمالِ	١	ابن مقبل	ج ٣/١١٥
الأبطالِ	١	حسان بن ثابت	ج ٣/٧١
أبي رغالِ	٣	حسان بن ثابت	ج ٤/٥٩
السعالي	١	عبيدة (من بني قيس)	ج ٧/١٠٤
أبي رغالِ	١	جرير	ج ٤/٥٩ و ٦٠
الثقالِ	١	لبيد	ج ١/٢٤١
فالخلالِ	١	لبيد	ج ٢/١٦
موالي	٢	لبيد	ج ٢/٥٨
الأطلالِ	٢	الفضل اللهبي	ج ١/١٤٣
شمالِ	١		ج ٦/٢٣٣
ذيالِ	١	عبيد بن الأبرص	ج ٣/٢٢٩
الأميالِ	١	الفرزدق	ج ٥/٢٢٦
فالحبلِ	١	الحسين بن مطير الأسدي	ج ٢/٢١٢
يجتلي	١	مزرِّد	ج ٤/٢٢٦
مبهلِ	١	مزرد بن ضرار	ج ٧/٩٣
فالمشلَّلِ	١	مزرد بن ضرار	ج ٨/١٧٢
قتلي	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ٣/١٧
أقتلِ	٥	الهذلي	ج ٩/٨٣
ختلِ	١	القتال الكلابي	ج ٥/١١٨
مؤثلِ	١	عبد الرحمن بن زيادة	ج ٩/٦٧
الرِّجْلِ	١	حابس بن درهم الكلبي	ج ٤/٩٩
بعسجلِ	٣	عباس بن مرداس	ج ٦/٩٩
ذحلِ	٢	ابن هرمة	ج ٣/٦٤ ـ ٦٥
النخلِ	١	ابن هرمة	ج ٣/١٨٤
المحيلِ	٢	ابن هرمة	ج ٣/١٤٤
الشلولِ	٢	ابن هرمة	ج ٥/٨٩

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
كحلِ	١	أبو ذؤ يب الهذلي	ج ١/٢٣ وج ٨/٧ و ٨
الحبلِ	١	أبو ذؤ يب الهذلي	ج ٢/٢١٢
الرحلِ	٢	أبو ذؤ يب الهذلي	ج ٨/٣١
والنجلِ	١	أبو ذؤ يب الهذلي	ج ٩/٣٥
بجندلِ	١	امرؤ القيس	ج ١/٥٠
وجندلِ	٢	المسور بن زيادة	ج ٤/٢٣٦
وجندلِ	١	جميل	ج ٩/٦٧
الأسلِ	١	الفرزدق	ج ٦/٢٠٢
لنسلِ	٢		ج ٥/١٠٠ و ١٣٣
وغيطلِ	١	أبو وجزة السعدي	ج ٤/٩٧
قفلِ	٣	نهار بن سنان الشهّاق	ج ٢/٢٥٦
العبلِ	١	نهار بن سنان الشهّاق	ج ٨/٨٣
والعقلِ	٢	هند بنت أثاثة	ج ٥/١٥٢
المنقلِ	١	اعشى همدان	ج ٢/١٨٦
بحللِ	٢	القتال الكلابي	ج ٢/٣١
المشلَّلِ	٤	العرجي	ج ٨/١٧١ - ١٧٢
طللِ	١	ابن هرمة	ج ٨/٢٦٣
المكلَّلِ	٢	عمر بن شأس	ج ٦/١٨٨
المتهلِّلِ	١	النصيب	ج ١/٢٦٧
متهلَّلِ	٢	عبد الله بن مصعب الزبيري	ج ٥/١٦١
متهلِّلِ	١	عبد الله بن مصعب الزبيري	ج ٧/١٠٠
المتهللِ	٢	جميل	ج ١٠/٧٢
يخملِ	١	المتنخل	ج ١/١٥٥
فحيلِ	٣	المتنخل الهذلي	ج ١/٢٠٧
الرملِ	٧	تماضر بنت مسعود بن عقبة	ج ٧/١٤٨ - ١٤٩
أهلي	٥	ابن ميادة	ج ٢/٢٧٧
أهلي	١	النابغة	ج ٧/٩٠
مهلهلِ	٣	الحطيئة	ج ٨/١٨٠

حرف الميم

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
وعيَّهَمْ	١		ج ١/ ٣٤
تـوائما	١	العباس بن مرداس	ج ٣/ ٣٩ وج٤/ ٩٢
دمـا	١	العباس بن مرداس	ج ٣/ ٧٢
فعاصما	١	ابو جندب الهذلي	ج ١/ ٤٩ وج٢/ ٢٤٢
فعاصما	١	ابو جندب الهذلي	ج ٣/ ١٤
وانمانما	١	ابو جندب الهذلي	ج ٣/ ١٥
سائما	٢	ابو جندب الهذلي	ج ٦/ ٢٨
ألجاما	١	عروة بن أذنية	ج ١/ ١٣٥
أداما	١	صخر الغي الهذلي	ج ١/ ٧٥
الحماما	٤	صخر الغي الهذلي	ج ٥/ ٩٣
احتداما	٢	عطية بن أبي شجرة الازرقي السلمي	ج ٩/ ١٢٧
التهاما	٢		ج ٦/ ٢٦٩
رهاما	٣		ج ٥/ ٣٣
ومأتما	٣	ابو طالب	ج ٥/ ٥٦
أعتما	٥	ابو دهبل	ج ١/ ١٣٥ - ١٣٦
ملزما	٤	ابو دهبل	ج ٦/ ١٦٣
يلملما	١	ابو دهبل	ج ١٠/ ٢٩
الضرما	٤	ابو عبيد بن قيس الرقيات	ج ٥/ ٢٤٥
عَزْمَا	١	الأحوص	ج ٩/ ٦٦
المزمزما	١		ج ٤/ ١٣٩
تبسَّما	٢	حُميد بن ثور	ج ٢/ ٥٠
يرمرما	١	حُميد بن ثور	ج ١٠/ ١٩
إضما	١	النابغة الذبياني	ج ٥/ ٣٦
البُرما	١	النابغة الذبياني	ج ٩/ ٤٣
ضيغما	١	إياس بن سهم	ج ٥/ ٨٠
واقما	٢	خفاف بن ندبة	ج ١/ ٢٣٥
واقمـا	١	خفاف بن ندبة	ج ٢/ ٢٨٧ وج ٩/ ١١٣
المرقما	١	البعيث الجهني	ج ٥/ ١٢٥

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
وعيهما	١	البعيث الجهني	ج ٦/٢٧٣
	٢	البعيث الجهني	ج ٧/٩٢
يُتَقَسَّمَا	١	البعيث الجهني	ج ٨/٢٩٥
أراكما	٢	امرأة من بني عبد الله بن دارم	ج ٢/٨٠ ـ ٨١
جناكما	٣		ج ٦/١٣٧
عليكما	٢		ج ٥/٢٣٩
ظلما	١	الحارث بن خالد	ج ٣/١٣٨
أظلما	٣	الحصين بن حمام المري	ج ١/١١٩
وأظلما	١	ابو وجزة السعدي	ج ١/١٢٠
فاظلما	١	كثيرٍ	ج ١/١١٩ وج٣/٢١٨ وج٥/١٧١ وج٧/٢٠٤
فأظلما	٣	كثيرٍ	ج ٢/٣٥
فأظلما	٤	كثيرٍ	ج ٧/٢٥٧
اسحما	١	كثيرٍ	ج ١/٢٥٧
سواهما	٢	كثيرٍ	ج ١/١٨٨
أشأما	١	كثيرٍ	ج ١/٢١٠
أشأما	٢	كثيرٍ	ج ٣/٥٦ وج٤/٨٣
المتيَّما	٥	كثيرٍ	ج ٧/١٥٦ ـ ١٥٧
سواهما	١٠	كثير	ج ٥/٧٥
سواهما	٤	كثير	ج ٥/٧٦
الدواسما	٥	كثير	ج ٥/٢١٠ ـ ٢١١
أعلما	٣	قرواش بن حوط	ج ٦/٢٢٥
فتغلما	١	حسان بن ثابت	ج ١/١٩٦
ململما	٢	حسان بن ثابت	ج ٢/١٨
ململما	١	حسان بن ثابت	ج ٢/١٦٧
لازما	٤	حسان بن ثابت	ج ٤/٣٤ ـ ٣٥
مفعما	١	حسان بن ثابت	ج ٤/٢٣٨
فتتهَّما	١	حسان بن ثابت	ج ١٠/٣٢
تكلما	١	النصيب	ج ١/١٢٠

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
يتكلما	٣	عمر بن أبي ربيعة	ج ١٢٠/٧
ألملما	١	سلمى بن المقعد الهذلي	ج ١٣٦/١
التوأما	٢	سلمى بن المقعد الهذلي	ج ٢٠٠/٢ ـ ٢٠١
المثلَّما	١	سلمى بن المقعد الهذلي	ج ٢٢٠/٢
تمَّا	١	عبد شمس بن عبد مناف	ج ١٥٧/٣
أمما	١	شتيم بن خويلد الفزاري	ج ٨٧/٥
نواهما	١	الشماخ	ج ٣٣/١
نواهما	٢	الشماخ	ج ٢٠١/٢
طللاهما	٢	الشماخ	ج ٤٠/٣
مظلوما	٣	ليلى الأخيلية	ج ٢٢/١٠ ـ ٢٣
كليما	١	موسى شهوات	ج ٢٣١/٤
مليما	٢	جميل	ج ٨٨/١
تميما	١	ربيعة بن مقروم الضبي	ج ٢٣٠/٤
كليما	٢	ربيعة بن مقروم الضبي	ج ٢٣١/٤
والزيمَهْ	٤	محمد بن إبراهيم بن قرية	ج ١٥٠/٤ ـ ١٥١
والـزيمَهْ	٢	محمد بن إبراهيم بن قرية	ج ٢٥٤/٤
سهامَهَا	٢	زهير بن سليم الحمالي (ابو المهاجر)	ج ٩٩/٨
سوامَهَا	١	ابو صخر الغي الهذلي	ج ١١٤/٦
نعيمَها	١	عامر بن ملاعب الأسنة	ج ١٧٩/٥
تؤامُ	١	ابو داوود	ج ٢٦٧/١
رأمُ	١	ابن نجدة الهذلي	ج ٢٤٩/٦
مدامُ	٤	بشر بن أبي خازم	ج ١٢١/٥ ـ ١٢٢
فبرامُ	٧		ج ١٥٢/٨
فبرامُ	١	ابو قطيفة	ج ٢٨/١٠
فحرامُ	١	لبيد	ج ١٦٦/٥
الاسلامُ	٣	ابو قطيفة	ج ٨٧/٦
الاسلامُ	٣	راشد بن عبد الله السلمي	ج ١٦٠/٩
الحمامُ	٢	إساف بن عدي	ج ٥٧/٤
الحمامُ	٢	ابو جندب	ج ١١٨/٩

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
الزخمُ	١	المخبل السعدي (أو طرفة)	ج ٤/ ١٣٠
عارمُ	٧	عمر بن أبي ربيعة	ج ٨/ ٤٣ - ٤٤
الحرمُ	٤	الفرزدق	ج ١/ ٢٣٠
لازمُ	١	العقيلي	ج ٧/ ١٤٢
قزمُ	١	ساعدة بن جؤية	ج ٢/ ٦٦
رسمُ	٢	معن بن أوس المزني	ج ٣/ ١٥٧
رسمُ	١	معن بن أوس المزني	ج ٨/ ١٥٠
إضمُ	١	أمية	ج ١/ ١١٤
الخطمُ	١	الحارث بن خالد	ج ٣/ ١٣٧ و١٣٨ وج ٦/ ١٩٨
شيظمُ	١	ابن راح بن قرة	ج ٤/ ٢٧٠
نعمُ	١	(النصيب)	ج ٩/ ١٣٣
حالمُ	١	ابو خراش	ج ٥/ ١٢٥
سلالمُ	١	كعب بن زهير	ج ٤/ ٢١٨
أكلمُ	١	ابو خراش الهذلي	ج ٢/ ٢٣٣
أكلم	٢	ابو خراش الهذلي	ج ٥/ ٧٨
تسلمُ	٤	ابو خراش الهذلي	ج ٥/ ١٢٤
فسلِّموا	٣	ابراهيم بن هرمة	ج ١/ ٦٨ - ٦٩
ظلمُ	١	زهير	ج ٦/ ١٥
مظلمُ	٢	خويلد بن أدّ بن عبد العزي	ج ٧/ ٢٢٩
اللممُ	٤	عدي بن الرقاع العاملي	ج ٩/ ١٦٥
فريمُ	١	كثيِّر	ج ٢/ ٣٤
فريمُ	٣	كثيِّر	ج ١٠/ ٢٧
تريمُ	٩	كثيِّر	ج ٥/ ١٣ - ١٤
قديمُ	١	كثيِّر	ج ٤/ ٩٢ وج٦/ ٢٤٩
فمقيمُ	١	كثيِّر	ج ٩/ ١٠٩
قديمُ	٥	ابن الرقيات	ج ١/ ٩٧ - ٩٨
قديمُ	٢	عبيد الله بن قيس الرقيات	ج ٤/ ١٩٤
قديمُ	٣	المتوكل الليثي	ج ٨/ ٢٦

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
الجهامِ	١	احد المدنيين	ج ٤/ ٩٤
اللهامِ	١		ج ٧/ ٢٠٩
توأمِ	٣		ج ٣/ ٢٦١
بتـوأمِ	١	عنترة	ج ٤/ ١٨٧
تختمِ	١	طفيل بن الحارث	ج ٢/ ١٦
وترتمي	١	مزرد	ج ٥/ ٢٨
شتمي	١	طرفة بن العبد	ج ٤/ ١٩٤
بمأثمِ	٤	عبد الدار بن جديب	ج ٧/ ١٧٢
فمرجمِ	٢	فيروز الديلمي	ج ٨/ ٩٣
منجمِ	١	ابو المثلم	ج ٣/ ٤٣
دمي	٥	ابن هرمة	ج ٨/ ٢٠
قدمِ	٢	ابراهيم بن هـرمة	ج ٦/ ٢٢٥
الأقدمِ	١		ج ٤/ ١٣٩ و ١٤٠
فاستقدمِ	٥	سنان بن أبي حارثة	ج ٥/ ٢١
القدمِ	٢	سعية بن عروض اليهودي	ج ٢/ ٣٨
ندمِ	٢	ساعدة بن جؤية الهذلي	ج ٨/ ٢٠٥
يَدُمِ	٣	الرضي الموسوي	ج ٤/ ٢٢٥
عَارمِ	٧	محمد بن كثير	ج ٦/ ٢٥
الغـارمِ	٢		ج ٦/ ٢٦
بُرُمِ	٢	ابو صخر الهذلي	ج ١/ ٢١٢
محرمِ	١	طفيل	ج ١/ ١٣٣
الأخرمِ	١	ربيعة بن مكـدم الكنـاني	ج ١/ ٦٧
بمنصرمِ	٣	النابغة الجعدي	ج ٦/ ١٥
مضطرمِ	٥	الأحوص	ج ٣/ ٩٢
والتكرمِ	١	ابو دهبل	ج ٦/ ١٦٤
يرمرمِ	١	الأشجعي	ج ١٠/ ١٩
فالحزمِ	١	ابو خراش	ج ٤/ ١٧١
والحزمِ	١	عمر بن أبي ربيعة	ج ٦/ ١١١
الحزمِ	٢	ابو صخر الهذلي	ج ٧/ ٣٢ وج ٩/ ٢٣

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
والحزمِ	١	ابن زهير	ج ٩/ ٤٤
والخزمِ	١	ساعدة بن جؤية	ج ٧/ ١٨٦
مرزمِ	١	صخر لغي الهــذلي	ج ٣/ ٤٢
زمزمِ	٢	الأعشى	ج ١/ ٥٤
زمزمِ	٢	خويلد بن اسد بن عبد العزى	ج ٤/ ١٤٤
الكزمِ	١	يزيد بن معاوية	ج ٧/ ٧١
معرنزمِ	١		ج ٩/ ١٦٤
المتهزِّمِ	١	مزرَّد	ج ٨/ ٨٣
وعاسمِ	١	منذر بن درهم الكلبي	ج ٤/ ١٠٠
هاشمِ	٢	الابيرد بن هرثمة العذري	ج ١/ ٢٤١
إضمِ	١	النابغة	ج ١/ ١١٣
ضمضمِ	١	ابن أحمر	ج ٣/ ١٠
عَظُمِ	١	عامر الزبيري	ج ١/ ١٢٢
عظمِ	٢	ابن هرمة	ج ٥/ ٩٧
الناعمِ	١	عدي بن الرقاع	ج ٩/ ١٤
مُنعمِ	١	الجعدي	ج ٨/ ٢٨٩
نعمي	١		ج ٩/ ١٢٥
واقمِ	١	سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	ج ٢/ ١٦٧ وج ٨/ ٢٤٩
فالرقمِ	١	ابو صخر الهذلي	ج ١/ ٢٧١
سالمِ	١		ج ٤/ ٧٢
بالمسالِمِ	٢	قيس بن العيزارة	ج ٨/ ١٦٦
ظالمِ	١	جرير	ج ١/ ٣٥
أساهِمِ	٢	الفضل اللهبي	ج ١/ ٩٤
سلالم	١	الفضل اللهبي	ج ٣/ ٢٢٥ وج ٤/ ٢١٧
سلالمِ	٢	الفضل اللهبي	ج ٩/ ٦٦
علمِ	٥	عابد بن جؤية	ج ٨/ ٢٧٢
العلمِ	١	المتنبي	ج ٢/ ١٨٨
معلمِ	١	العجاجِ	ج ٢/ ٧٤
تغلَمِ	١	المرَقش	ج ٢/ ٣٥

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
تنمِ	٢	كثيّر	ج ٣/٢٥٩
يدومِ	١	كثير	ج ٤/١٢٠
تريَمِ	١	كثيّر	ج ٥/١٤
تكلمِ	٢	كثيّر	ج ٥/٥٢
تـكلمِ	١	كثيّر	ج ٨/٩٣
مليمِ	١	كثيّر	ج ٥/١٠٦
عرمِ	١	كثيّر	ج ٦/٧٩
غنمِ	٢	الهذلي	ج ٦/٢٢١
الدراهمِ	١		ج ١/٨٩
بأسهمِ	٢	ابن هرمة	ج ٥/١٤٧ ـ ١٤٨
القدومِ	٣	المعترض بن حبواء الظفري	ج ٨/٥٧
الرسومِ	٢	عبيد الله المكي	ج ٦/٢٦٦
العظومِ	١	الحصنِ المري	ج ١/٢٢١ وج ٦/١١٨
عُوَّمِ	١	ابن هرمة	ج ٤/٥٣
كومِ	١	العاهان	ج ١/٢٢٠
متميِّمِ	١	حصن بن مدلج الخثعمي	ج ٤/٩٣
خيمِ	١	الجعدي	ج ٥/٤٤
كريمِ	٤	الأزور البجلي	ج ٥/٨٥
بضيمِ	١		ج ٥/٢١٣
الفطيمِ	٣	المعترص بن حبواء الظفري	ج ٧/٩٥ ـ ٩٦
مقيمِ	٢	المزني	ج ٨/٢٥٤
تميمِ	٣	ابو جندب الهذلي	ج ٨/٢٧٢ ـ ٢٧٣
تميمِ	٢	ابو جندب الهذلي	ج ١٠/١٧
ذميمِ	٢		ج ٢/١٦٩ ـ ١٧٠
الذميمِ	٤	ابن هرمة	ج ١٠/٧٦
المنيمِ	٢	الابح بن مرة الهذلي	ج ٦/٧١ وج ٨/٨٩
مرامِها	١	لبيد	ج ٢/٢٢٤
يلملمِ	١	طفيل	ج ١٠/٣٠
يلملمِ	١	ابن مقبل	ج ١٠/٣٠

ج / ص	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
ج ١/ ٦٧	كثيّر	١	بأخرمِ
ج ١/ ٨٧	كثيّر	١	ارنمِ
ج ١/ ٩١	كثيّر	٢	ازنمِ
ج ١/ ١٢٢	كثيّر	٤	تتكلّمِ
ج ١/ ١٣٥	كثيّر	١	الجامِ
ج ٢/ ٣٥	كثيّر	١	فتغلمِ

حرف النون

ج / ص	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
ج ٧/ ٥٨	(الشماخ)	١	الاسنانْ
ج ٦/ ٢٢٩	هدبة بن خشرم	١	والحَزَنْ
ج ٨/ ٤٤ ـ ٤٥	الحارث بن خالد المخزومي	٢	الحجونْ
ج ١/ ٢٥٤	جميل	١	وشجانا
ج ١/ ٢٥٤	القطامي	١	دخانا
ج ٤/ ١١٣	جرير	٢	كانا
ج ٨/ ٢٥٣	جرير	١	مهدانا
ج ١/ ١١٧	أوس بن مغراء	١	نجرانا
ج ٧/ ٩٧	عبيد الله بن قيس الرقيات	٢	وكفانا
ج ٩/ ١٢٢	ابو الصلت	٨	وأركانا
ج ٨/ ١٠٤	عمر بن أبي ربيعة	٢	تبيانا
ج ١٠/ ٦١	الخنساء	٢	أحيانا
ج ٣/ ٢٠٨ و ٢١٢ .	جمال الدين العبدري الشيبي	٢	تجنى
ج ١/ ١٢٩ وج ٢/ ٩٨	معن بن أوس المزني	١	بعدنا
ج ١/ ١٣٠	معن بن أوس المزني	١	تظعنا
ج ٦/ ١١٥ وج ٧/ ٦٤ ـ ٦٥	معن بن أوس المزني	٢	وحدنا
ج ١/ ٢٤٨		١	وطنا
ج ٦/ ٨٠	ابن مقبل	١	مدجونا

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
مساكنُ	٥	المعطل الهذلي	ج ٨/٢٨١
متماينُ	١	المعطل الهذلي	ج ٤/١٩٩
قمنُ	٢	الحارث بن خالد المخزومي	ج ١/١٢٨ وج ٢/٧٥
شجونُ	١	كثيّر	ج ١/٢٥٤ وج ٣/٥٤
بطونُ	٣	كثيّر	ج ٥/٢١٠
الظنونُ	٤	زهير	ج ٧/١٥٥
العيونُ	٧	الأشجع بن عمرو السلمي	ج ٢/٢٥٥
تبينُ	٤	كثيّر	ج ٣/١٤٠
دينُ	٢	كثيّر	ج ٥/٩٩
ضنينُ	١	كثيّر	ج ٦/٣٣
حزينُ	٣	أعرابي	ج ٦/١٠١
رهينُ	٣		ج ٢/٢٢٥
فرسانُها	١	قيس بن الخطيم	ج ٤/٢٩
أعيانُها	٣	قيس بن الخطيم	ج ٥/١٠٥
وحزونُها	٢	كثيّر	ج ٣/٨
عيونُها	٢		ج ٣/١٩
دينُها	٢		ج ٨/٤١
حنينُها	٢	امرأة من غطفان	ج ١/٨٠
جبانِ	٢	بجير بن زهير بن أبي سلمى	ج ٦/٨٧ ـ ٨٨
فألبانِ	٢	ابو قلابة الهذلي	ج ١/٥٧ و ١٣٤ وج ٧/٢٤٦
فـألبانِ	١	ابو قلابة الهذلي	ج ٤/١١٠ وج ٧/١٧٠
الأضجانِ	٢	ابو قلابة الهذلي	ج ١/١٣٦ وج ٥/١٩١
ألفاني	١	ابو قلابة الهذلي	ج ٧/١٧٠
فالسوبانِ	١	لبيد	ج ٢/٢١٠
فالعرصتانِ	٣	ابراهيم بن موسى بن صديق	ج ٨/١٧٥ ـ ١٧٦
حدثانِ	٢	نوفل بن عمارة بن الوليد	ج ٩/١٣٨
فالعدانِ	٢	الجعدي	ج ٨/٢٩١ ـ ٢٩٢
بمداني	٢	عمرو بن عوف الصادري	ج ٦/٤٢ ـ ٤٣

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
تراني	١	النابغة	ج ٩/١٢٣
بجرانِ	٢	الحطيئة	ج ٧/١٤٢
بفارانِ	١	خفاف بن عمير السلمي	ج ٧/١١
بفرانِ	١	خفاف بن عمرو	ج ٧/٣١
مرَّانِ	٣	المنصور (ابو جعفر)	ج ٨/٨٧
أحزاني	٢	كثيّر	ج ٣/٢٥٣
عانِ	٣	كثيّر	ج ٣/٢٢١
ودعانِ	١	كثيّر	ج ٣/١٤١
ادمانِ	١	كثيّر	ج ١/٧٦
إنسانِ	٢	صلاح الدين الصفدي	ج ٥/١٢٧
تغشاني	٤		ج ١/٢٣١ ـ ٢٣٢
الضأنِ	٣	أمية بن الأسكر	ج ٢/١٥٧ ـ ١٥٨
بطانِ	٩	تأبط شرّاً	ج ٤/٣٨ ـ ٣٩
الأوطانِ	٢	سعود بن عبد العزيز	ج ٢/١٣١
وبعانِ	٣		ج ٣/١٤٣ ـ ١٤٤ وج ٩/١١٦وج ١٠/٧٣
وَلِعَانِ	١		ج ٩/١٤٩
فمعانِ	١	النعمان بن بشير	ج ٤/١٦
يعاني	٣		ج ٢/١٧٤
شفاني	٢	قيس بن زهير العبسي	ج ٩/١٥٧
دهاني	١	قيس بن زهير العبسي	ج ٩/١٥٧
غرقانِ	٣	ابن الرضية	ج ٤/٨٦
رخمانِ	١	مرة بن خليف الفهمي	ج ٤/٤٥
رماني	١	ابن الأحمر	ج ١/٢٠٦
بنعمانِ	١	كاهل	ج ٩/٧٣
اليماني	١	الشاعر	ج ٤/٢٢٥
جنانِ	١	تميم بن مقبل	ج ٧/٢٥٤
ضَدْوَانِ	١	ابن مقبل	ج ٤/٥٨
الاخوانِ	٤	محمد بن بشير	ج ١/٥٧

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
صفوانِ	١		ج ٢/٧٢
هوانِ	٥	النعمان بن بشير	ج ٥/٢٠٤
تريانِ	١		ج ٧/٩٩
فزابنِ	١	المخبل	ج ٦/٤٤
أجنِ	١	الحويرث بن أسد	ج ٤/١٧٥ و ٢١٢
ضجنِ	١	ابن مقبل	ج ٥/١٩١
الرَّدنِ	١	ابن مقبل	ج ٨/١٠٥
حسنِ	١	ابن مقبل	ج ٢/١٩
جَدَنِ	٣	أفنون الثعلبي	ج ٦/٢٠١
عدنِ	٢	عمر بن أبي ربيعة	ج ١/٥٤
الحزنِ	١	محمد بن عبد الله النميري	ج ٢/١٥٥
الحزنِ	٤	سُدَيْف	ج ٥/١٩٢
الحسنِ	٦	عيسى بن عبد الله	ج ٧/١٨ ـ ١٩
حسنِ	٣	داود بن سلم	ج ٧/١٩
خضنِ	١		ج ٣/٢٦
برعنِ	١	ابن الأعرابي	ج ٣/١٦٦
مظعنِ	١	كثيّر	ج ٣/٢٤١
مطعنِ	١	كثيّر	ج ٨/١٨٥
تدمَّنِ	١	كثيّر	ج ١٠/٢٨
عصَّبوني	١	ابو جندب الهذلي	ج ٥/١٦٦
ليعجزوني	٢	ابو جندب الهذلي	ج ٦/٢٣٥
جونِ	٣	كثيّر	ج ١/١٠٣ ـ ١٠٤
جيرونِ	١	ابو قطيفة الأموي	ج ٢/١٠٩
جيـــرونِ	٣	ابو قطيفة الأموي	ج ٢/١٦٨
جيرونِ	١	عمرو بن الوليد بن عقبة	ج ٦/٦٩ و ٧٠
عَوْنِ	٤	ذؤ يب الأسلمي	ج ٦/٦٧
بعيونِ	١	بدر بن عامر الهذلي	ج ٤/٣٠
الجبينِ	١	عبد مناف بن ربع الهذلي	ج ٦/١٩١
حينِ	٣	عبد مناف بن ربع الهذلي	ج ٦/٢٧١ ـ ٢٧٢

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
طعينِ	١	كثيّر	ج ٩/٣٠ و ٣٢
دفينِ	١	جميل	ج ٣/٢٢٩
لينِ	١	عبيد بن الأبرص	ج ٣/٢٢٩
لـينِ	٢	عبيد بن الأبرص	ج ٣/٢٦٠
حبلينِ	١		ج ٦/٢٧٢
يمينِ	١	ابو وجزة	ج ٤/٢٣٤
الجنينِ	٢	عنترة	ج ١/١٤٥
مهينِ	٤		ج ٧/١١٢ ـ ١١٣

حرف الهاء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
رماها	٣	الرضي الموسوي	ج ١/١٣٣
صُواها	١	عدي بن الرقاع العاملي	ج ١/٤٧
سواها	٤	عدي بن الرقاع العاملي	ج ٨/٢٩٧
لواها	٢	بِشْر	ج ١/١٩٧
فأسقيها	١		ج ٢/٢٨٩
ماؤُهُ	١		ج ٩/١٣٠
سواهُ	١	البريق الهذلي	ج ٩/٩١
رجالُهُ	٣	اسعد جمجوم	ج ٩/١٣٠
بِهِ	١	المكشوح المرادي	ج ٣/١٤٢
اسودِهِ	٢	ابن المعلم	ج ٦/١٢٩
نعلِهِ			ج ٢/١٢٥

حرف الواو

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
حلوِ	٣	سياط الغني	ج ١٠/٨١

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص

حرف الياء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
العصي	١	الهذلي	ج ١/١١٦
رائيا	٢	(أعرابية)	ج ٤/٨٦
نائيا	١	الراعي	ج ٤/٣١
بيا	١		ج ٣/٥٢
سبيا	١	جميل	ج ٩/١٣٧
المتراخيا	٢	ابن أبي عاصية السُّلَمِيّ	ج ١/٦٠
حاديا	٢	العطاف العقيلي	ج ٢/١١٩
بلاديا	٤	جميل	ج ٧/١٠٣
فؤ اديا	١	السعدي	ج ١/٢٨
تماريا	١	الفرزدق	ج ٢/١٢٠
الجواريا	٣	الشريف الرضي	ج ٤/١١٣
السواريا	١	ابن مقبل	ج ٣/٢١٠
راضيا	١	صرمة الأنصاري	ج ٥/٢٤٤
القوافيا	١	السميذر الحارثي	ج ٦/٢٦٥
باكيا	١	ذؤ يب بن بيئة بن لأم	ج ٦/٢٧٧
ومتاليا	١	الراعي	ج ١٠/١١
ماليا	١	الراعي	ج ٢/٢٥٧
لياليا	٦	أعرابي	ج ٥/١٨٦
المراميا	٢		ج ٢/٥٦
تهاميا	٢	ابن أحمر	ج ٢/٤٩
دعانيا	٢	جميل	ج ٢/٢٣٠
خافيا	٢	جميل	ج ٢/٢٦٤ ـ ٢٦٥
فانيا	٤	ذبية بنت الفهمية	ج ٥/١٦٩ ـ ١٧٠
اليمانيا	٢	جرير	ج ٤/٢٦٩
اليمانيا	١	جرير	ج ٦/١٣٤
يمانيا	٣		ج ٩/٧٠

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
ماهيا	١	الراعي	ج ١٩٦/٦
محيًّا	٢	الحارث بن سباع بن جوين	ج ٣٤/١
محيًّـا	٤	الحارث بن سباع بن جوين	ج ١٧١/٦
محيًّـا	٣	الحارث بن سباع بن جوين	ج ١٧٢/٦
شَيًّا	٤	ابن شهاب	ج ١٧٢/٦
حرمِيًّا	٢	الحارث بن خالد	ج ١٤٣/٣
هويًّا	٣	كثير	ج ٢٤٩/١

٥ - دليل الأرجاز والثلاثيّات

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
اللهبْ	٢	الهذلي	ج ٣/١١٦
والسكَبَهْ	٤		ج ٢/٢٨٧
العُقَابُ	٤		ج ٣/٣٧
التنضب	٤	عليقة الدعدي الهذلي	ج ٣/١٨٦
الأنصبِ	٢	عليقة الدعدي الهذلي	ج ٥/٢١٨
الأنصبِ	٣	عليقة الدعدي الهذلي	ج ٦/٤٥
المدارجْ	٢		ج ٢/٧٧
تعريجا	٢		ج ٣/٢٠٩
الحرازجُ	١		ج ١/١٢٩
طاخِ	١٠	الرداعي	ج ١٠/٦٩
صـــلاح	١		ج ٥/١٥٩
الصفاحا	٥	احمد بن عيسى الرادعي	ج ٩/٤٦ ـ ٤٧
محمدا	٩	عمرو بن سالم الخزاعي	ج ٩/١١٩
المديدْ	٢		ج ٨/٦٧
غرقدا	١		ج ١/٢٤٤
الوقودا	٤	ابو مهدي	ج ٣/١١٥ ـ ١١٦
استعدي	٤	أعرابي	ج ٣/١٧٣ ـ ١٧٤
محمدِ	٥	معبد بن أبي معبد الخزاعي	ج ٥/١٩٠

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
بذَّرْ	٣	صفية	ج ١/ ٦١
النفرْ	٣	عكاشة بن مسعدة السعدي	ج ١/ ١٤٢
عيرْ	٢	جعفر بن الزبير	ج ٦/ ١٩٧
مُطَارَ	٣		ج ٨/ ١٨٣
طمارِ	٢	وزر العنبري	ج ٥/ ٢٣٦
الجاري	١	وزر العنبري	ج ٥/ ٢٣٦
ام سيَّـارِ	٣	ربيعة بن مكدم	ج ٧/ ٢٠٦
هبَرَهْ	٢		ج ٢/ ١٥٤
الحزورَهْ	٢	الغنوي	ج ٢/ ٢٩٥
سيارَهْ	٣		ج ٢/ ٧٢
مكردسْ	٤	المغيرة بن عبد الله المخزومي	ج ٨/ ٢١٦
العيسْ	٣		ج ٣/ ٣٥
عابسِ	٣	ربيعة بن مكدم الكناني	ج ١/ ٦٨
عنسِ	٦	ابو الشعشاع الناجي العبسي	ج ٣/ ١١٥
عوارضُ	٣	الشماخ	ج ٧/ ١٦٢
المنيعَهْ	٥	ربيعة بن مكدم)	ج ١/ ٦٨
بالأزارقْ	٣		ج ١/ ٩٠
ينطلقْ	٣		ج ٦/ ٤٨
العمقْ	٣	ابن الأعرابي	ج ٦/ ١٧٣
الفنقْ	٢	الرداعي	ج ١٠/ ٩٤
مالكِ	٤	ام سيار (ام ربيعة بن مكدم)	ج ٧/ ٢٠٦
فخلّوهْ	٣	امرأة من المسلمين	ج ١/ ١٥٣
فَخَلُّوهْ	٢	بلعاء بن قيس	ج ٦/ ١٥١
الظلُّ	٢		ج ٥/ ٣٣
سجلَهْ	٢	قصي	ج ٤/ ١٧٤
سجلَهْ	٢	خالدة بنت هاشم	ج ٤/ ١٧٤
مقيلي	٤		ج ٤/ ١٦٦
حرملَهْ	٢	(عامر بن الخصفي)	ج ٩/ ١٥٧
حرملَهْ	٤	(عامر بن الخصفي)	ج ١٠/ ٢٦

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
حَرملَهْ	٢	قيس بن الأسوار الجشمي	ج ١٥٨/٩
عِلَّهْ	٣	حماس بن قيس بن خالد	ج ١٦١/٣
بالأجيالِ	٤	الراجز	ج ٢٣٩/١
المستنجلِ	١		ج ٢١٢/١
الفسيلِ	٣	أحيحة بن الجلاح	ج ٦٩/٣
زمزمْ	٣	صفية بنت عبد المطلب	ج ١٤٢/٤
الأضمْ	٤	سميع الأشجعي	ج ١٣٦/٣
المُضمْ	٣	حسين بن قبيصة المحربي	ج ١١/٣
الرقمْ	٢		ج ٦٦/٤
العلمْ	٢		ج ١٦٠/٦
متاهيمْ	١	الراجز	ج ٥٠/٢
الخندمَهْ	٧	حماس بن قيس بن خالد	ج ١٦١/٣ ـ ١٦٢
الخندمَهْ	٨	حماس بن قيس بن خالد	ج ١٦٣/٣
المقيمَه	٢	الرداعي	ج ٦٤/١٠
التهمُ	٣		ج ٣١/٦
الدامِ	٣		ج ٧٧/١
وسومي	٣	ذو البجادين	ج ٧٢/٤
بريمِ	٦	عبد الله بن عبد العزيز	ج ٧٥/٤
هزَيمِ	٣		ج ٢١٤/٧
برجمانْ	٣	تأبط شرّاً	ج ٤٤/٤
يسومانْ	٢	الراجز	ج ٢٤٦/٦
يمينا	٣	عمر بن يزيد بن معاوية	ج ٦٥/٢
رهينُ	٣	الراجز	ج ١٤٤/٦
الآمنِ	٤	ربيعة بن مكدم الكناني	ج ٦٨/١
عروانْ	٢	الرداعي	ج ٢٤/١٠
ثرنا بِهِ	٤	المكشوح المرادي	ج ٩٢/٨
فاللوى	٤	ابو المهند بن معاوية الفزاري	ج ٢٨١/٢
بالحصى	٢	كثيِّر	ج ٢٥٦/٧
القرى	١	السيرافي	ج ٨٤/٥

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
والمطاليا	٣		ج ٤/ ٢٧٠
القيَّا	٢		ج ٧/ ١٧٨
لِيَهْ	٢		ج ٧/ ٩٨
خليَّهْ	٢	مالك بن خالد الهذلي	ج ٧/ ٢٧٤
ومعاويَهْ	٣	صخر	ج ٩/ ٤٢
سيٌّ	١	العجاج	ج ٩/ ١٣٥

ثلاثيات وهب بن جرير بن حازم

٦- دَليلُ أشطارِ الأبياتِ

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
شغبْ	شطر		ج ٥/٧٥
الأثاب	شطر	الهذلي	ج ٤/١٢٨
الحباحبِ	شطر		ج ٥/١٤٥
التناضبِ	شطر	عمر بن أبي ربيعة	ج ٢/٤٢
أجمرتْ	شطر		ج ٢/١٦٩
الخدارياتِ	شطر		ج ٩/١٨٠
نعامةٍ	شطر	جرير	ج ٢/١٧١
دائثِ	شطر	رؤبة	ج ١/٣٠
وعالجِ	شطر	جندب بن عمرو	ج ٧/٢٦٣
مطلّحا	شطر	عمر بن أبي ربيعة	ج ٥/٢٣٤
المنطوحا	شطر	أبو النجم	ج ١/٦٦
يليحُ	شطر	النُّصَيْب	ج ٧/١٦٤
شدِّي	شطر	الأعلم الهذلي	ج ٩/١٣٩
الغوادي	شطر		ج ٨/٢٨
وأجيادِ	شطر	ابو صخر الهذلي	ج ١/٥٦
أرثدِ	شطر		ج ١/٨٢
ضرغدا	شطر	رويشدة	ج ٤/١٣٠
ملبدُ	شطر	الأعشى السلمي	ج ٥/٤٣

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
والحفرْ	شطر		ج ٨/٣٠٨
الجفرا	شطر	أمية بن عبد عشمس	ج ٢/١٥٤
تعمَّرا	شطر		ج ١٠/١٩
ثغورا	شطر	امية بن الصلت	ج ٧/١١٢
العواقرُ	شطر	كثير	ج ٦/٢٨ و١٨٥
والسدرِ	شطر	زهير	ج ٥/٢٠٣
بمرٍّ	شطر		ج ٨/١٠٢
جوارسُ	شطر	ابو ذؤ يب	ج ٢/٦٨
التدافعُ	شطر	النابغة	ج ١/١٣٤
ساطعُ	شطر		ج ١/٢٣١
بسوائكا	شطر	الأعشى	ج ٤/٢٤٤
النسكُ	شطر	زهير	ج ٦/٤٣
طللْ	شطر	طرفة	ج ١/١١٣
المولَهْ	شطر		ج ٨/٢٩٦
فالخمائل	شطر		ج ٧/٦٦
يسيلُ	شطر	ابن ميادة	ج ٩/٥٥
أورالِ	شطر	امرؤ القيس	ج ١/١٥١
الأجبلِ	شطر	رؤ بة	ج ٣/٩٩
الأجاولِ	شطر	النصيب	ج ١/٢٠٦
الغذما	شطر	القطامي	ج ٦/٢٢٥
فالمحرمُ	شطر	الأعشى	ج ٢/٢٦٣
فاتنِ	شطر		ج ٧/١٠٤
منحنِ	شطر	رؤ بة	ج ٢/٢٥١
حصينا	شطر	ابو طالب	ج ٥/٢٢٣
مكانهُ	شطر		ج ١٠/٢٢

٧- دَليل الأزجَال العَامِيَّة

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
يا ذيبْ	٢		ج ١٠٨/٣
النقابَهْ	١	الجابري	ج ١٨٣/٥
المثناة	١		ج ١١٠/٥
امكواتِ	١		ج ١٤٦/٩
سفاحْ	١		ج ٣٥/٥
ولْقَاحْ	١	مويضى البرازية	ج ٨٥/٨
الماحي	١		ج ٣٥/٥
مدَار	٣	دخيل الله الدجيماء	ج ٢٩/٣
المدّ	١	شاعر سُلَمِيّ	ج ١٤٥/٣
الأذكار	١	الدويش	ج ٢٧/٩
تنيَّار	٣	الدويش	ج ٢٢٨/٧
ضئر	١		ج ٢٠٤/٣
بالحزاور	١	الجرهمي	ج ٢٩٥/٢
حفيرْ	١		ج ٦٥/٧
للمساميرْ	٢	شليويح العطاوي	ج ٨٧/١٠
الجداري	١	مخلد الـروقي	ج ٢٥٣/٦
العمارَهْ	١		ج ٢٥٢/٨
النطيرَهْ	٢	التلَّفيّة	ج ١٩١/٢

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
ضافْ	٢		ج ٨/ ٢٣٨
صايفْ	١		ج ٥/ ١٢٩
لَهَا	١	كريدم العرادي	ج ١٠/ ٨٦
بدالَهْ	٣	مقبول بن هريش الشلوي	ج ٦/ ١٨٤
السيلْ	١		ج ٤/ ١٥٠
مداهيلَهْ	١		ج ٢/ ١١٦
عدامْ	١		ج ٥/ ٨
مرامْ	١	درويش الأحمدي	ج ٦/ ١٨٠
النعامْ	١	(عبد عنزة)	ج ٩/ ١٣٦
والزيمَهْ	٤	محمد بن قرية	ج ٣/ ٦٦
الأولَيْنْ	٢		ج ٩/ ١٧٧
وذهبانْ	١		ج ٨/ ٢٩٧
المكانْ	١	مرشد الأحمدي	ج ٦/ ١٧٩
بالأعيانْ	٢	شاعر حرب	ج ٤/ ٦
وغنَّى	٢	عبد الرحيم الأحمدي	ج ٤/ ١٨٠
ونَّ	٤	بدوية	ج ٤/ ١١٤ وج ٧/ ١٦٩
ابن هنَّ	٢		ج ٢/ ٢٣٥
المزابينا	١	امرأة	ج ٤/ ٢٤٥ - ٢٤٦
انبوانِ	١		ج ٩/ ٢٣
العربانِ	١		ج ٨/ ٣٠٠
لميطانِ	شطر		ج ٨/ ٣١١
كواني	١		ج ٤/ ١٤٥
ذيانِ	٢		ج ٣/ ١٨٢
يتعبني	١		ج ٤/ ٢٦٨
عني	٣		ج ٦/ ٢٣٠ - ٢٣١
يسراهْ	٢		ج ٢/ ١٢١
يطرونَهْ	١	شاعر سُلَيْم	ج ٣/ ١٢٠
بعيونَهْ	٢		ج ٦/ ٢١٩
جهينَهْ	٢	الغيدان المطيري	ج ٤/ ١٥

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	ج / ص
لدَعيجيَّهْ	٢	(شاعر الكِسرة)	ج ٢٢٣/٣
نزيَّهْ	١	التَّلَّفيّــهْ	ج ٢٠٢/١
عليهْ	١		ج ١٣٤/٨
ملكانيَهْ	٢		ج ٢٠٥/٥
ملكانيَهْ	١		ج ١٦٧/٦
خلاها	١		ج ٩٢/١٠
ماها	٢		ج ٥٣/٨
بناها	٢		ج ٢٥٣/٦
حناياها	١		ج ٢٤٦/٣ وج ١٠٦/٤
هبوبها	١	احد بني هلال	ج ١٧١/٣
داويتها	١	أحد الكذابين	ج ١٧٠/٢
شيرها	٢	عطية بن غيث البلادي	ج ١٦٣/٥
أبوها	١		ج ١٧٥/٦
			وج ٢٢٨/٨ وج ٩٥/٩
مرابيها	٢		ج ١٠٩/٩
سوافيها	٢		ج ٢٤٣/٦
يسقيها	٢	غيث البلادي	ج ١٦٧/٧
حراويها	١	شاعر مطير	ج ٨٥/٣
سنادي	٢	العتيبي	ج ٣٢/٣
حوليَهْ	١	الزفيان	ج ٨١/٤
سايَهْ	٢		ج ١٦٣/٤
دانيَهْ	١	عبد الرحيم الأحمدي	ج ١٨٠/٤
العزيزيّهْ	١		ج ١٣١/٦
العابديَّهْ	١		ج ٢٠٨/٧
منيَّهْ	١	التلفية	ج ٢٦١/٧
لاحي	١		ج ١٤٥/٩
رعيَّهْ	٢	نوار الدعدي	ج ٧/٨

٨- دليل المخططات والخرائط

من منشورات دار مكة

١) **معجم معالم الحجاز** : كتاب جغرافي تأريخي أدبي ضخم ، يقع في عشرة أجزاء . تباع اجزاؤه مفرقة .

٢) **الأدب الشعبي في الحجاز** : كتاب أدبي ، يقع في ٤٥٠ صفحة طبع للمرة الثانية .

٣) **نسب حرب** : كتاب تأريخ ونسب ، يؤرخ لقبيلة حرب التي شغلت حيزاً من تأريخ الجزيرة خلال ١٤ قرناً ، طبع للمرة الثانية .

٤) **معجم قبائل الحجاز** : كتاب عن أنساب القبائل التي قطنت الحجاز من فجر التأريخ إلى يومنا هذا، ويتتبع بعض البطون التي نزحت إلى البلاد العربية، الأخرى . مثل : الأردن ، العراق ، سورية ، مصر ، السودان ، وغيرها . يقع في ٦٠٩ صفحات ، طبع للمرة الثانية .

٥) **على طريق الهجرة** : كتاب رحلات ومشاهدات لمنطقتي مكة والمدينة ، ومواقع الغزوات التي حضرها الرسول صلى الله عليه وسلم ، وبه خرائط تنشر لأول مرة .

٦) **معالم مكة التأريخية والأثرية** : معجم عن أماكن مكة وما حولها . طبع للمرة الثانية .



٧) **رحلات في بلاد العرب** : رحلات ومشاهدات في شمال الحجاز والاردن ، قبائلها وجغرافيتها ونبذ من تأريخها . طبع للمرة الثانية .

٨) **الرحلة النجدية** : رحلة طويلة في أرجاء نجد الواسعة ، أنساب قبائلها ، وصف كثير من المدن والقرى ، العمران ، الحالة الاجتماعية ، النهضة في الرياض ، الفكر والصحافة والأدب هناك . طبع للمرة الثانية .

٩) **طرائف وأمثال شعبية** : (من الجزيرة العربية) طبع للمرة الثانية ونفذ .

١٠) **بين مكة وحضرموت** : رحلات ومشاهدات في بلاد : عسير ، نجران ، الربع الخالي ، قبائل اليمن وحضرموت ، أنسابها وتأريخها .

١١) **المعالم الجغرافية في السيرة النبوية** : معجم يحوي جميع المواضع التي وردت في كتاب السيرة النبوية ، في جزيرة العرب ، والأردن ، والعراق ، وسورية ، ومصر ، وغيرها ، مزوداً برسوم توضيحية .

١٢) **بين مكة واليمن** : رحلات ومشاهدات للمنطقة الممتدة من مكة جنوباً بين البحر والسراة : قبائلها ، جغرافيتها ، تأريخها ، عادات وتقاليد شعبها ، وحالته الاجتماعية . تحت الطبع .

١٣) **اخلاق البدو** : (في اشعارهم واخبارهم) بحوث تبين خلق البدوي ، وحياته ، مدعمة بأنماط لطيفة من اشعارهم ، وطرائف من قصصهم .

دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع

أسسها ويملكها : عاتق بن غيث البلادي

تأسست سنة ١٣٩٩ هـ. تعنى بتراث وتأريخ وجغرافية جزيرة العرب . صدر عنها حتى الآن .

١ ـ لصاحبها :

- معجم معالم الحجاز : كتاب أدبي جغرافي تأريخي ، يقع في عشرة أجزاء .
- على طريق الهجرة (رحلات في قلب الحجاز) .
- معجم قبائل الحجاز : كتاب نسب وتأريخ يقع في ثلاثة أجزاء .
- نسب حرب : قبيلة حرب تأريخها وفروعها وأنسابها . الطبعة الثانية .
- معالم مكة التأريخية والأثرية .
- بين مكة وحضرموت (رحلات ومشاهدات) .

٢ ـ أشرفت الدار على طبع الكتب التالية :

- شعر يزيد بن الطثرية : تحقيق الدكتور ناصر بن سعد الرشيد .
- الأمثال في القرآن لابن القيم : تحقيق الدكتور ناصر بن سعد الرشيد .
- تأريخ مكة ، للاستاذ أحمد السباعي ، نشر نادي مكة الثقافي .
- المتنبي شاعر العرب : تأليف الاستاذ عبد الله بوقس ، وكيل وزارة الحج والأوقاف لشئون الحج .
- ١٧ رجلاً من أصحاب النبي : تأليف الاستاذ محمد عبد الله مليباري .
- أضواء على الأدب في منطقة جازان : للاستاذ محمد العقيلي .
- بلاد الحجاز في العهد الاموي لعائشة باقاسي .
- عقود التأمين لأحمد محمد جمال
- مجلة مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي العدد ٣
- مكة في القرن الرابع عشر الهجري : محمد عمر رفيع .

كتب أخرى لصاحب الدار :

- الأدب الشعبي في الحجاز .
- طرائف وامثال شعبية من الجزيرة العربية ، نفدت طبعته الثانية .
- الرحلة النجدية .
- رحلات في بلاد العرب (في شمال الحجاز والأردن) .

مكة المكرمة/ ساحة اسلام

هاتف : ٥٤٤٧٤٩٤ .

ص . ب : ٢٩٩٢ س ت : ٧٧٥٤